

## PERHITUNGAN PEKAN DAN JAM EFEKTIF

SEKOLAH : SMP Islam Assunnah Bagik Nyaka  
 MATA PELAJARAN : Bahasa Indonesia  
 TAHUN PELAJARAN : 2022/2023  
 KELAS/SEMESTER : VII/ Ganjil  
 JUMLAH JAM/PEKAN : 6 JP

### 1. Banyaknya Pekan Dalam Satu Semester

NO	BULAN	JUMLAH PEKAN	JUMLAH PEKAN	
			EFEKTIF	TIDAK EFEKTIF
1	JULI	4	2	2
2	AGUSTUS	4	4	0
3	SEPTEMBER	5	3	2
4	OKTOBER	4	4	0
5	NOVEMBER	4	4	0
6	DESEMBER	5	0	5
<b>JUMLAH</b>		<b>26</b>	<b>17</b>	<b>9</b>

### 2. Banyaknya Pekan Non Tatap Muka

NO	KEGIATAN	JUMLAH PEKAN
1	Sumatif Tengah Semester	1
2	Ujian Semester Pondok	1
3	Sumatif Akhir Semester	1
<b>Jumlah</b>		<b>3</b>

### 3. Banyaknya Pekan Efektif Tatap Muka

Jml pekan efektif

17 Pekan

### 4. Banyaknya Jam Efektif Tatap Muka

jml pekan efektif tatap muka x jam pelajaran

102 Jam Pelajaran

17 x 6

### 5. Distribusi Pekan Efektif

- a. Ulangan Harian 3 X 2 JP = 6 Jam Pelajaran
- b. Jumlah Jam Tatap Muka = 96 Jam Pelajaran

Bagik Nyaka, 24 Agustus 2022

Mengetahui,  
Kepala Sekolah

Guru Mata Pelajaran

Ahmad Yani, S.Pd.  
NIP. 19740924 1999031 002

Ulian Tuhibbi, S.Pd.  
NIP.

**PROGRAM TAHUNAN**  
**MATA PELAJARAN BAHASA**  
**INDONESIA**

NO	TP	MATERI	ALOKASI WAKTU
<b>SEMESTER 1</b>			
1	1.1 Memahami dan menganalisis informasi dalam teks deskripsi melalui kegiatan menyimak	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pengertian teks deskripsi</li> <li>• Kata baku dan tidak baku</li> <li>• Struktur dan kaidah kebahasaan teks deskripsi</li> <li>• Langkah-langkah menulis teks deskripsi</li> </ul>	4 JP
2	2.1 Menggali dan memahami nilai-nilai dalam teks cerita imajinasi yang dibacakan	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pengertian teks cerita imajinasi</li> <li>• Struktur teks cerita imajinasi</li> <li>• Kaidah kebahasaan teks cerita imajinasi</li> <li>• Langkah-langkah menulis teks cerita imajinasi</li> </ul>	4 JP
3	3.1 Memahami informasi dalam teks prosedur melalui kegiatan menyimak	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pengertian teks prosedur</li> <li>• Struktur teks prosedur</li> <li>• Kaidah kebahasaan teks prosedur</li> <li>• Langkah-langkah menulis teks prosedur</li> </ul>	4 JP

4	1.2 Mengevaluasi struktur dan kaidah bahasa teks deskripsi dengan tepat	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pengertian teks deskripsi</li> <li>• Kata baku dan tidak baku</li> <li>• Struktur dan kaidah kebahasaan teks deskripsi</li> <li>• Langkah-langkah menulis teks deskripsi</li> </ul>	8 JP
5	2.2 Menganalisis struktur dan kaidah bahasa teks cerita imajinasi dengan logis	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pengertian teks cerita imajinasi</li> <li>• Struktur teks cerita imajinasi</li> <li>• Kaidah kebahasaan teks cerita imajinasi</li> <li>• Langkah-langkah menulis teks cerita imajinasi</li> </ul>	8 JP
6	3.2 Mengkritisi struktur dan kaidah kebahasaan teks prosedur dengankritis	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pengertian teks prosedur</li> <li>• Struktur teks prosedur</li> <li>• Kaidah kebahasaan teks prosedur</li> <li>• Langkah-langkah menulis teks prosedur</li> </ul>	8 JP
7	1.3 Menyajikan teks deskripsi berkaitan dengan lingkungan tempat tinggal	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pengertian teks deskripsi</li> <li>• Kata baku dan tidak baku</li> <li>• Struktur dan kaidah kebahasaan teks deskripsi</li> <li>• Langkah-langkah menulis teks deskripsi</li> </ul>	10 JP

8	2.3 Menceritakan kembali teks cerita imajinasi secara santun dan menarik	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pengertian teks cerita imajinasi</li> <li>• Struktur teks cerita imajinasi</li> <li>• Kaidah kebahasaan teks cerita imajinasi</li> <li>• Langkah-langkah menulis teks cerita imajinasi</li> </ul>	8 JP
9	3.3 Mendemonstrasikan teks prosedur secara sistematis dan kreatif	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pengertian teks prosedur</li> <li>• Struktur teks prosedur</li> <li>• Kaidah kebahasaan teks prosedur</li> <li>• Langkah-langkah menulis teks prosedur</li> </ul>	10 JP
10	1.4 Menulis gagasan dalam bentuk teks deskripsi secara faktual dan logis	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pengertian teks deskripsi</li> <li>• Kata baku dan tidak baku</li> <li>• Struktur dan kaidah kebahasaan teks deskripsi</li> <li>• Langkah-langkah menulis teks deskripsi</li> </ul>	10 JP
11	2.4 Menulis pengalaman dan imajinasi secara kreatif	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pengertian teks cerita imajinasi</li> <li>• Struktur teks cerita imajinasi</li> <li>• Kaidah kebahasaan teks cerita imajinasi</li> <li>• Langkah-langkah menulis teks cerita imajinasi</li> </ul>	8 JP

12	3.4 Menulis teks prosedur secara sistematis dan kreatif	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pengertian teks prosedur</li><li>• Struktur teks prosedur</li><li>• Kaidah kebahasaan teks prosedur</li><li>• Langkah-langkah menulis teks prosedur</li></ul>	10 JP
----	---	---	-------

Mengetahui  
Kepala SMP IA Bagik Nyaka

Bagik Nyaka, 24 Agustus 2022  
Guru Mata Pelajaran

Ahmad Yani., S.Pd.  
NIP.19740924 199903 1 002

Ulian Tuhibbi, S.Pd.  
NIP.









**ALUR TUJUAN PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA  
SMP ISLAM AS-SUNNAH BAGIK NYAKA**

FASE D	KELAS VII		
<b>Capaian Pembelajaran Pertahun</b>	<p>Pada akhir fase D, peserta didik memiliki kemampuan berbahasa untuk berkomunikasi dan bernalar sesuai dengan tujuan, konteks sosial, dan akademis. Peserta didik mampu memahami, mengolah, dan menginterpretasi informasi paparan tentang topik yang beragam dan karya sastra. Peserta didik mampu berpartisipasi aktif dalam diskusi, mempresentasikan, dan menanggapi informasi nonfiksi dan fiksi yang dipaparkan; Peserta didik menulis berbagai teks untuk menyampaikan pengamatan dan pengalamannya dengan lebih terstruktur, dan menuliskan tanggapannya terhadap paparan dan bacaan menggunakan pengalaman dan pengetahuannya. Peserta didik mengembangkan kompetensi diri melalui pajanan berbagai teks penguatan karakter.</p>		
1. ELEMEN MENYIMAK	TUJUAN PEMBELAJARAN	INDIKATOR PEMBELAJARAN	ALOKASI WAKTU (JP)
<p>Peserta didik mampu menganalisis dan mengevaluasi informasi berupa gagasan, pikiran, perasaan, pandangan, arahan atau pesan yang akurat dari berbagai tipe teks (nonfiksi dan fiksi) audiovisual dan aural dalam bentuk monolog, dialog, dan gelar wicara. Peserta didik mampu mengeksplorasi dan mengevaluasi berbagai informasi dari topik aktual yang didengar.</p>	<p>1.1 Memahami dan menganalisis informasi dalam teks deskripsi melalui kegiatan menyimak 2.1 Menggali dan memahami nilai-nilai dalam teks cerita imajinasi yang dibacakan 3.1 Memahami informasi dalam teks prosedur melalui kegiatan menyimak 4.1 Mengevaluasi gagasan dan pesan yang disampaikan dalam teks berita secara kritis dan reflektif 5.1 Menganalisis dan mengevaluasi informasi dalam teks tanggapan melalui kegiatan menyimak secara kritis 6.1 Mengevaluasi informasi dalam teks transaksional secara akurat, kritis, dan reflektif</p>	<p>1.1 peserta didik dapat memahami dan menganalisis informasi dalam teks deskripsi melalui kegiatan menyimak 2.1 Peserta didik dapat menggali dan memahami nilai-nilai dalam teks cerita imajinasi yang dibacakan 3.1 Peserta didik dapat memahami informasi dalam teks prosedur melalui kegiatan menyimak 4.1 Peserta didik dapat mengevaluasi gagasan dan pesan yang disampaikan dalam teks berita secara kritis dan reflektif 5.1 Peserta didik dapat menganalisis dan mengevaluasi informasi dalam teks tanggapan melalui kegiatan menyimak secara kritis 6.1 Peserta didik dapat Mengevaluasi</p>	6

		informasi dalam teks transaksional secara akurat, kritis, dan reflektif	
<b>2. ELEMEN MEMBACA DAN MEMIRSA</b>	<b>TUJUAN PEMBELAJARAN</b>	<b>INDIKATOR PEMBELAJARAN</b>	<b>ALOKASI WAKTU (JP)</b>
<p>Peserta didik memahami informasi berupa gagasan, pikiran, pandangan, arahan atau pesan dari teks deskripsi, narasi, puisi, eksplanasi dan eksposisi dari teks visual dan audiovisual untuk menemukan makna yang tersurat dan tersirat. Peserta didik menginterpretasikan informasi untuk mengungkapkan simpati, kepedulian, empati atau pendapat pro dan kontra dari teks visual dan audiovisual. Peserta didik menggunakan sumber informasi lain untuk menilai akurasi dan kualitas data serta membandingkan informasi pada teks. Peserta didik mampu mengeksplorasi dan mengevaluasi berbagai topik aktual yang dibaca dan dipirsa.</p>	<p>1.2 Mengevaluasi struktur dan kaidah bahasa teks deskripsi dengan tepat 2.2 Menganalisis struktur dan kaidah bahasa teks cerita imajinasi dengan logis 3.2 Mengkritisi struktur dan kaidah kebahasaan teks prosedur dengan kritis 4.2 Mengevaluasi struktur dan kaidah bahasa teks berita secara kritis 5.2 Menganalisis struktur dan kaidah bahasa teks tanggapan secara kritis 6.2 Menganalisis struktur dan kaidah bahasa teks transaksional secara sistematis dan logis</p>	<p>1.2 Peserta didik dapat mengevaluasi struktur dan kaidah bahasa teks deskripsi dengan tepat 2.2 Peserta didik dapat menganalisis struktur dan kaidah bahasa teks cerita imajinasi dengan logis 3.2 Peserta didik dapat mengkritisi struktur dan kaidah kebahasaan teks prosedur dengan kritis 4.2 Peserta didik dapat mengevaluasi struktur dan kaidah bahasa teks berita secara kritis 5.2 Peserta didik dapat menganalisis struktur dan kaidah bahasa teks tanggapan secara kritis 6.2 Peserta didik dapat menganalisis struktur dan kaidah bahasa teks transaksional secara sistematis dan logis</p>	6
<b>3. ELEMEN BERBICARA DAN MEMPRESENTASIKAN</b>	<b>TUJUAN PEMBELAJARAN</b>	<b>INDIKATOR PEMBELAJARAN</b>	<b>ALOKASI WAKTU (JP)</b>
<p>Peserta didik mampu menyampaikan gagasan, pikiran, pandangan, arahan atau pesan untuk tujuan pengajuan usul, pemecahan masalah dan pemberian solusi secara lisan dalam bentuk monolog dan dialog logis, kritis, dan kreatif. Peserta didik</p>	<p>1.3 Menyajikan teks deskripsi berkaitan dengan lingkungan tempat tinggal 2.3 Menceritakan kembali teks cerita imajinasi secara santun dan menarik 3.3 Mendemonstrasikan teks prosedur secara sistematis dan kreatif 4.3 Menyajikan teks berita secara lisan,</p>	<p>1.3 Peserta didik dapat menyajikan teks deskripsi berkaitan dengan lingkungan tempat tinggal 2.3 Peserta didik dapat menceritakan kembali teks cerita imajinasi secara santun dan menarik 3.3 Peserta didik dapat mendemonstrasikan teks prosedur</p>	6

<p>mampu menggunakan dan mengembangkan kosakata baru yang memiliki makna denotatif, konotatif, dan kiasan untuk berbicara dan mempresentasikan. Peserta didik mampu menggunakan ungkapan sesuai dengan norma kesopanan dalam berkomunikasi. Peserta didik mampu berdiskusi secara aktif, kontributif, efektif, dan santun. Peserta didik mampu menuturkan dan menyajikan ungkapan simpati, empati, peduli, perasaan, dan penghargaan dalam bentuk teks informasional dan fiksi melalui teks multimodal. Peserta didik mampu mengungkapkan dan mempresentasikan berbagai topik aktual secara kritis.</p>	<p>aktual dan kritis 5.3 Mempresentasikan tanggapan penilaian terhadap suatu karya secara santun dan kritis 6.3 Menyajikan teks transaksional untuk berbagai tujuan secara logis dan kreatif</p>	<p>secara sistematis dan kreatif 4.3 Peserta didik dapat menyajikan teks berita secara lisan, aktual dan kritis 5.3 Peserta didik dapat mempresentasikan tanggapan penilaian terhadap suatu karya secara santun dan kritis 5.4 Peserta didik dapat menyajikan teks transaksional untuk berbagai tujuan secara logis dan kreatif</p>	
4. ELEMEN MENULIS	TUJUAN PEMBELAJARAN	INDIKATOR PEMBELAJARAN	ALOKASI WAKTU (JP)
<p>Peserta didik mampu menulis gagasan, pikiran, pandangan, arahan atau pesan tertulis untuk berbagai tujuan secara logis, kritis, dan kreatif. Peserta didik juga menuliskan hasil penelitian menggunakan metodologi sederhana dengan mengutip sumber rujukan secara etis. Menyampaikan ungkapan rasa simpati, empati, peduli, dan pendapat pro/kontra secara etis dalam memberikan penghargaan</p>	<p>1.4 Menulis gagasan dalam bentuk teks deskripsi secara faktual dan logis 2.4 Menulis pengalaman dan imajinasi secara kreatif 3.4 Menulis teks prosedur secara sistematis dan kreatif 4.4 Menuliskan hasil pengamatan atau penelitian dalam bentuk teks berita secara faktual, kritis, dan logis 5.4 Menulis tanggapan penilaian terhadap suatu karya secara kritis dan logis 6.4 Menulis teks transaksional untuk</p>	<p>1.4 Peserta didik dapat menulis gagasan dalam bentuk teks deskripsi secara faktual dan logis 2.4 Peserta didik dapat menulis pengalaman dan imajinasi secara kreatif 3.4 Peserta didik dapat menulis teks prosedur secara sistematis dan kreatif 4.4 Peserta didik dapat menuliskan hasil pengamatan atau penelitian dalam bentuk teks berita secara faktual, kritis, dan logis</p>	<p>6</p>

secara tertulis dalam teks multimodal. Peserta didik mampu menggunakan dan mengembangkan kosakata baru yang memiliki makna denotatif, konotatif, dan kiasan untuk menulis. Peserta didik menyampaikan tulisan berdasarkan fakta, pengalaman, dan imajinasi secara indah dan menarik dalam bentuk prosa dan puisi dengan penggunaan kosakata secara kreatif.	berbagai tujuan secara logis dan kreatif	5.4 Peserta didik dapat menulis tanggapan penilaian terhadap suatu karya secara kritis dan logis 6.4 Peserta didik dapat menulis teks transaksional untuk berbagai tujuan secara logis dan kreatif	
<b>Rasional</b>	Pembelajaran bahasa Indonesia merupakan pembelajaran literasi untuk berbagai tujuan berkomunikasi dalam konteks sosial budaya Indonesia. Kemampuan literasi dikembangkan dalam pembelajaran menyimak, membaca dan memirsa, menulis, berbicara dan mempresentasikan untuk berbagai tujuan berbasis genre.		
<b>Kata/Frasa Kunci</b>	Deskripsi	Prosedur	
	Cerita imajinasi	Tanggapan	
	Berita	Transaksional	
<b>Profil Pelajar Pancasila</b>	Peserta didik menjadi pribadi yang 1) beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia, 2) berkebinekaan global, 3) bergotong-royong, 4) mandiri, 5) bernalar kritis serta 6) kreatif		
<b>Glosarium</b>	Observasi : peninjauan secara cermat ; Objektif : mengenai keadaan yang sebenarnya tanpa dipengaruhi pendapat atau pandangan pribadi; Fakta : hal (keadaan, peristiwa)		

Mengetahui  
Kepala SMP IA Bagik Nyaka

Ahmad Yani., S.Pd.  
NIP.19740924 199903 1 002

Bagik Nyaka, 24 Agustus 2022  
Guru Mata Pelajaran

Ulian Tuhibbi, S.Pd.  
NIP.

**(KKTP)**  
**KRITERIA KETERCAPAIN TUJUAN PEMBELAJARAN MATA PELAJARAN BAHASA  
 INDONESIA KELAS 7 (FASE D)**

NO	Tujuan Pembelajaran	Kriteria Ketuntasan	Keterangan			
			Sangat Kurang	Kurang	Baik	Sangat Baik
Bobot			1	2	3	4
1	1.1 Memahami dan menganalisis informasi dalam teks deskripsi melalui kegiatan menyimak	Peserta didik dapat memahami dan menganalisis secara lisan/tulisan			v	
2	2.1 Menggali dan memahami nilai-nilai dalam teks cerita imajinasi yang dibacakan	Peserta didik dapat menggali dan memahami teks cerita imajinasi yang dibacakan			v	
3	3.1 Memahami informasi dalam teks prosedur melalui kegiatan menyimak	Peserta didik dapat memahami teks prosedur terkait topik tertentu		v		
4	1.2 Mengevaluasi struktur dan kaidah bahasa teks deskripsi dengan tepat	Peserta didik dapat memperbaiki struktur dan kaidah bahasa teks deskripsi secara lisan/ tulisan				v
5	2.2 Menganalisis struktur dan kaidah bahasa teks cerita imajinasi dengan logis	Peserta didik dapat menganalisis struktur dan kaidah bahasa teks cerita imajinasi secara tepat		v		
6	3.2 Mengkritisi struktur dan kaidah kebahasaan teks prosedur dengankritis	Peserta didik dapat mengomentari struktur dan kaidah kebahasaan teks prosedur secara lisan/ tulisan			v	
7	1.3 Menyajikan teks deskripsi berkaitan dengan lingkungan tempat tinggal	Dalam kelompok, peserta didik dapat menuliskan teks deskripsi berkaitan dengan lingkungan tempat tinggal			v	
8	2.3 Menceritakan kembali teks cerita imajinasi secara santun dan menarik	Peserta didik dapat menceritakan kembali teks cerita imajinasi secara lisan/tulisan		v		
9	3.3 Mendemonstrasikan teks prosedur secara sistematis dan kreatif	Peserta didik dapat mempraktikan teks prosedur secara sistematis dan kreatif			v	
10	1.4 Menulis gagasan dalam bentuk teks deskripsi secara faktual dan logis	Secara mandiri, peserta didik dapat menuliskan gagasan dalam bentuk teks				v

		deskripsi secara tepat				
11	2.4 Menulis pengalaman dan imajinasi secara kreatif	Peserta didik dapat menuliskan pengalamannya dalam bentuk teks cerita imajinasi				v
12	3.4 Menulis teks prosedur secara sistematis dan kreatif	Peserta didik dapat menuliskan teks prosedur dengan tepat				v

INTERVAL	KRITERIA	INTERVENSI	<p style="text-align: center;"><b>Ketercapaian Kriteria: 70.5</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Rumus Kriteria = (Skor TP yang diperoleh Siswa / Skor Maksimal TP) x 100%</b></p>
0 - 40%	Belum Tercapai	Remidial Diseluruh Bagian	
41 - 67%	Belum Mencapai Ketuntasan	Remidial Dibagian Yang Diperlukan	
68 - 85%	Sudah Mencapai Ketuntasan	Tidak Perlu Remidial	
86 - 100%	Sudah Mencapai Ketuntasan	Perlu Pengayaan atau Tantangan Lebih	

Mengetahui  
Kepala SMP IA Bagik Nyaka

Ahmad Yani., S.Pd.  
NIP.19740924 199903 1 002

**Bagik Nyaka, 24 Agustus 2022**  
Guru Mata Pelajaran

Ulian Tuhibbi, S.Pd.  
NIP.

## MODUL AJAR TEKS DESKRIPSI 1

### A. INFORMASI UMUM

<b>Nama Penyusun</b>	: Ulian tuhibbi, S.Pd.
<b>Nama Sekolah</b>	: SMP IA Bagik Nyaka
<b>Tahun Penyusunan</b>	: 2022
<b>Jenjang Sekolah</b>	: SMP
<b>Alokasi Waktu</b>	: 3 x 40 Menit
<b>Pertemuan Ke-</b>	: 1 (Kesatu)
<b>Fase</b>	: D
<b>Elemen</b>	: Menyimak
<b>Capaian Pembelajaran</b>	: Peserta didik mampu menganalisis dan mengevaluasi informasi berupa gagasan, pikiran, perasaan, pandangan, arahan atau pesan yang akurat dari berbagai tipe teks (nonfiksi dan fiksi) audiovisual dan aural dalam bentuk monolog, dialog, dan gelar wicara. Peserta didik mampu mengeksplorasi dan mengevaluasi berbagai informasi dari topik aktual yang didengar.



### B. Tujuan Pembelajaran

- 7.1. Peserta didik menganalisis dan mengevaluasi ide pokok, ide penjelas, kalimat fakta dan kalimat opini, unsur intrinsik dan ekstrinsik pada sebuah objek teks deskripsi baik yang didengar dan dibaca secara lisan, tulis, dan visual.

#### **Kata kunci yang akan dipelajari dan pertanyaan inti (essential question)**

##### **Kata/Frasa Kunci:**

teks, deskripsi, data, objek, pengamatan, gagasan, struktur, kebahasaan, kesan.

##### **Pertanyaan Pemantik**

- a. Apa itu teks deskripsi?
- b. Bagaimana ciri-ciri teks deskripsi?

### C. Profil Pelajar Pancasila :

1. Kreatif, yang ditunjukkan melalui menghubungkan makna-makna, membangun atau merekonstruksikan imaji-imaji visual dengan baik, menyesuaikan atau mengadaptasikan imaji dengan pikiran imajinatif untuk menciptakan karya baru dalam tulisan, lukisan, dan pementasan.
2. Mandiri, ditunjukkan dengan self regulator untuk bisa fokus terhadap apa yang disimak
3. Bernalar kritis, peserta didik dapat memberikan pendapatnya mengenai materi teks deskripsi
4. Kreatif, dengan menghubungkan makna-makna yang membangun dan dengan merekonstruksikan imaji visual yang membangun

**D. Sarana dan Prasarana** : Internet OHP untuk menayangkan video materi, alat tulis, Buku Bacaan

**E. Target Peserta Didik** : Peserta didik reguler

**F. Moda Pembelajaran** :

- Tatap muka
- PJJ Daring
- PJJ Luring
- Paduan antara tatap muka dan PJJ (blended learning)

**G. Materi ajar, Alat dan Bahan :**

1. Materi teks deskripsi diperoleh dari buku panduan siswa yang diterbitkan oleh Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset dan Teknologi Republik Indonesia.
2. Alat dan Bahan
  - a. Kertas
  - b. Pena/pensil/ spidol
  - c. Sumber literasi (buku, majalah, koran, sumber internet)

**I. Kegiatan Pembelajaran**

Individu  
Berpasangan  
Berkelompok (> 2 orang)

Catatan:  
Grup fleksible (Flexible grouping)

Metode:

- Diskusi
- Presentasi
- Demonstrasi
- Project
- Eksperimen
- Eksplorasi
- Permainan
- Ceramah
- Kunjungan lapangan
- Simulasi
- Kaji Pustaka

## J. Asesmen :

### 1. Asesmen diagnosis

Penilaian diberikan di awal kegiatan pembelajaran, dilihat dari kesiapan peserta didik di awal pembelajaran, peserta didik dapat menjawab atau mengungkapkan pendapat tentang kompetensi awal yang diberikan guru.

### 2. Asesmen formatif

Penilaian saat pembelajaran berlangsung

No.	Aspek yang dinilai	Ya	Tidak
1.	Mengungkapkan pendapat		
2.	Mengungkapkan pertanyaan		
3.	Menjawab pertanyaan dengan benar		
4.	Menghargai pendapat/jawaban teman		

### 3. Asesmen sumatif

Soal diberikan akhir pelajaran

Soal	Kemungkinan Jawaban	Kategori Penilaian	Rencana Tindak Lanjut
1. Apakah pengertian dari teks deskripsi!	a. Pemaparan b. Penggambaran c. Penulisan kalimat	Paham Utuh	Pembelajaran dapat dilakukan pada materi berikutnya
	a. Pemaparan b. Penggambaran c. Penulisan kalimat	Paham sebagian	Memberikan pelajaran remedial
	Tidak Menjawab	Tidak paham	
2. Apa pengertian dari objek?	a. Bersifat menggambarkan b. Hanya sekedar kalimat	Paham Utuh	Pembelajaran dapat dilakukan pada materi berikutnya
	a. Bersifat menggambarkan b. Hanya sekedar kalimat	Paham sebagian	Memberikan pelajaran remedial
	Tidak Menjawab	Tidak paham	

3. Hal apa sajakah yang dapat dituliskan/digambarkan melalui teks deskripsi	a. Deskripsi tempat, orang, dan alam sekitar b. Menuliskan tentang ciri-ciri orang atau tempat	Paham Utuh	Pembelajaran dapat dilakukan pada materi berikutnya
	a. Deskripsi tempat, orang, dan alam sekitar b. Menuliskan tentang ciri-ciri orang atau tempat	Paham sebagian	Memberikan pelajaran remedial
	Tidak Menjawab	Tidak paham	
4. Bagaimanakah gaya penulisan teks deskripsi di media	a. Deskripsi tempat, orang, dan alam sekitar b. Menuliskan tentang ciri-ciri orang atau tempat	Paham utuh	Pembelajaran dapat dilakukan pada materi berikutnya
	a. Deskripsi tempat, orang, dan alam sekitar b. Menuliskan tentang ciri-ciri orang atau tempat	Paham sebagian	Memberikan pelajaran remedial
	Tidak Menjawab	Tidak paham	

## K. Persiapan Pembelajaran

### PENDAHULUAN (10 menit)

- Guru membuka pembelajaran, peserta didik bersama guru melakukan doa bersama
- Guru mengabsen kehadiran peserta didik
- Guru menyampaikan tujuan pembelajaran
- Peserta didik bertanya jawab dengan guru mengenai keterkaitan materi yang akan dipelajari dengan pengalaman peserta didik saat mempelajari materi sebelumnya.
- Dengan merujuk dimensi profil pelajar pancasila, guru menyampaikan butir karakter yang hendak dikembangkan selain yang terkait dengan materi.

### KEGIATAN INTI (100 menit)

- Guru memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk membaca teks deskripsi tentang “Taman Mini Indonesia Indah” dan “Rumahku” dengan waktu yang telah ditentukan (Literasi)
- Peserta didik membaca teks deskripsi “Taman Mini Indonesia Indah” dan “Rumahku” secara berkelompok

- Peserta didik berdiskusi menjawab pertanyaan mengenai teks deskripsi yang disajikan oleh guru.
- Guru memberikan penguatan materi berupa video mengenai teks deskripsi <https://youtu.be/Klgws0G9gkE> dan materi yang berasal dari buku siswa serta sumber lainnya.

#### **PENUTUP (10 menit)**

- Peserta didik bersama guru merefleksikan hasil pembelajaran.
- Peserta didik bersama-sama dengan guru menyimpulkan materi yang telah dibahas.
- Guru menyampaikan materi pembelajaran yang akan dibahas untuk pertemuan selanjutnya.

#### **L. Refleksi Guru**

1. Kesulitan peserta didik dalam menganalisis informasi yang terdapat dalam teks deskripsi? Apa yang dilakukan oleh guru saat peserta didik mengalami kesulitan tersebut?
2. Apa kesulitan peserta didik saat mengamati teks deskripsi yang terdapat dalam buku bacaan? Apa yang dilakukan oleh guru saat peserta didik mengalami kesulitan?
3. Apakah ada peserta didik yang tidak fokus saat mengikuti pembelajaran? Apa yang menyebabkan peserta didik tidak fokus saat mengikuti pembelajaran?
4. Apakah pembelajaran berlangsung sesuai dengan rencana pembelajaran guru?

#### **M. Pertanyaan Refleksi**

No	Refleksi diri	Sudah bisa	Perlu belajar lagi
1.	Saya dapat menemukan informasi yang terdapat dalam Teks Taman Mini Indonesia Indah dan Rumahku		
2.	Saya dapat menemukan objek teks deskripsi		
3.	Saya memahami gaya penulisan teks deskripsi/kebahasaan teks deskripsi		

Keterampilan dan pengetahuan yang saya pelajari dalam pembelajaran ini:

1.	
2.	
3.	
4.	

### Proses pembelajaran:

1. Kegiatan yang paling sulit saya ikuti dalam pembelajaran ini:

2. Usaha yang saya lakukan untuk memperbaiki proses belajar:

3. Pandangan saya terhadap usaha belajar yang sudah saya lakukan (lingkari salah satu)

1	sangat tidak puas
2	tidak puas
3	biasa saja
4	Puas
5	sangat puas

### N. Daftar Pustaka

Dewayani, Sofie. Dkk.. 2021. Buku Panduan Guru Bahasa Indonesia Kelas VII. Jakarta: Kementrian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia.

Subarna, Rakhma .2021. Buku Panduan Guru Bahasa Indonesia SMP Kelas VII . Jakarta: Kementrian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia.

Subarna, Rakhma .2021. Buku Panduan Siswa Bahasa Indonesia SMP Kelas VII . Jakarta: Kementrian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia.

<https://www.mautidur.com/2019/07/17-contoh-karangan-deskripsi-singkat.html>

<https://youtu.be/Klgws0G9gkE>

<https://www.bola.com/ragam/read/4428974/pengertian-fakta-dan-opini-ciri-perbedaan-dan-contohnya>

<https://www.bola.com/ragam/read/4428974/pengertian-fakta-dan-opini-ciri-perbedaan-dan-contohnya>

**O. Lembar Kerja Siswa**

Nama peserta didik : .....  
Nomor absen : .....  
Nama sekolah : .....  
Kelas/semester : .....  
Materi : Menemukan ide pokok pada teks deskripsi

Petunjuk Pengerjaan:

Tuliskanlah ide pokok yang terdapat dalam kedua teks deskripsi yang telah disajikan di atas!

No	Taman Mini Indonesia Indah	Rumahku
1	..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....

**P. Bahan Bacaan Siswa**

1. Subarna, Rakhma .2021. Buku Panduan Siswa Bahasa Indonesia SMP Kelas VII . Jakarta: Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia.

**Q. Bahan Bacaan Guru**

1. Dewayani, Sofie. Dkk. 2021. Buku Panduan Guru Bahasa Indonesia Kelas VII. Jakarta: Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia.
2. Subarna, Rakhma .2021. Buku Panduan Guru Bahasa Indonesia SMP Kelas VII . Jakarta: Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia.

## **R. Pembelajaran Remedial**

Berdasarkan hasil analisis ulangan harian, peserta didik yang belum mencapai ketuntasan belajar diberi kegiatan pembelajaran remedial dalam bentuk;

1. Bimbingan perorangan jika peserta didik yang belum tuntas  $\leq 20\%$ ;
2. Belajar kelompok jika peserta didik yang belum tuntas antara 20% dan 50%, dan
3. Pembelajaran ulang jika peserta didik yang belum tuntas  $\geq 50\%$ .

## **S. Pembelajaran Pengayaan**

Berdasarkan hasil analisis penilaian, peserta didik yang sudah mencapai ketuntasan belajar diberi kegiatan pengayaan dalam bentuk penugasan untuk mempelajari soal-soal

### **Soal Pengayaan**

1. Pernyataan berikut yang merupakan ciri teks deskripsi adalah. . .
  - a. Bersifat menceritakan.
  - b. Mengandung bukti dan kebenaran.
  - c. Menggunakan contoh, fakta, gambar peta, dan angka.
  - d. Penggambaran tersebut dilakukan sejelas-jelasnya dengan melibatkan kesan indra.
  
2. Setiap memandang wajahnya, hatiku terasa teduh. Ya, wajah ibuku memang meneduhkan. Matanya yang bulat menyiratkan kasih sayang kepada orang lain. Tangannya yang mungil dan lembut mengajari kami berjalan untuk pertama kalinya. Dengan tangannya yang mungil, ibuku menyuapi kami untuk pertama kalinya dan menghapus air mata kami saat kami menangis. Rambut ibu yang indah menggambarkan keindahan pikirannya. Tidak pernah terbesit dalam pikirannya berbuat buruk kepada orang lain. Dengan bibir mungilnya nasihat-nasihat indah tentang kehidupan mengalir ke telinga kami.  
Kalimat di atas merupakan deskripsi. . .
  - a. Deskripsi sugestif
  - b. Deskripsi teknis/ekspositoris
  - c. Deskripsi subjektif
  - d. Deskripsi objektif

3. Berdasarkan teks deskripsi pada soal di atas objek yang dideskripsikan adalah. . .
  - a. wajah ibuku
  - b. tangan ibuku
  - c. keramahan ibuku
  - d. sosok ibuku
  
4. Paragraf yang menyatakan aspek bidang perasaan adalah. . .
  - a. Kedua anak itu bak pinang dibelah dua. Wajahnya sangat mirip. Rambut kedua anak itu ikal. Kulitnya putih bersih seperti ibunya.
  - b. Dilihat dari penampilannya, orang itu pasti kaya. Setiap hari baju yang dikenakan selalu bagus. Ia selalu menggunakan baju dan perhiasan mahal jika akan pergi ke pesta.
  - c. Hani sangat sensitif. Ia mudah tersinggung jika temannya salah mengucapkan kata-kata. Oleh karena itu, teman-teman Hani sangat hati-hati memperlakukannya.
  - d. Ayah dan ibu tidak pernah berbuat kasar terhadap kami. Ayah dan ibu selalu memperlakukan kami dengan lembut. Keluarga kami hangat dan saling menyayangi.
  
5. Pemerintah Kabupaten Probolinggo menawarkan paket wisata erupsi Gunung Bromo. Penawaran ini bertujuan untuk meningkatkan kunjungan wisatawan sekaligus memberikan jaminan bahwa gunung setinggi 2.329 m dari permukaan laut tersebut aman dikunjungi meskipun berstatus siaga. Wisatawan dapat menikmati pemandangan eksotis Gunung Bromo dari jauh. Penawaran paket wisata ini termasuk kegiatan menikmati hasil panen dan keindahan matahari terbit.

Teks tersebut membahas. . .

- a. Keindahan gunung Bromo
- b. Penawaran paket wisata erupsi Gunung Bromo
- c. Peningkatan kunjungan wisatawan
- d. Pemandangan eksotis Gunung Bromo

Perhatikan kedua teks berikut !

### TEKS 1

#### PANTAI MOJOPAHIT

Pemandangan Pantai Mojopahit - Mojokerto sangat memesona. Di sebelah kiri terlihat tebing yang amat sangat tinggi dan di sebelah kanan kita bisa melihat batu karang besar yang seolah-olah siap menjaga gempuran ombak yang datang setiap saat. Banyaknya wisatawan yang selalu mengunjungi Pantai Mojopahit ini membuat pantai ini tidak pernah sepi dari pengunjung.

Di pantai Mojopahit ini kita bisa bermain pasir dan merasakan hembusan segar angin laut. Kita juga bisa naik kuda ataupun angkutan sejenis andong yang bisa membawa kita ke area karang laut yang sungguh sangat indah. Disore hari, kita bisa melihat matahari terbenam yang merupakan momen sangat istimewa melihat matahari yang seolah-olah ambruk ke dalam hamparan air laut.

### TEKS 2

#### TARI GAMBYONG

Tari Gambyong adalah tarian untuk menyambut tamu atau mengawali suatu resepsi perkawinan. Tarian ini dinamai sesuai dengan nama penari yang bernama Gambyong. Penari ini hidup pada zaman Sunan Paku Buwana IV di Surakarta. Dia mahir dalam menari dan memiliki suara merdu sehingga menjadi pujaan kaum muda pada zaman itu.

Koreografi tari Gambyong sebagian besar berpusat pada penggunaan gerak kaki, tubuh, lengan, dan kepala. Penari tidak hanya lentur tubuhnya, tetapi juga harus terampil. Ada berbagai gerak dalam tari Gambyong. Gerak srisig adalah gerak dengan sikap berdiri jinjit dilanjutkan dengan langkah-langkah kecil. Nacah miring yaitu kaki kiri bergerak ke samping, bergantian disusul kaki kanan diletakkan di depan kaki kiri. Kengser adalah gerak kaki ke samping dengan cara bergeser dengan posisi kaki tetap merapat ke lantai. Gerak embat atau entrag adalah gerak dengan posisi lutut yang

membuka karena mendhak bergerak ke bawah dan ke atas. Selain itu, ada juga gerak berjalan (sekaran mlaku), dan gerak di tempat (sekaran mandheg).

(sumber:<http://www.guruberbahasa.com/2016/02/2-contoh-teks-deskripsi-tari-samandan.html>)

6. Perbedaan teks 1 dan teks 2 tersebut adalah ...

a. Topik utama yang dideskripsikan: Teks 1 Pantai Mojopahit, Teks 2 Tari Gambyong

Perincian isi: Teks 1 Pemandangan pantai, tebing di kanan kiri pantai, pengunjung, keindahan matahari terbenam. Teks 2 Waktu pementasan, koreografi tari Gambyong

b. Topik utama yang dideskripsikan: Teks 1 Keindahan Pantai Mojopahit, Teks 2 Tari Gambyong Perincian isi: Teks 1 Pemandangan pantai, pengunjung, permainan yang ada di pantai, keindahan matahari terbenam. Teks 2 Penemu tari Gambyong, gerakan tari Gambyong

c. Topik utama yang dideskripsikan: Teks 1 Pantai Mojopahit Teks 2 Tari Gambyong

Perincian isi: Teks 1 Keindahan Pantai Mojopahit ketika sore hari Teks 2 Kelenturan Tari Gambyong

d. Topik utama yang dideskripsikan: Teks 1 Pantai Mojopahit Teks 2 Tari Gambyong

Perincian isi: Teks 1 Alasan mengapa pantai ini sangat banyak pengunjungnya, Teks 2 Tujuan tari, gerakan tari Gambyong

7. Paragraf yang mengandung unsur deskripsi umum adalah ...

a. Rumah makan “ Nyampleng” terletak di sebelah selatan alun-alun Kota Malang. Rumah makan ini terkenal dengan masakan tradisionalnya. Nama rumah makan ini berasal dari bahasa Jawa yaitu nyamleng yang berarti enak sekali. Sesuai dengan namanya rumah makan ini menyediakan masakan Jawa dengan cita rasa tinggi. Bangunan rumah makan ini berarsitektur Jawa. Hampir semua peralatan dan ornamen di rumah makan ini berhiaskan dengan nuansa Jawa.

b. Memasuki rumah makan ini, kita disambut gapura bernuansa Jawa yang berdiri kokoh di pintu masuk. Di bagian DEPAN rumah makan ini terpasang gapura yang

indah bertuliskan huruf Jawa dengan warna alami. Begitu memasuki pintu utama kita akan disambut ruangan yang sejuk dengan estetika tinggi. Lantai rumah makan ini terbuat dari kayu berwarna coklat tua. Dinding berwarna putih bersih.

- c. Di dalam rumah makan ini diletakkan gamelan Jawa yang tertata rapi lengkap dengan niyaganya. Warna gamelan keemasan dengan bingkai kayu warna coklat gelap sangat antik dan menarik. Di samping gamelan di tata meja kursi antik dengan warna legam. Di pojok ruangan diletakkan lampu hias coklat dengan ornamen kuning keemasan.
  - d. Di bagian belakang terdapat kolam ikan nila. Warna merah yang mendominasi kolam nampak seperti kain indah yang sedang dimainkan seorang penari. Kolam itu tidak terlalu luas, tetapi bersih. Di pinggir kolam dihias beragam bunga. Warna warni bunga dengan semerbakwanginya menambah keasrian rumah makan ini.
8. Taman Putroe Phang terletak di wilayah kompleks Istana Sultan Aceh di Banda Aceh. Taman ini dibuat agar sang permaisuri tidak pernah (.....) kesepian ketika ditinggal oleh sultan, yang sering bepergian untuk menjalankan pemerintahannya. Di taman tersebut terdapat sebuah bangunan unik, bernama Gunongan.

Kata yang tepat untuk melengkapi teks tersebut adalah ...

- a. melihat
  - b. mengenang
  - c. merasa
  - d. membayangkan
9. Rumah makan ini terkenal dengan masakan tradisionalnya.  
Kata bercetak miring pada kalimat tersebut bermakna ....
- a. Paling
  - b. Mempunyai
  - c. Menyerupai
  - d. Banyak
10. (1) Memasuki bibir pantai Senggigi kita akan disambut angin pantai yang lembut dan udara yang segar. (2) Angin lembut terasa mengelus kulit. (3) Garis pantai Senggigi yang panjang dengan gradasi warna pasir putih dan hitam membuat

keindahan pantai ini semakin menarik. (4) Pemandangan bawah laut Senggigi juga tidak kalah memesona. (5) Terumbu karang nampak berwarna-warni sangat indah. Dari kutipan teks di atas, yang termasuk majas personifikasi adalah ...

- a. (1) dan (2)
- b. (2) dan (3)
- c. (3) dan (4)
- d. (4) dan (5)

### **Kunci Jawaban**

- |      |       |
|------|-------|
| 1. A | 6. A  |
| 2. C | 7. A  |
| 3. D | 8. C  |
| 4. C | 9. B  |
| 5. B | 10. A |

## Lampiran

### Bacaan Guru dan Siswa

#### A. Pengertian Teks Deskripsi

Merupakan teks yang berisi pemaparan atau penggambaran mengenai suatu tempat atau orang secara terinci.

#### B. Ciri-ciri Teks Deskripsi

1. Menggambarkan atau melukiskan sesuatu
2. Penggambaran dilakukan dengan jelas dan melibatkan kesan indera
3. Membuat pembaca ikut merasakan sendiri atau mengalaminya
4. Menjelaskan ciri-ciri objek seperti warna, ukuran, bentuk, dan keadaan secara terperinci

#### C. Ciri-ciri kebahasaan dari teks deskripsi meliputi:

1. Penggunaan kata baku (formal, kreativitas, aktif, dan lain sebagainya)
2. Penggunaan kata hubung/ kata sambung atau konjungsi (atau, dan, tetapi, sehingga)
3. Penggunaan kata berimbuhan (ber-, men-, dan sebagainya)
4. Penggunaan kata rujukan (ini, itu, di sana, di sini, dan tersebut)

#### D. Struktur teks deskripsi

Struktur teks deskripsi terdiri dari tiga bagian sebagai berikut:

##### 1. Identifikasi

Identifikasi merupakan penetapan identitas baik orang, benda, atau objek lainnya.

##### 2. Klasifikasi

Klasifikasi merupakan penyusunan golongan atau pengelompokan menurut kaidah yang telah ditetapkan.

### 3. Deskripsi bagian

Deskripsi bagian merupakan paragraf yang berisi tentang manfaat dari objek yang sedang diamati.

## E. Jenis teks deskripsi

### 1. Teks Deskriptif Spasial

Teks deskriptif spasial adalah teks yang melukiskan tentang ruang atau tempat berlangsungnya suatu peristiwa.

### 2. Teks Deskriptif Objektif

Teks deskriptif objektif merupakan teks yang menggambarkan suatu hal atau orang dengan mengungkapkan identitas hal/orang tersebut.

### 3. Teks Deskriptif Subjektif

Teks deskriptif subjektif adalah teks yang menggambarkan objek seperti penafsiran atau kesan perasaan penulis (tafsiran penulis)

#### Contoh Teks Deskripsi

#### Taman Mini Indonesia Indah



*Source: pesonatravel.com*

Taman Mini Indonesia Indah (TMII) adalah objek wisata yang tepat bagi para keluarga. Di sana kita bisa melihat miniature Indonesia secara lengkap. Banyak sekali kebudayaan-kebudayaan menarik yang bisa kita jumpai seperti budaya irian jaya, batak,

dayak dan masih banyak lagi. Kita bisa berkeliling menikmati pemandangan di sekitar taman sekaligus belajar tentang Indonesia.

Selain memiliki kebudayaan yang lengkap, Taman Mini Indonesia Indah (TMII) juga dilengkapi dengan beberapa fasilitas yang cukup memadai, seperti WC umum, tempat makan, tempat berkumpul dan lain-lain. Waktu yang paling tepat untuk mengunjungi tempat ini adalah ketika akhir pekan karena saat itulah banyak pengunjung yang datang. Selain itu, setiap akhir pekan juga biasanya diadakan sebuah pawai yang sangat meriah untuk menghibur para pengunjung.

Oleh karena itu, Taman Mini Indonesia Indah (TMII) adalah tempat berlibur yang paling menyenangkan bersama keluarga karena selain berlibur kita juga bisa belajar di sana.

### Rumahku



Source: 99.co

Aku memiliki rumah yang terletak di lereng gunung dan dekat dengan sawah. Rumahku tepat berada di depan jalan untuk menuju gunung. Di sebelah kiri rumahku terdapat masjid yang cukup besar yang biasanya digunakan untuk shalat Idul Adha. Di depan rumahku terdapat halaman yang cukup luas dan biasanya digunakan untuk bermain anak-anak kecil di sekitar rumah. Cat rumahku berwarna hijau muda dan kusennya berwarna hijau tua. Pintu rumahku juga berwarna hijau tua. Rumahku tidak

terlalu besar namun cukup untuk menampung 10 orang, karena terdapat lantai 2 yang dapat dihuni.

Di lantai 2 cat dinding bagian depan berwarna orange. Sementara pada jendela, kusen dan pintunya berwarna merah. Dari jauh rumahku sangat mencolok karena perpaduan dua warna tersebut. Di bagian depan terdapat teras yang biasa untuk duduk santai dengan keluarga. Jika masuk pintu depan akan langsung menuju ruang tamu, dan di sebelah kiri tersedia ruang lesehan disediakan televisi. Biasanya di sini pusat keluarga kami berkumpul. Di ruang lesehan itu terdapat pintu untuk masuk ke ruang tengah. Di ruang tengah ini cukup luas dan terdapat satu set meja dan kursi makan yang biasanya

kami gunakan untuk makan bersama.

<https://www.mautidur.com/2019/07/17-contoh-karangan-deskripsi-singkat.html>

#### **F. Pengertian Ide Pokok**

Ide pokok adalah ide utama atau inti pembahasan dari sebuah paragraf. Pokok pikiran disebut juga gagasan utama, gagasan pokok, atau ide pokok. Pokok pikiran sebuah paragraf terdapat pada kalimat utama.

#### **G. Ciri-ciri ide pokok**

- a. Memiliki kalimat pendukung (kalimat pengembang) atau penjelasan.
- b. Ada yang mendukung, baik itu berupa penjelasan atau alasan yang menguatkannya.
- c. Inti dari sebuah paragraf atau pusat pembahasan.

#### **H. Cara menentukan ide pokok**

- a. Bacalah paragraf dengan seksama
- b. Perhatikan kalimat pertama & kalimat terakhir
- c. Tentukan kalimat yang merupakan kalimat utama paragraf tersebut
- d. Pokok pikiran dirumuskan dari kalimat utama paragraf tersebut

Contoh ide pokok atau kalimat utama pada paragraf dapat dibedakan menjadi 5 bagian yaitu Paragraf deduktif (awal) :

Paragraf yang kalimat utamanya di awal paragraf dan diikuti oleh kalimat-kalimat penjelas.

Contoh:

Tenaga kerja yang diperlukan dalam persaingan bebas adalah tenaga kerja yang mempunyai etos kerja tinggi, yaitu tenaga yang pandai, terampil, dan berkepribadian. Tenaga kerja yang pandai adalah tenaga kerja yang mempunyai kemampuan akademis memadai sesuai dengan disiplin ilmu tertentu. Terampil artinya mampu menerapkan kemampuan akademis yang dimiliki disertai kemampuan pendukung yang sesuai untuk diterapkan agar diperoleh hasil maksimal. Paragraf di atas termasuk paragraf deduktif karena kalimat topiknya terdapat pada awal paragraf. Kalimat topik paragraf tersebut adalah tenaga kerja yang diperlukan dalam persaingan bebas tenaga kerja adalah tenaga kerja yang mempunyai etos kerja tinggi, yaitu tenaga yang pandai, terampil, dan berkepribadian. Kalimat topik itu kemudian dikembangkan dengan kalimat-kalimat penjelas. Kalimat-kalimat penjelas itu masing-masing menguraikan butir-butir yang diperlukan untuk mempertegas informasi dalam kalimat topik tentang etos kerja tinggi, yang meliputi kepandaian, keterampilan, dan kepribadiantenagakerja.

Paragraf induktif (akhir) : paragraf yang kalimat utamanya terletak pada bagian akhir.

Contoh:

Salju yang turun dari langit memberikan hiasan yang indah untuk bumi. Beberapa kota disulap dengan nuansa putih, menghasilkan pemandangan cantik dan memikat bagi penikmat keindahan. Hawa dinginnya semakin hari menggigit kawasan-kawasan yang beriklim subtropis dan sedang ini. Inilah musim dingin yang terjadi di negeri matahari terbit. Paragraf diatas diawali dengan perincian yang berupa peristiwa-peristiwa khusus. Peristiwa khusus itu berupa salju yang turun, keadaan kota yang memutih karena salju, dan hawa dingin yang menyelimuti beberapa wilayah di Jepang. Semua peristiwa khusus itu kemudian disimpulkan bahwa itulah keadaan Jepang saat musim dingin. Tulisan dengan pemaparan semacam itu dapat dikategorikan sebagai paragraf induktif, suatu paragraf yang dimulai dengan hal khusus kemudian diakhiri dengan pernyataan umum yang merupakan kalimat topiknya.

Paragraf deduktif-induktif (campuran) : paragraf yang kalimat utamanya terletak pada bagian awal dan akhir paragraf.

Contoh:

Hasil penelitian mengungkapkan bahwa tingginya kolesterol merupakan faktor risiko yang paling besar yang menyebabkan seseorang terserang penyakit jantung koroner. Hampir 80% penderita jantung koroner di Eropa disebabkan kadar kolesterol dalam tubuh yang tinggi. Bahkan, di Amerika hampir 90% penderita jantung koroner disebabkan penderita makan makanan yang berkadar kolesterol tinggi. Begitu juga di Asia, sebagian besar penderita jantung koroner disebabkan oleh pola makan yang banyak mengandung kolesterol. Dengan demikian, kolesterol merupakan penyebab utama penyakit jantung koroner. Gagasan utama atau kalimat utama paragraf

tersebut adalah kolesterol merupakan penyebab penyakit jantung koroner. Gagasan utama itu kemudian diikuti oleh tiga kalimat penjelas. Ketiga kalimat penjelas itu adalah (1) hampir 80% penderita jantung koroner di Eropa disebabkan kadar kolesterol dalam tubuh yang tinggi; (2) di Amerika hampir 90% penderita jantung koroner disebabkan penderita makan makanan yang berkadar kolesterol tinggi; (3) di Asia sebagian besar penderita jantung koroner disebabkan oleh pola makan yang banyak mengandung kolesterol. Ketiganya merupakan penjelas atau penegas bahwa kolesterol menjadi penyebab utama penyakit jantung koroner.

Paragraf ineratif (tengah) : paragraf yang kalimat utamanya terletak di tengah tengah paragraf.

Contoh:

Gunung Sinabung di Sumatera Utara meletus. Belum reda letusan Gunung Sinabung, Gunung Kelud di Jawa Timur juga meletus. Selain gunung berapi yang meletusitu, banjir terjadi di beberapa daerah. Ibu kota Jakarta, seperti tahun-tahun sebelumnya, dilanda banjir. NTT yang sering mengalami kekeringan juga dilanda banjir. Indonesia memang sedang ditimpa banyak musibah dan bencana. Bencana-bencana tersebut menelankorban, baik harta maupun jiwa. Padi di sawah-sawah yang siap panen menjadi gagal panen. Sayur mayur yang banyak ditanam dan dihasilkan di lereng-lereng gunung juga hancur sehingga harga di pasar menjadi melambung. Gagasan utama atau kalimat utama dalam paragraf tersebut yaitu Indonesia memang sedang ditimpa banyak musibah dan bencana. Kalimat tersebut berada di tengah dan menjadi inti dari paragraf tersebut.

Paragraf menyebar (menyebar) : Paragraf dengan pola semacam itu tidak memiliki kalimat utama. Pikiran utamanya menyebar pada seluruh paragraf atau tersirat pada kalimat-kalimatnya.

Contoh:

Matahari belum tinggi benar. Embun masih tampak berkilauan. Warna bunga menjadi sangat indah diterpa sinar matahari. Tampak kupu-kupu dengan berbagai warna terbang dari bunga yang satu ke bunga yang lain. Angin pun semilir terasa menyejukkan hati. Gagasan utama paragraf tersebut tidak terdapat pada kalimat pertama, kedua, dan seterusnya. Untuk dapat memahami gagasan utama paragraf itu, pembaca harus menyimpulkan isi paragraf itu. Dengan memperhatikan setiap kalimat dalam paragraf itu, kita dapat menyarikan isinya, yaitu gambaran suasana pada pagi hari yang cerah. Inti sari Itulah yang menjadi gagasan utamanya.

<https://edukasi.okezone.com/read/2021/09/27/624/2477619/pengertian-ide-pokok-ciri-ciri-cara-menentukan-dan-contohnya?page=2>

## **I. Pengertian Ide Penjelas**

Ide Penjelas adalah sebuah gagasan yang menjelaskan ide pokok. Ide penjelas disebut dengan gagasan penjelas.

Contoh Ide Pokok dan Ide Penjelas

Semenjak terjadinya bencana gempa bumi yang disusul gelombang tsunami di Aceh dan Sumatera utara, seringkali terjadinya bencana dijadikan sebagai sarana untuk melakukan pemungutan uang kepada masyarakat. Banyak kelompok orang maupun organisasi yang tidak bertanggung jawab meminta sumbangan kepada masyarakat untuk korban bencana alam. Mereka beroperasi di pinggir-pinggir jalan, lampu merah bahkan ada yang di bus kota dengan mengatasnamakan Departement Sosial.

Dalam paragraf tersebut yang menjadi ide pokok paragraf yaitu seringkali terjadinya bencana tersebut dijadikan sebagai sarana untuk melakukan pemungutan uang kepada masyarakat. Sedangkan ide penjelas dalam paragraf tersebut yaitu:

- Banyak kelompok orang maupun organisasi yang tidak bertanggung jawab meminta sumbangan kepada masyarakat untuk korban bencana alam.
- Mereka beroperasi di pinggir-pinggir jalan, lampu merah bahkan ada yang di bus kota dengan mengatasnamakan Departement Sosial.

<https://www.temukanpengertian.com/2018/04/pengertian-ide-pokok-dan-ide-penjelas.html>

## **J. Fakta**

Merupakan pernyataan yang berupa situasi riil dari sebuah kejadian yang terjadi. Fakta berisi sesuatu yang benar-benar ada dan pernyataan dari sebuah fakta biasanya sulit untuk disanggah oleh siapapun. Dalam sebuah fakta, antara satu orang dengan orang lainnya pastinya sama karena kejadiannya jelas, tidak dapat terbantahkan serta dapat dicek kebenarannya. Sementara, opini adalah suatu sikap atau pendapat seseorang mengenai sebuah keadaan yang pernah ataupun belum terjadi. Opini sangat dipengaruhi oleh perasaan,

pemikiran, perspektif, keinginan, sikap, pengalaman, pemahaman, keyakinan setiap individu. Jadi, opini antara satu orang dengan orang lainnya cenderung tidak sama sebab dipengaruhi pola pikir, pengetahuan, serta lingkungan dalam menanggapi suatu persoalan.

#### **K. Ciri-ciri Fakta :**

1. Dapat dibuktikan kebenarannya
2. Berisi data-data yang sifatnya kuantitatif (berupa angka) dan kualitatif (berupa pernyataan)
3. Mempunyai data yang akurat baik waktu, tanggal, tempat dan peristiwanya
4. Dikumpulkan dari nara sumber yang terpercaya
5. Bersifat obyektif, yakni data yang sebenarnya, bukan dibuat-buat dan dilengkapi dengan gambar obyek
6. Biasanya dapat menjawab rumus pertanyaan 5W + 1H
7. Menyatakan kejadian yang sedang atau telah dan pernah terjadi
8. Informasi berasal dari kejadian yang sebenarnya

#### **L. Ciri-ciri fakta dalam Kalimat**

- Memiliki Data Akurat

Dalam kalimat fakta, terdapat data yang jelas dalam suatu peristiwa. Di dalam kalimat, data tersebut dapat berupa bilangan statistik, tanggal dan waktu kejadian, maupun hal lain yang telah terverifikasi.

- Bersifat Obyektif

Yang dimaksud obyektif dalam kalimat fakta adalah pernyataan yang terdapat di dalamnya bersifat umum dan telah diakui kebenarannya oleh banyak pihak, khususnya oleh badan atau lembaga resmi.

- Benar-benar Terjadi

Sebuah kalimat dapat dianggap sebagai fakta jika pernyataan di dalamnya memaparkan situasi yang benar-benar terjadi. Benar-benar terjadi berarti seseorang bisa melihatnya dengan mata kepala sendiri ataupun mendengar laporan beritanya dari orang yang berwenang.

#### **M. Ciri-ciri Opini :**

1. Tidak dapat dibuktikan kebenarannya.

2. Bersifat subyektif dan biasanya disertai dengan pendapat, saran dan uraian yang menjelaskan
3. Tidak memiliki narasumber.
4. Berisi pendapat tentang peristiwa yang terjadi
5. Menunjukkan peristiwa yang belum pasti terjadi atau terjadi dikemudian hari
6. Merupakan pikiran atau pendapat seseorang maupun kelompok
7. Informasi yang disampaikan belum ada pembuktiannya
8. Biasanya ditandai dengan penggunaan kata-kata : bisa jadi, sepertinya, mungkin, seharusnya, sebaiknya.

#### Ciri-ciri Opini dalam Kalimat

##### a. Mengandung Pendapat Pribadi

Dalam kalimat opini banyak berisi pendapat dari diri sendiri ataupun dari orang lain. Dalam beberapa kasus, pada kalimat opini ditemukan pernyataan dari orang yang sudah terkenal sehingga terkesan sebagai fakta. Padahal, perkataan orang itu juga masih sebatas pendapat yang belum bisa dibuktikan kebenarannya.

##### b. Bersifat subyektif

Hampir sama dengan ciri pertama, ciri kedua dari kalimat opini adalah pernyataan yang dipaparkan dalam kalimat cenderung subyektif. Artinya, hal-hal yang dikemukakan hanya menurut salah satu pihak sehingga tidak bisa dikatakan netral.

##### c. Memiliki Kata Bersifat Relatif

Pada kalimat opini, seseorang akan cenderung menemukan kata yang bersifat relatif. Maksud relatif di sini ialah kata atau frasa tersebut cenderung bisa berubah tergantung siapa yang mengucapkannya. Kata yang termasuk relatif, di antaranya paling, lebih, agak, ataupun biasanya.

<https://www.bola.com/ragam/read/4428974/pengertian-fakta-dan-opini-ciri-perbedaan-dan-contohnya>

#### N. Unsur intrinsik

Merupakan unsur pembangun dari dalam cerpen. Unsur intrinsik adalah unsur penting yang tidak boleh dilewatkan dalam karya sastra. Komponen-komponennya terdiri dari tema, tokoh atau penokohan, alur cerita, latar, gaya bahasa, sudut pandang, dan

amanat.

a. Tema

Tema merupakan ide dasar cerita, yang melatarbelakangi keseluruhan isi cerpen. Dalam cerpen, biasanya tema jarang dituliskan secara tersurat oleh pengarangnya. Tema memiliki sifat umum, oleh karena itu tema banyak diambil dari lingkungan sekitar, kisah pribadi seseorang.

b. Tokoh dan Penokohan

Tokoh merupakan orang yang berperan dalam cerita. Sedangkan, pengertian penokohan adalah teknik atau cara pengarang dalam menggambarkan dan mengembangkan karakter tokoh dalam cerita. Penokohan tokoh dalam cerita biasanya terbagi menjadi tiga karakter, yakni protagonis (baik), antagonis (kurang baik/ buruk), dan tritagonis (netral).

c. Alur

Alur adalah jalan pola pengembangan atau rangkaian peristiwa yang terjadi dalam cerita. Adanya alur menjadikan cerita akan menjadi kesatuan yang utuh. Pola pengembangan cerita suatu cerpen haruslah menarik, sehingga pembaca dapat terdorong untuk membaca cerita sampai akhir.

d. Latar

Latar atau setting dalam cerpen meliputi tempat, waktu, dan peristiwa. Latar digunakan untuk memperkuat keyakinan pembaca terhadap jalannya suatu cerita. Latar dalam suatu cerita bisa bersifat faktual, maupun imajinatif.

e. Gaya Bahasa

Penggunaan gaya bahasa adalah cara mengungkapkan perasaan atau pikiran dengan tujuan memberikan efek pada para pembacanya. Selain itu, gaya bahasa juga digunakan untuk menciptakan suatu nada, dan suasana persuasif, serta dialog supaya mampu memperlihatkan interaksi sekaligus hubungan antar tokoh. Gaya bahasa disebut dengan majas.

#### f. Sudut Pandang

Sudut pandang adalah ciri khas atau strategi yang digunakan oleh pengarang dalam menyampaikan cerita. Sudut pandang terdiri dari orang pertama, kedua, dan ketiga. Tidak menutup kemungkinan juga, pengarang menggunakan sudut pandang orang yang berada di luar cerita.

#### g. Amanat

Amanat adalah pesan yang ingin disampaikan pengarang kepada pembacanya. Umumnya, amanat dalam cerpen bersifat tersirat. Misalnya, tema cerita tentang perjuangan pahlawan akan berisi amanat tentang menumbuhkan sifat pantang menyerah, dan semangat mempertahankan kemerdekaan.

#### O. Unsur Ektrinsik

Unsur ektrinsik adalah unsur yang berada di luar cerpen, meliputi norma yang berlaku di masyarakat untuk memenuhi hidupnya. Unsur ekstrensik menjadi bagian penting pengarang dalam membuat suatu cerita karena akan mendukung semua komponen dalam cerita.

Adapun komponen unsur ekstrinsik cerpen adalah sebagai berikut:

5

##### **a. Latar Belakang Masyarakat**

Latar belakang masyarakat merupakan pandangan ideologi suatu masyarakat pada negara, seperti kondisi politik, kondisi ekonomi, dan kondisi sosial.

##### **b. Latar Belakang Penulis**

Latar belakang penulis merupakan riwayat hidup penulis atau pengarang cerita tersebut, misalnya psikologis, dan aliran sastranya.

##### **c. Nilai-nilai**

Nilai yang dimaksudkan adalah nilai yang merupakan unsur ekstrinsik. Nilai tersebut meliputi nilai moral, nilai agama, nilai sosial, dan nilai budaya.

## **Lampiran**

### **Bacaan Guru dan Siswa**

#### **A. Pengertian Teks Deskripsi**

Merupakan teks yang berisi pemaparan atau penggambaran mengenai suatu tempat atau orang secara terinci.

#### **B. Ciri-ciri Teks Deskripsi**

1. Menggambarkan atau melukiskan sesuatu
2. Penggambaran dilakukan dengan jelas dan melibatkan kesan indera
3. Membuat pembaca ikut merasakan sendiri atau mengalaminya
4. Menjelaskan ciri-ciri objek seperti warna, ukuran, bentuk, dan keadaan secara terperinci

#### **C. Ciri-ciri kebahasaan dari teks deskripsi meliputi:**

1. Penggunaan kata baku (formal, kreativitas, aktif, dan lain sebagainya)
2. Penggunaan kata hubung/ kata sambung atau konjungsi (atau, dan, tetapi, sehingga)
3. Penggunaan kata berimbuhan (ber-, men-, dan sebagainya)
4. Penggunaan kata rujukan (ini, itu, di sana, di sini, dan tersebut)

#### **D. Struktur teks deskripsi**

Struktur teks deskripsi terdiri dari tiga bagian sebagai berikut:

##### **1. Identifikasi**

Identifikasi merupakan penetapan identitas baik orang, benda, atau objek lainnya.

##### **2. Klasifikasi**

Klasifikasi merupakan penyusunan golongan atau pengelompokan menurut kaidah yang telah ditetapkan.

### 3. Deskripsi bagian

Deskripsi bagian merupakan paragraf yang berisi tentang manfaat dari objek yang sedang diamati.

## E. Jenis teks deskripsi

### 1. Teks Deskriptif Spasial

Teks deskriptif spasial adalah teks yang melukiskan tentang ruang atau tempat berlangsungnya suatu peristiwa.

### 2. Teks Deskriptif Objektif

Teks deskriptif objektif merupakan teks yang menggambarkan suatu hal atau orang dengan mengungkapkan identitas hal/orang tersebut.

### 3. Teks Deskriptif Subjektif

Teks deskriptif subjektif adalah teks yang menggambarkan objek seperti penafsiran atau kesan perasaan penulis (tafsiran penulis)

#### Contoh Teks Deskripsi

#### Taman Mini Indonesia Indah



*Source: pesonatrans.com*

Taman Mini Indonesia Indah (TMII) adalah objek wisata yang tepat bagi para keluarga. Di sana kita bisa melihat miniature Indonesia secara lengkap. Banyak sekali kebudayaan-kebudayaan menarik yang bisa kita jumpai seperti budaya irian jaya, batak,

dayak dan masih banyak lagi. Kita bisa berkeliling menikmati pemandangan di sekitar taman sekaligus belajar tentang Indonesia.

Selain memiliki kebudayaan yang lengkap, Taman Mini Indonesia Indah (TMII) juga dilengkapi dengan beberapa fasilitas yang cukup memadai, seperti WC umum, tempat makan, tempat berkumpul dan lain-lain. Waktu yang paling tepat untuk mengunjungi tempat ini adalah ketika akhir pekan karena saat itulah banyak pengunjung yang datang. Selain itu, setiap akhir pekan juga biasanya diadakan sebuah pawai yang sangat meriah untuk menghibur para pengunjung.

Oleh karena itu, Taman Mini Indonesia Indah (TMII) adalah tempat berlibur yang paling menyenangkan bersama keluarga karena selain berlibur kita juga bisa belajar di sana.

### Rumahku



Source: 99.co

Aku memiliki rumah yang terletak di lereng gunung dan dekat dengan sawah. Rumahku tepat berada di depan jalan untuk menuju gunung. Di sebelah kiri rumahku terdapat masjid yang cukup besar yang biasanya digunakan untuk shalat Idul Adha. Di depan rumahku terdapat halaman yang cukup luas dan biasanya digunakan untuk bermain anak-anak kecil di sekitar rumah. Cat rumahku berwarna hijau muda dan kusennya berwarna hijau tua. Pintu rumahku juga berwarna hijau tua. Rumahku tidak

terlalu besar namun cukup untuk menampung 10 orang, karena terdapat lantai 2 yang dapat dihuni.

Di lantai 2 cat dinding bagian depan berwarna orange. Sementara pada jendela, kusen dan pintunya berwarna merah. Dari jauh rumahku sangat mencolok karena perpaduan dua warna tersebut. Di bagian depan terdapat teras yang biasa untuk duduk santai dengan keluarga. Jika masuk pintu depan akan langsung menuju ruang tamu, dan di sebelah kiri tersedia ruang lesehan disediakan televisi. Biasanya di sini pusat keluarga kami berkumpul. Di ruang lesehan itu terdapat pintu untuk masuk ke ruang tengah. Di ruang tengah ini cukup luas dan terdapat satu set meja dan kursi makan yang biasanya

kami gunakan untuk makan bersama.

<https://www.mautidur.com/2019/07/17-contoh-karangan-deskripsi-singkat.html>

#### **F. Pengertian Ide Pokok**

Ide pokok adalah ide utama atau inti pembahasan dari sebuah paragraf. Pokok pikiran disebut juga gagasan utama, gagasan pokok, atau ide pokok. Pokok pikiran sebuah paragraf terdapat pada kalimat utama.

#### **G. Ciri-ciri ide pokok**

- a. Memiliki kalimat pendukung (kalimat pengembang) atau penjelasan.
- b. Ada yang mendukung, baik itu berupa penjelasan atau alasan yang menguatkannya.
- c. Inti dari sebuah paragraf atau pusat pembahasan.

#### **H. Cara menentukan ide pokok**

- a. Bacalah paragraf dengan seksama
- b. Perhatikan kalimat pertama & kalimat terakhir
- c. Tentukan kalimat yang merupakan kalimat utama paragraf tersebut
- d. Pokok pikiran dirumuskan dari kalimat utama paragraf tersebut

Contoh ide pokok atau kalimat utama pada paragraf dapat dibedakan menjadi 5 bagian yaitu Paragraf deduktif (awal) :

Paragraf yang kalimat utamanya di awal paragraf dan diikuti oleh kalimat-kalimat penjelas.

Contoh:

Tenaga kerja yang diperlukan dalam persaingan bebas adalah tenaga kerja yang mempunyai etos kerja tinggi, yaitu tenaga yang pandai, terampil, dan berkepribadian. Tenaga kerja yang pandai adalah tenaga kerja yang mempunyai kemampuan akademis memadai sesuai dengan disiplin ilmu tertentu. Terampil artinya mampu menerapkan kemampuan akademis yang dimiliki disertai kemampuan pendukung yang sesuai untuk diterapkan agar diperoleh hasil maksimal. Paragraf di atas termasuk paragraf deduktif karena kalimat topiknya terdapat pada awal paragraf. Kalimat topik paragraf tersebut adalah tenaga kerja yang diperlukan dalam persaingan bebas tenaga kerja adalah tenaga kerja yang mempunyai etos kerja tinggi, yaitu tenaga yang pandai, terampil, dan berkepribadian. Kalimat topik itu kemudian dikembangkan dengan kalimat-kalimat penjelas. Kalimat-kalimat penjelas itu masing-masing menguraikan butir-butir yang diperlukan untuk mempertegas informasi dalam kalimat topik tentang etos kerja tinggi, yang meliputi kepandaian, keterampilan, dan kepribadiantenagakerja.

Paragraf induktif (akhir) : paragraf yang kalimat utamanya terletak pada bagian akhir.

Contoh:

Salju yang turun dari langit memberikan hiasan yang indah untuk bumi. Beberapa kota disulap dengan nuansa putih, menghasilkan pemandangan cantik dan memikat bagi penikmat keindahan. Hawa dinginnya semakin hari menggigit kawasan-kawasan yang beriklim subtropis dan sedang ini. Inilah musim dingin yang terjadi di negeri matahari terbit. Paragraf diatas diawali dengan perincian yang berupa peristiwa-peristiwa khusus. Peristiwa khusus itu berupa salju yang turun, keadaan kota yang memutih karena salju, dan hawa dingin yang menyelimuti beberapa wilayah di Jepang. Semua peristiwa khusus itu kemudian disimpulkan bahwa itulah keadaan Jepang saat musim dingin. Tulisan dengan pemaparan semacam itu dapat dikategorikan sebagai paragraf induktif, suatu paragraf yang dimulai dengan hal khusus kemudian diakhiri dengan pernyataan umum yang merupakan kalimat topiknya.

Paragraf deduktif-induktif (campuran) : paragraf yang kalimat utamanya terletak pada bagian awal dan akhir paragraf.

Contoh:

Hasil penelitian mengungkapkan bahwa tingginya kolesterol merupakan faktor risiko yang paling besar yang menyebabkan seseorang terserang penyakit jantung koroner. Hampir 80% penderita jantung koroner di Eropa disebabkan kadar kolesterol dalam tubuh yang tinggi. Bahkan, di Amerika hampir 90% penderita jantung koroner disebabkan penderita makan makanan yang berkadar kolesterol tinggi. Begitu juga di Asia, sebagian besar penderita jantung koroner disebabkan oleh pola makan yang banyak mengandung kolesterol. Dengan demikian, kolesterol merupakan penyebab utama penyakit jantung koroner. Gagasan utama atau kalimat utama paragraf

tersebut adalah kolesterol merupakan penyebab penyakit jantung koroner. Gagasan utama itu kemudian diikuti oleh tiga kalimat penjelas. Ketiga kalimat penjelas itu adalah (1) hampir 80% penderita jantung koroner di Eropa disebabkan kadar kolesterol dalam tubuh yang tinggi; (2) di Amerika hampir 90% penderita jantung koroner disebabkan penderita makan makanan yang berkadar kolesterol tinggi; (3) di Asia sebagian besar penderita jantung koroner disebabkan oleh pola makan yang banyak mengandung kolesterol. Ketiganya merupakan penjelas atau penegas bahwa kolesterol menjadi penyebab utama penyakit jantung koroner.

Paragraf ineratif (tengah) : paragraf yang kalimat utamanya terletak di tengah tengah paragraf.

Contoh:

Gunung Sinabung di Sumatera Utara meletus. Belum reda letusan Gunung Sinabung, Gunung Kelud di Jawa Timur juga meletus. Selain gunung berapi yang meletusitu, banjir terjadi di beberapa daerah. Ibu kota Jakarta, seperti tahun-tahun sebelumnya, dilanda banjir. NTT yang sering mengalami kekeringan juga dilanda banjir. Indonesia memang sedang ditimpa banyak musibah dan bencana. Bencana-bencana tersebut menelankorban, baik harta maupun jiwa. Padi di sawah-sawah yang siap panen menjadi gagal panen. Sayur mayur yang banyak ditanam dan dihasilkan di lereng-lereng gunung juga hancur sehingga harga di pasar menjadi melambung. Gagasan utama atau kalimat utama dalam paragraf tersebut yaitu Indonesia memang sedang ditimpa banyak musibah dan bencana. Kalimat tersebut berada di tengah dan menjadi inti dari paragraf tersebut.

Paragraf menyebar (menyebar) : Paragraf dengan pola semacam itu tidak memiliki kalimat utama. Pikiran utamanya menyebar pada seluruh paragraf atau tersirat pada kalimat-kalimatnya.

Contoh:

Matahari belum tinggi benar. Embun masih tampak berkilauan. Warna bunga menjadi sangat indah diterpa sinar matahari. Tampak kupu-kupu dengan berbagai warna terbang dari bunga yang satu ke bunga yang lain. Angin pun semilir terasa menyejukkan hati. Gagasan utama paragraf tersebut tidak terdapat pada kalimat pertama, kedua, dan seterusnya. Untuk dapat memahami gagasan utama paragraf itu, pembaca harus menyimpulkan isi paragraf itu. Dengan memperhatikan setiap kalimat dalam paragraf itu, kita dapat menyarikan isinya, yaitu gambaran suasana pada pagi hari yang cerah. Inti sari Itulah yang menjadi gagasan utamanya.

<https://edukasi.okezone.com/read/2021/09/27/624/2477619/pengertian-ide-pokok-ciri-ciri-cara-menentukan-dan-contohnya?page=2>

## **I. Pengertian Ide Penjelas**

Ide Penjelas adalah sebuah gagasan yang menjelaskan ide pokok. Ide penjelas disebut dengan gagasan penjelas.

Contoh Ide Pokok dan Ide Penjelas

Semenjak terjadinya bencana gempa bumi yang disusul gelombang tsunami di Aceh dan Sumatera utara, seringkali terjadinya bencana dijadikan sebagai sarana untuk melakukan pemungutan uang kepada masyarakat. Banyak kelompok orang maupun organisasi yang tidak bertanggung jawab meminta sumbangan kepada masyarakat untuk korban bencana alam. Mereka beroperasi di pinggir-pinggir jalan, lampu merah bahkan ada yang di bus kota dengan mengatasnamakan Departement Sosial.

Dalam paragraf tersebut yang menjadi ide pokok paragraf yaitu seringkali terjadinya bencana tersebut dijadikan sebagai sarana untuk melakukan pemungutan uang kepada masyarakat. Sedangkan ide penjelas dalam paragraf tersebut yaitu:

- Banyak kelompok orang maupun organisasi yang tidak bertanggung jawab meminta sumbangan kepada masyarakat untuk korban bencana alam.
- Mereka beroperasi di pinggir-pinggir jalan, lampu merah bahkan ada yang di bus kota dengan mengatasnamakan Departement Sosial.

<https://www.temukanpengertian.com/2018/04/pengertian-ide-pokok-dan-ide-penjelas.html>

## **J. Fakta**

Merupakan pernyataan yang berupa situasi riil dari sebuah kejadian yang terjadi. Fakta berisi sesuatu yang benar-benar ada dan pernyataan dari sebuah fakta biasanya sulit untuk disanggah oleh siapapun. Dalam sebuah fakta, antara satu orang dengan orang lainnya pastinya sama karena kejadiannya jelas, tidak dapat terbantahkan serta dapat dicek kebenarannya. Sementara, opini adalah suatu sikap atau pendapat seseorang mengenai sebuah keadaan yang pernah ataupun belum terjadi. Opini sangat dipengaruhi oleh perasaan,

pemikiran, perspektif, keinginan, sikap, pengalaman, pemahaman, keyakinan setiap individu. Jadi, opini antara satu orang dengan orang lainnya cenderung tidak sama sebab dipengaruhi pola pikir, pengetahuan, serta lingkungan dalam menanggapi suatu persoalan.

#### **K. Ciri-ciri Fakta :**

1. Dapat dibuktikan kebenarannya
2. Berisi data-data yang sifatnya kuantitatif (berupa angka) dan kualitatif (berupa pernyataan)
3. Mempunyai data yang akurat baik waktu, tanggal, tempat dan peristiwanya
4. Dikumpulkan dari nara sumber yang terpercaya
5. Bersifat obyektif, yakni data yang sebenarnya, bukan dibuat-buat dan dilengkapi dengan gambar obyek
6. Biasanya dapat menjawab rumus pertanyaan 5W + 1H
7. Menyatakan kejadian yang sedang atau telah dan pernah terjadi
8. Informasi berasal dari kejadian yang sebenarnya

#### **L. Ciri-ciri fakta dalam Kalimat**

- Memiliki Data Akurat

Dalam kalimat fakta, terdapat data yang jelas dalam suatu peristiwa. Di dalam kalimat, data tersebut dapat berupa bilangan statistik, tanggal dan waktu kejadian, maupun hal lain yang telah terverifikasi.

- Bersifat Obyektif

Yang dimaksud obyektif dalam kalimat fakta adalah pernyataan yang terdapat di dalamnya bersifat umum dan telah diakui kebenarannya oleh banyak pihak, khususnya oleh badan atau lembaga resmi.

- Benar-benar Terjadi

Sebuah kalimat dapat dianggap sebagai fakta jika pernyataan di dalamnya memaparkan situasi yang benar-benar terjadi. Benar-benar terjadi berarti seseorang bisa melihatnya dengan mata kepala sendiri ataupun mendengar laporan beritanya dari orang yang berwenang.

#### **M. Ciri-ciri Opini :**

1. Tidak dapat dibuktikan kebenarannya.

2. Bersifat subyektif dan biasanya disertai dengan pendapat, saran dan uraian yang menjelaskan
3. Tidak memiliki narasumber.
4. Berisi pendapat tentang peristiwa yang terjadi
5. Menunjukkan peristiwa yang belum pasti terjadi atau terjadi dikemudian hari
6. Merupakan pikiran atau pendapat seseorang maupun kelompok
7. Informasi yang disampaikan belum ada pembuktiannya
8. Biasanya ditandai dengan penggunaan kata-kata : bisa jadi, sepertinya, mungkin, seharusnya, sebaiknya.

#### Ciri-ciri Opini dalam Kalimat

##### a. Mengandung Pendapat Pribadi

Dalam kalimat opini banyak berisi pendapat dari diri sendiri ataupun dari orang lain. Dalam beberapa kasus, pada kalimat opini ditemukan pernyataan dari orang yang sudah terkenal sehingga terkesan sebagai fakta. Padahal, perkataan orang itu juga masih sebatas pendapat yang belum bisa dibuktikan kebenarannya.

##### b. Bersifat subyektif

Hampir sama dengan ciri pertama, ciri kedua dari kalimat opini adalah pernyataan yang dipaparkan dalam kalimat cenderung subyektif. Artinya, hal-hal yang dikemukakan hanya menurut salah satu pihak sehingga tidak bisa dikatakan netral.

##### c. Memiliki Kata Bersifat Relatif

Pada kalimat opini, seseorang akan cenderung menemukan kata yang bersifat relatif. Maksud relatif di sini ialah kata atau frasa tersebut cenderung bisa berubah tergantung siapa yang mengucapkannya. Kata yang termasuk relatif, di antaranya paling, lebih, agak, ataupun biasanya.

<https://www.bola.com/ragam/read/4428974/pengertian-fakta-dan-opini-ciri-perbedaan-dan-contohnya>

#### N. Unsur intrinsik

Merupakan unsur pembangun dari dalam cerpen. Unsur intrinsik adalah unsur penting yang tidak boleh dilewatkan dalam karya sastra. Komponen-komponennya terdiri dari tema, tokoh atau penokohan, alur cerita, latar, gaya bahasa, sudut pandang, dan

amanat.

a. Tema

Tema merupakan ide dasar cerita, yang melatarbelakangi keseluruhan isi cerpen. Dalam cerpen, biasanya tema jarang dituliskan secara tersurat oleh pengarangnya. Tema memiliki sifat umum, oleh karena itu tema banyak diambil dari lingkungan sekitar, kisah pribadi seseorang.

b. Tokoh dan Penokohan

Tokoh merupakan orang yang berperan dalam cerita. Sedangkan, pengertian penokohan adalah teknik atau cara pengarang dalam menggambarkan dan mengembangkan karakter tokoh dalam cerita. Penokohan tokoh dalam cerita biasanya terbagi menjadi tiga karakter, yakni protagonis (baik), antagonis (kurang baik/ buruk), dan tritagonis (netral).

c. Alur

Alur adalah jalan pola pengembangan atau rangkaian peristiwa yang terjadi dalam cerita. Adanya alur menjadikan cerita akan menjadi kesatuan yang utuh. Pola pengembangan cerita suatu cerpen haruslah menarik, sehingga pembaca dapat terdorong untuk membaca cerita sampai akhir.

d. Latar

Latar atau setting dalam cerpen meliputi tempat, waktu, dan peristiwa. Latar digunakan untuk memperkuat keyakinan pembaca terhadap jalannya suatu cerita. Latar dalam suatu cerita bisa bersifat faktual, maupun imajinatif.

e. Gaya Bahasa

Penggunaan gaya bahasa adalah cara mengungkapkan perasaan atau pikiran dengan tujuan memberikan efek pada para pembacanya. Selain itu, gaya bahasa juga digunakan untuk menciptakan suatu nada, dan suasana persuasif, serta dialog supaya mampu memperlihatkan interaksi sekaligus hubungan antar tokoh. Gaya bahasa disebut dengan majas.

#### f. Sudut Pandang

Sudut pandang adalah ciri khas atau strategi yang digunakan oleh pengarang dalam menyampaikan cerita. Sudut pandang terdiri dari orang pertama, kedua, dan ketiga. Tidak menutup kemungkinan juga, pengarang menggunakan sudut pandang orang yang berada di luar cerita.

#### g. Amanat

Amanat adalah pesan yang ingin disampaikan pengarang kepada pembacanya. Umumnya, amanat dalam cerpen bersifat tersirat. Misalnya, tema cerita tentang perjuangan pahlawan akan berisi amanat tentang menumbuhkan sifat pantang menyerah, dan semangat mempertahankan kemerdekaan.

#### O. Unsur Ektrinsik

Unsur ekstrinsik adalah unsur yang berada di luar cerpen, meliputi norma yang berlaku di masyarakat untuk memenuhi hidupnya. Unsur ekstrinsik menjadi bagian penting pengarang dalam membuat suatu cerita karena akan mendukung semua komponen dalam cerita.

Adapun komponen unsur ekstrinsik cerpen adalah sebagai berikut:

5

##### **a. Latar Belakang Masyarakat**

Latar belakang masyarakat merupakan pandangan ideologi suatu masyarakat pada negara, seperti kondisi politik, kondisi ekonomi, dan kondisi sosial.

##### **b. Latar Belakang Penulis**

Latar belakang penulis merupakan riwayat hidup penulis atau pengarang cerita tersebut, misalnya psikologis, dan aliran sastranya.

##### **c. Nilai-nilai**

Nilai yang dimaksudkan adalah nilai yang merupakan unsur ekstrinsik. Nilai tersebut meliputi nilai moral, nilai agama, nilai sosial, dan nilai budaya.



## LEMBAR KERJA SISWA

Nama peserta didik : .....  
Nomor absen : .....  
Nama sekolah : .....  
Kelas/semester : .....

Materi : Menemukan ide pokok pada teks deskripsi

### Petunjuk Pengerjaan:

Tuliskanlah ide pokok yang terdapat dalam kedua teks deskripsi yang telah disajikan di atas!

No	Taman Mini Indonesia Indah	Rumahku
1	..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....

## Kegiatan Refleksi

### Refleksi Guru

1. Kesulitan peserta didik dalam menganalisis informasi yang terdapat dalam teks deskripsi? Apa yang dilakukan oleh guru saat peserta didik mengalami kesulitan tersebut?
2. Apa kesulitan peserta didik saat mengamati teks deskripsi yang terdapat dalam buku bacaan? Apa yang dilakukan oleh guru saat peserta didik mengalami kesulitan?
3. Apakah ada peserta didik yang tidak fokus saat mengikuti pembelajaran? Apa yang menyebabkan peserta didik tidak fokus saat mengikuti pembelajaran?
4. Apakah pembelajaran berlangsung sesuai dengan rencana pembelajaran guru?

### Pertanyaan Refleksi

No	Refleksi diri	Sudah bisa	Perlu belajar lagi
1.	Saya dapat menemukan informasi yang terdapat dalam Teks Taman Mini Indonesia Indah dan Rumahku		
2.	Saya dapat menemukan objek teks deskripsi		
3.	Saya memahami gaya penulisan teks deskripsi/kebahasaan teks deskripsi		

Keterampilan dan pengetahuan yang saya pelajari dalam pembelajaran ini:

1.	
2.	
3.	
4.	

### Proses pembelajaran:

1. Kegiatan yang paling sulit saya ikuti dalam pembelajaran ini:

2. Usaha yang saya lakukan untuk memperbaiki proses belajar:

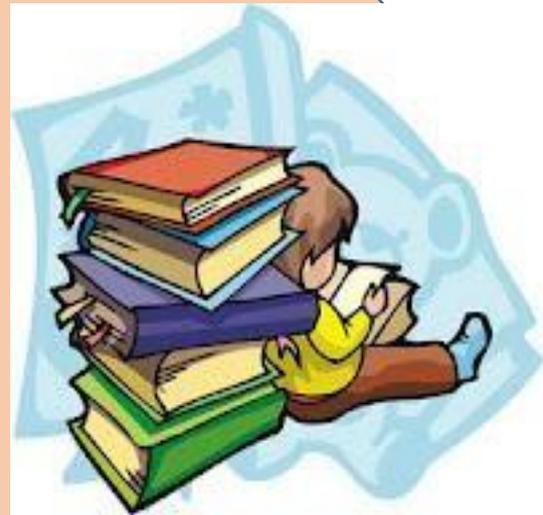
3. Pandangan saya terhadap usaha belajar yang sudah saya lakukan (lingkari salah satu)

1	sangat tidak puas
2	tidak puas
3	biasa saja
4	Puas
5	sangat puas

## MODUL AJAR TEKS DESKRIPSI 2

### A. INFORMASI UMUM

<b>Nama Penyusun</b>	: Ulian Tuhibbi, S.Pd.
<b>Nama Sekolah</b>	: SMP IA Bagik Nyaka
<b>Tahun Penyusunan</b>	: 2022
<b>Jenjang Sekolah</b>	: SMP
<b>Alokasi Waktu</b>	: 3 x 40 Menit
<b>Pertemuan Ke-</b>	: 2 (Kedua)
<b>Fase</b>	: D
<b>Elemen</b>	: Membaca dan memirsa
<b>Capaian Pembelajaran</b>	: Peserta didik memahami informasi berupa gagasan, pikiran, pandangan, arahan atau pesan dari teks deskripsi dari teks visual dan audiovisual untuk menemukan makna yang tersurat dan tersirat. peserta didik menginterpretasikan informasi untuk mengungkap kapkan simpati, kepedulian, empati atau pendapat pro dan kontra dari teks visual dan audio visual. Peserta didik menggunakan sumber informasi lain untuk menilai akurasi dan kualitas data serta membandingkan informasi pada teks. Peserta didik mampu mengeksplorasi dan mengevaluasi berbagai topik aktual yang dibaca dan dipirsa.



### B. Tujuan Pembelajaran

- 7.2. Peserta didik memahami isi/makna tersurat dan tersirat, kalimat pro dan kontra, menyimpulkan, dan merangkum dalam teks deskripsi, dari teks visual dan audiovisual atau teks yang dibaca dan dipirsa.

#### Kata kunci yang akan dipelajari dan pertanyaan inti (essential question)

##### Kata/Frasa Kunci:

Teks, deskripsi, data, objek, pengamatan, gagasan, struktur, kebahasaan, kesan.

##### Pertanyaan Pemantik :

- Apakah itu makna tersirat dan tersurat?
- Bagaimana cara kita menemukan makna tersirat dan tersurat dalam teks deskripsi?

### **C. Profil Pelajar Pancasila**

1. Kreatif, yang ditunjukkan melalui menangkap maksud dan makna dari teks yang dibaca, menerapkan informasi positif yang dibaca dalam kehidupan sehari-hari,
2. Jujur, yang ditunjukkan melalui menyebutkan sumber teks apabila mengutip sebuah informasi.
3. Mandiri, yang ditunjukkan melalui self regulator untuk aktif membaca.
4. Kritis, yang ditunjukkan melalui membandingkan teks satu dengan teks lainnya, menguji setiap informasi yang dibaca.

**D. Sarana dan Prasarana** : Alat tulis, Buku Bacaan, Gambar tempat wisata

**E. Target Peserta Didik** : Peserta didik reguler

**F. Moda Pembelajaran** :

- Tatap muka
- PJJ Daring
- PJJ Luring
- Paduan antara tatap muka dan PJJ (blended learning)

**G. Materi ajar, Alat dan Bahan :**

1. Materi teks deskripsi diperoleh dari buku panduan siswa yang diterbitkan oleh Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset dan Teknologi Republik Indonesia.
2. Alat dan Bahan
  - a. Kertas
  - b. Pena/pensil/ spidol
  - c. Sumber literasi (buku, majalah, koran, sumber internet)

**I. Kegiatan Pembelajaran**

Individu  
Berpasangan  
Berkelompok (> 2 orang)

Catatan:  
Grup fleksible (Flexible grouping)

Metode:  
 Diskusi  
 Presentasi  
 Demonstrasi  
 Project

- Eksperimen
- Eksplorasi
- Permainan
- Ceramah
- Kunjungan lapangan
- Simulasi
- Kaji Pustaka

**J. Asesmen :**

**1. Asesmen diagnosis**

Penilaian diberikan di awal kegiatan pembelajaran, dilihat dari kesiapan peserta didik di awal pembelajaran, peserta didik dapat menjawab atau mengungkapkan pendapat tentang kompetensi awal yang diberikan guru.

**2. Asesmen formatif**

penilaian saat pembelajaran berlangsung

No.	Aspek yang dinilai	ya	Tidak
1.	Mengungkapkan pendapat		
2.	Mengungkapkan pertanyaan		
3.	Menjawab pertanyaan dengan benar		
4.	Menghargai pendapat/jawaban teman		

**3. Asesmen sumatif**

Soal diberikan akhir pelajaran

Soal	Kemungkinan Jawaban	Kategori Penilaian	Rencana Tindak Lanjut
1. Apakah pengertian dari data!	1. Pemaparan 2. Penggambaran 3. Penulisan data	Paham Utuh	Pembelajaran dapat dilakukan pada materi berikutnya
	1. Pemaparan 2. Penggambaran 3. Penulisan data	Paham sebagian	Memberikan pelajaran remedial
	Tidak Menjawab	Tidak paham	
2. Hal apa sajakah yang dapat dituliskan/digambarkan melalui teks deskripsi	a. Deskripsi tempat, orang, dan alam sekitar b. Menuliskan tentang ciri-ciri orang atau tempat	Paham Utuh	Pembelajaran dapat dilakukan pada materi berikutnya

	Tidak Menjawab	Tidak paham	
3. Apa yang dimaksud dengan makna tersirat?	a. Deskripsi pengertian makna tersirat b. Menuliskan contoh makna tersirat	Paham Utuh	Pembelajaran dapat dilakukan pada materi berikutnya
	a. Deskripsi pengertian makna tersirat b. Menuliskan contoh makna tersirat	Paham sebagian	Memberikan pelajaran remedial
	Tidak menjawab	Tidak paham	

## K. Persiapan Pembelajaran

### PENDAHULUAN (10 menit)

- Guru membuka pembelajaran, peserta didik bersama guru melakukan doa bersama
- Guru membagikan Aturan Pembelajaran/Skenario Pembelajaran
- Guru mengabsen kehadiran peserta didik
- Guru menyampaikan tujuan pembelajaran
- Dengan merujuk dimensi profil pelajar pancasila, guru menyampaikan butir karakter yang hendak dikembangkan selain yang terkait dengan materi

### KEGIATAN INTI (100 menit)

- Guru memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk membaca teks deskripsi tentang “Ceritaku” dengan waktu yang telah ditentukan (Literasi)
- Peserta didik membaca teks deskripsi “Ceritaku” secara berkelompok (Teks Terlampir)
- Peserta didik berdiskusi menemukan makna tersirat dan tersurat yang terdapat dalam teks “Ceritaku”.

### PENUTUP (10 menit)

- Peserta didik bersama guru merefleksi hasil pembelajaran
- Peserta didik dibimbing guru untuk melakukan penilaian dan evaluasi
- Peserta didik bersama-sama dengan guru menyimpulkan materi yang telah dibahas
- Guru menyampaikan materi pembelajaran yang akan dibahas untuk pertemuan selanjutnya

#### **L. Refleksi Guru**

Guru bersama siswa membuat kesimpulan mengenai materi yang dibahas, menanyakan dengan siswa materi yang belum dipahami.

#### **M. Pertanyaan Refleksi**

- Bagaimana menurut pendapat kalian mengenai pelajaran ini?
- Apa yang belum bisa kalian pahami mengenai materi yang diberikan?
- Langkah apa saja yang kalian lakukan untuk mencari informasi mengenai materi yang belum kalian ketahui?

#### **N. Daftar Pustaka**

Dewayani, Sofie. Dkk.. 2021. Buku Panduan Guru Bahasa Indonesia Kelas VII. Jakarta: Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia.

Subarna, Rakhma .2021. Buku Panduan Guru Bahasa Indonesia SMP Kelas VII . Jakarta: Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia.

Subarna, Rakhma .2021. Buku Panduan Siswa Bahasa Indonesia SMP Kelas VII . Jakarta: Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia.

<https://www.mautidur.com/2019/07/17-contoh-karangan-deskripsi-singkat.html>

#### **O. Lembar Kerja Siswa**

Langkah-langkah

1. Peserta didik mengembangkan pemahamannya mengenai makna tersirat dan tersurat dengan menemukan arti kata pada kamus secara mandiri dan tepat
2. Alat dan Bahan
  - a. Kertas
  - b. Pena/pensil/ spidol
  - c. Sumber literasi (buku, majalah, koran, sumber internet)

Cara Kerja

- Di dalam kelompok, peserta didik belajar memahami makna kata tersirat dan tersurat yang terdapat dalam teks “Ceritaku” .
- Setelah itu membaca artinya dengan lantang didepan seluruh temannya.
- Guru mencatat partisipasi dan kemampuan peserta didik dalam lembar penilaian.

## LEMBAR KERJA SISWA

Nama peserta didik : .....

Nomor absen : .....

Nama sekolah : .....

Kelas/semester : .....

Materi : Menemukan makna tersirat dan tersurat yang terdapat dalam teks deskripsi

### **Petunjuk Pengerjaan:**

Carilah makna tersirat dan tersurat yang terdapat dalam teks deskripsi “Ceritaku”

No	Kalimat	Makna
<b>1</b>	.....	.....
<b>2</b>	.....	.....
<b>3</b>	.....	.....
<b>4</b>	.....	.....
<b>5</b>	.....	.....
<b>Dst</b>	.....	.....

### **Tabel Penilaian**

Peserta didik tidak mengisi atau mengisi tetapi semua jawaban salah	Peserta didik mengisi semua minimal 3 setelah mencari makna kalimat hanya terdapat satu jawaban yang tepat	Peserta didik mengisi semua minimal 3, setelah mencari makna kalimat terdapat satu jawaban yang kurang tepat	Peserta didik mengisi semua dan semua jawaban menunjukkan pemahamannya tentang makna yang terdapat dalam kalimat
Nilai = 1	Nilai = 2	Nilai = 3	Nilai = 4

### **P. Bahan Bacaan Siswa**

1. Subarna, Rakhma .2021. Buku Panduan Siswa Bahasa Indonesia SMP Kelas VII . Jakarta: Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia.

### **Q. Bahan Bacaan Guru**

1. Dewayani, Sofie. Dkk.. 2021. Buku Panduan Guru Bahasa Indonesia Kelas VII. Jakarta: Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia.
2. Subarna, Rakhma .2021. Buku Panduan Guru Bahasa Indonesia SMP Kelas VII . Jakarta: Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia.

### **R. Pembelajaran Remedial**

Berdasarkan hasil analisis ulangan harian, peserta didik yang belum mencapai ketuntasan belajar diberi kegiatan pembelajaran remedial dalam bentuk;

- a. Bimbingan perorangan jika peserta didik yang belum tuntas  $\leq 20\%$ ;
- b. Belajar kelompok jika peserta didik yang belum tuntas antara 20% dan 50%, dan
- c. Pembelajaran ulang jika peserta didik yang belum tuntas  $\geq 50\%$ .

### **S. Pembelajaran Pengayaan**

Berdasarkan hasil analisis peserta didik yang sudah mencapai ketuntasan belajar diberikan kegiatan pengayaan.

### **Soal Pengayaan**

1. Pengertian teks deskripsi adalah ...
  - d. Paragraf yang berisi penggambaran suatu objek, tempat, atau peristiwa tertentu kepada pembaca secara samar dan terperinci.
  - e. Paragraf yang berisi penggambaran suatu objek, tempat, atau peristiwa tertentu kepada pembaca secara jelas dan terperinci.
  - f. Paragraf yang berisi penggambaran suatu subjek, tempat, atau peristiwa tertentu kepada pembaca secara samar dan terperinci.
  - g. Paragraf yang berisi penggambaran suatu subjek, tempat, atau peristiwa tertentu kepada pembaca secara jelas dan terperinci.

Jawaban : B Paragraf yang berisi penggambaran suatu objek, tempat, atau peristiwa tertentu kepada pembaca secara jelas dan terperinci.

**Bacalah teks di bawah ini!**

(1) Setiap malam, berpuluh ribu tikus menyerbu desa-desa di Kecamatan Pracimantoro. (2) Segala macam tanaman sampai pohon petai cina yang sudah tua, habis digerogoti tikus. (3) Binatang piaraan seperti ayam, kambing, dan sapi, tidak luput dari serangan tikus yang ganas itu. (4) Apalagi, bahan makanan. (5) Memang itu yang dicari. (6) Habis tandas ditelan tikus. (7) Bahkan, penduduk beberapa desa terpaksa diungsikan karena ketakutan. (8) Sampai sekarang, masih ada orang yang tidak mau pulang ke kampung halamannya.

2. Objek yang digambarkan pada teks tersebut berkenaan dengan ...

- a. Orang
- b. Tempat
- c. Peristiwa
- d. Keadaan waktu

**Jawaban: C. Peristiwa**

**Bacalah Teks di bawah ini!**

Kawasan sekitar bandara soekarno-hatta di Cengkareng Jakarta dibanjiri lautan manusia kerumunan orang tua muda dan anak-anak di mana-mana sebagian tampak berjajar di pinggir jalan masuk sebagian lagi duduk-duduk beralas koran dan rumput ada juga yang duduk santai di atas motor dan mobil yang diparkir seenaknya di kiri dan di kanan jalan masuk menuju bandara

3. Paragraf di atas dikategorikan sebagai teks deskripsi karena ...

- a. Menggunakan fakta fakta yang jelas..
- b. Menggambarkan suatu kawasan dengan terperinci
- c. Memaparkan sekitar bandara dengan suasana tertentu
- d. Merinci suatu fakta lapangan dengan pola yang sesuai

**Jawaban: C. Memaparkan sekitar bandara dengan suasana tertentu**

Bacalah teks di bawah ini untuk menjawab soal nomor 4-5

- a) Ada pula yang berulat.
- b) Keadaannya begitu kurus.
- c) Pohon-pohonan itu meranggas.
- d) Beberapa di antara pepohonan itu bahkan ada yang mati.
- e) Jangankan berbunga, dan-daunnya pun hampir tidak ada.
- f) Beberapa pohon tanaman hias di halaman rumahku tidak mau berbunga.

4. Berdasarkan keseluruhan kalimat-kalimat di atas, menggambarkan tentang ...

- a. Halaman rumah
- b. Tanaman hias
- c. Ulat pohon
- d. Bunga tanaman.

**Jawaban: B.** Tanaman hias.

5. Dalam struktur teks deskripsi bagian tersebut termasuk...

- a. Definisi
- b. Kesan
- c. Identifikasi
- d. Deskripsi bagian

**Jawaban: C.** Identifikasi

## Lampiran 1

### Bahan Bacaan Guru dan Siswa

#### A. Data

Data dijadikan sebagai suatu keterangan hingga bahkan acuan untuk memudahkan seseorang dalam mencari maupun mengamati suatu hal. Keterangan dari data ini sendiri dapat berupa kata-kata, kalimat, simbol, angka, dan lain sebagainya. Namun, apabila ingin mengetahui lebih lanjut mengenai data tersebut maka ada baiknya Anda mencari tahu terlebih dahulu apa pengertian data.

Data sendiri saat ini sudah menjadi bagian dari aktivitas keseharian manusia. Dari data tersebut, seseorang dapat mengetahui beberapa informasi berdasarkan apa yang diinginkan. Terlebih data sendiri juga memiliki fungsinya yang sangat memudahkan manusia dalam memperoleh dan merangkum hasil penelitian.

Tentu ada banyak fungsi data lainnya yang sangat memudahkan manusia dalam melakukan aktivitas maupun pekerjaannya. Data juga banyak menjadi dasar dalam memutuskan sesuatu bahkan menargetkan pasaran. Apabila Anda masih bingung mengenai istilah data tersebut, ada baiknya simak pengertian data, definisi, fungsi, dan juga jenis-jenisnya pada ulasan di bawah ini.

#### B. Pengertian Data

Data adalah merupakan sekumpulan keterangan atau fakta yang dibuat dengan simbol, angka, kata-kata, maupun kalimat. Data ini sendiri diperoleh lewat sebuah proses pencarian serta pengamatan yang tepat berdasarkan sumber-sumber tertentu. Adapun pengertian data dapat diartikan sebagai suatu kumpulan deskripsi/keterangan dasar yang berasal dari obyek maupun kejadian.

#### C. Berbagai Manfaat dan Fungsi Sebuah Data

Data yang Anda temukan saat ini, tentu memiliki berbagai fungsi dan manfaatnya masing-masing. Jika ditinjau secara umum, maka di bawah ini beberapa fungsi dan manfaat dari data tersebut :

### **1. Sebagai acuan kegiatan**

Manfaat dan fungsi data yang pertama adalah sebagai acuan kegiatan. Hal ini berarti adanya data tersebut bisa digunakan sebagai acuan atau toak ukur untuk membuat sebuah kegiatan tertentu yang diinginkan.

### **2. Sebagai dasar perencanaan**

Sebuah data dapat Anda gunakan sebagai sebuah perencanaan. Pasalnya, dala membuat suatu perencanaan sendiri sangat diperlukan parameter yang akurat. Sementara data tersebutlah yang dapat digunakan sebagai parameter sekaligus acuan dalam membuat sebuah perencanaan. Tak hanya itu, sebuah data juga dapat digunakan sebagai bahan perkiraan keadaan di waktu yang akan datang. Dengan melihat data tersebut, maka sebuah perencanaan akan lebih terarah sehingga dapat diperoleh hasil yang tepat.

### **3. Dasar untuk membuat keputusan**

Sebuah data juga dapat bermanfaat untuk membuat sebuah keputusan. Dari data yang ada tersebut, seseorang dapat membuat keputusan terbaik terhadap suatu permasalahan yang ada. Dengan begitu, seseorang akan dengan mudah menentukan keputusan berdasarkan data yang dapat dipertanggungjawabkan.

### **4. Sebagai bahan untuk mengevaluasi**

Selain beberapa manfaat dan fungsi data di atas, sebuah data juga dapat dijadikan sebagai bahan evaluasi. Misalnya dalam sebuah lembaga atau organisasi tertentu pasti dibutuhkan suatu evaluasi dalam rangka meningkatkan kualitasnya.

## **D. Makna Tersirat dan Makna Tersurat**

Terkadang dalam tulisan atau pembicaraan terdapat makna tersirat yang sulit ditangkap oleh beberapa orang. Namun disisi lain kata kata tersirat dan tersurat mempunyai kekurangan dan kelebihan masing masing. Pengertian makna tersirat ialah makna yang terkandung dalam pembicaraan atau tulisan secara tersembunyi. Sedangkan pengertian makna tersurat ialah makna dalam pembicaraan atau tulisan yang mudah dimengerti atau dipahami. Hal ini dikarenakan makna dalam pembicaraan atau tulisan tersebut dapat kita lihat

secara langsung. Selain pengertian tersebut, adapula perbedaan tersirat dan tersurat yaitu sebagai berikut:

#### **E. Perbedaan Makna Tersirat dan Tersurat**

Setelah menjelaskan tentang pengertian tersirat dan pengertian tersurat di atas, selanjutnya saya akan membahas tentang pengertian makna tersirat dan makna tersurat. Perbedaan kedua makna ini yaitu makna tersirat berisi sebuah makna dalam ucapan atau bacaan yang tidak tertera atau secara langsung tetapi masih terkandung di dalamnya. Sedangkan makna tersurat berisi makna sebuah ucapan atau bacaan yang telah tertera secara jelas.

<http://www.antotunggal.com/2021/10/pengertian-makna-tersirat-tersurat.html>

## Lampiran 2

### Ceritaku

Aku tidak akan pernah melupakan peristiwa 3 tahun yang lalu saat kecelakaan mobil menimpa keluarga pamanku di jalan tol Jagorawi. Saat itu aku dan keluarga pamanku hendak berlibur ke daerah wisata yang ada di kota Bandung dalam rangka libur sekolah dan libur akhir tahun. Cuaca memang sedang tidak mendukung waktu itu, hujan deras mengguyur area Jakarta seharian. Rintik-rintik hujan menemani perjalanan kami malam itu. Sampai di area kilometer 13 samar-samar terlihat cahaya menyilaukan menghampiri mobil kami. Dan saat aku terbangun, mobil kami sudah berada di ujung jurang dengan posisi menabrak pohon besar. Ternyata mobil kami baru saja ditabrak oleh mobil bus yang melaju dari arah berlawanan.

Beruntung saat itu ada pohon di pinggir jurang sehingga mobil kami tidak terjatuh ke dalamnya. Beruntung kami hanya mengalami luka luka ringan dan shock saja. Kami langsung dilarikan ke rumah sakit untuk mendapatkan pertolongan dengan segera. Namun dari cerita yang kudengar ternyata supir mobil bus tersebut mengalami luka parah sehingga harus mengalami kelumpuhan pada kakinya, meskipun begitu supir itu tetap bersyukur karena masih diberikan kesempatan untuk menikmati hidup. Aku merasa bersyukur keluarga kami masih diberikan kesehatan dan keselamatan meskipun telah mengalami kecelakaan hebat seperti itu.

## Lampiran 1

### Bahan Bacaan Guru dan Siswa

#### A. Data

Data dijadikan sebagai suatu keterangan hingga bahkan acuan untuk memudahkan seseorang dalam mencari maupun mengamati suatu hal. Keterangan dari data ini sendiri dapat berupa kata-kata, kalimat, simbol, angka, dan lain sebagainya. Namun, apabila ingin mengetahui lebih lanjut mengenai data tersebut maka ada baiknya Anda mencari tahu terlebih dahulu apa pengertian data.

Data sendiri saat ini sudah menjadi bagian dari aktivitas keseharian manusia. Dari data tersebut, seseorang dapat mengetahui beberapa informasi berdasarkan apa yang diinginkan. Terlebih data sendiri juga memiliki fungsinya yang sangat memudahkan manusia dalam memperoleh dan merangkum hasil penelitian.

Tentu ada banyak fungsi data lainnya yang sangat memudahkan manusia dalam melakukan aktivitas maupun pekerjaannya. Data juga banyak menjadi dasar dalam memutuskan sesuatu bahkan menargetkan pasaran. Apabila Anda masih bingung mengenai istilah data tersebut, ada baiknya simak pengertian data, definisi, fungsi, dan juga jenis-jenisnya pada ulasan di bawah ini.

#### B. Pengertian Data

Data adalah merupakan sekumpulan keterangan atau fakta yang dibuat dengan simbol, angka, kata-kata, maupun kalimat. Data ini sendiri diperoleh lewat sebuah proses pencarian serta pengamatan yang tepat berdasarkan sumber-sumber tertentu. Adapun pengertian data dapat diartikan sebagai suatu kumpulan deskripsi/keterangan dasar yang berasal dari obyek maupun kejadian.

#### C. Berbagai Manfaat dan Fungsi Sebuah Data

Data yang Anda temukan saat ini, tentu memiliki berbagai fungsi dan manfaatnya masing-masing. Jika ditinjau secara umum, maka di bawah ini beberapa fungsi dan manfaat dari data tersebut :

### **1. Sebagai acuan kegiatan**

Manfaat dan fungsi data yang pertama adalah sebagai acuan kegiatan. Hal ini berarti adanya data tersebut bisa digunakan sebagai acuan atau toak ukur untuk membuat sebuah kegiatan tertentu yang diinginkan.

### **2. Sebagai dasar perencanaan**

Sebuah data dapat Anda gunakan sebagai sebuah perencanaan. Pasalnya, dala membuat suatu perencanaan sendiri sangat diperlukan parameter yang akurat. Sementara data tersebutlah yang dapat digunakan sebagai parameter sekaligus acuan dalam membuat sebuah perencanaan. Tak hanya itu, sebuah data juga dapat digunakan sebagai bahan perkiraan keadaan di waktu yang akan datang. Dengan melihat data tersebut, maka sebuah perencanaan akan lebih terarah sehingga dapat diperoleh hasil yang tepat.

### **3. Dasar untuk membuat keputusan**

Sebuah data juga dapat bermanfaat untuk membuat sebuah keputusan. Dari data yang ada tersebut, seseorang dapat membuat keputusan terbaik terhadap suatu permasalahan yang ada. Dengan begitu, seseorang akan dengan mudah menentukan keputusan berdasarkan data yang dapat dipertanggungjawabkan.

### **4. Sebagai bahan untuk mengevaluasi**

Selain beberapa manfaat dan fungsi data di atas, sebuah data juga dapat dijadikan sebagai bahan evaluasi. Misalnya dalam sebuah lembaga atau organisasi tertentu pasti dibutuhkan suatu evaluasi dalam rangka meningkatkan kualitasnya.

## **D. Makna Tersirat dan Makna Tersurat**

Terkadang dalam tulisan atau pembicaraan terdapat makna tersirat yang sulit ditangkap oleh beberapa orang. Namun disisi lain kata kata tersirat dan tersurat mempunyai kekurangan dan kelebihan masing masing. Pengertian makna tersirat ialah makna yang terkandung dalam pembicaraan atau tulisan secara tersembunyi. Sedangkan pengertian makna tersurat ialah makna dalam pembicaraan atau tulisan yang mudah dimengerti atau dipahami. Hal ini dikarenakan makna dalam pembicaraan atau tulisan tersebut dapat kita lihat

secara langsung. Selain pengertian tersebut, adapula perbedaan tersirat dan tersurat yaitu sebagai berikut:

#### **E. Perbedaan Makna Tersirat dan Tersurat**

Setelah menjelaskan tentang pengertian tersirat dan pengertian tersurat di atas, selanjutnya saya akan membahas tentang pengertian makna tersirat dan makna tersurat. Perbedaan kedua makna ini yaitu makna tersirat berisi sebuah makna dalam ucapan atau bacaan yang tidak tertera atau secara langsung tetapi masih terkandung di dalamnya. Sedangkan makna tersurat berisi makna sebuah ucapan atau bacaan yang telah tertera secara jelas.

<http://www.antotunggal.com/2021/10/pengertian-makna-tersirat-tersurat.html>

## Lampiran 2

### Ceritaku

Aku tidak akan pernah melupakan peristiwa 3 tahun yang lalu saat kecelakaan mobil menimpa keluarga pamanku di jalan tol Jagorawi. Saat itu aku dan keluarga pamanku hendak berlibur ke daerah wisata yang ada di kota Bandung dalam rangka libur sekolah dan libur akhir tahun. Cuaca memang sedang tidak mendukung waktu itu, hujan deras mengguyur area Jakarta seharian. Rintik-rintik hujan menemani perjalanan kami malam itu. Sampai di area kilometer 13 samar-samar terlihat cahaya menyilaukan menghampiri mobil kami. Dan saat aku terbangun, mobil kami sudah berada di ujung jurang dengan posisi menabrak pohon besar. Ternyata mobil kami baru saja ditabrak oleh mobil bus yang melaju dari arah berlawanan.

Beruntung saat itu ada pohon di pinggir jurang sehingga mobil kami tidak terjatuh ke dalamnya. Beruntung kami hanya mengalami luka luka ringan dan shock saja. Kami langsung dilarikan ke rumah sakit untuk mendapatkan pertolongan dengan segera. Namun dari cerita yang kudengar ternyata supir mobil bus tersebut mengalami luka parah sehingga harus mengalami kelumpuhan pada kakinya, meskipun begitu supir itu tetap bersyukur karena masih diberikan kesempatan untuk menikmati hidup. Aku merasa bersyukur keluarga kami masih diberikan kesehatan dan keselamatan meskipun telah mengalami kecelakaan hebat seperti itu.

## LEMBAR KERJA SISWA

Nama peserta didik : .....

Nomor absen : .....

Nama sekolah : .....

Kelas/semester : .....

Materi : Menemukan makna tersirat dan tersurat yang terdapat dalam teks deskripsi

### **Petunjuk Pengerjaan:**

Carilah makna tersirat dan tersurat yang terdapat dalam teks deskripsi “Ceritaku”

No	Kalimat	Makna
<b>1</b>	.....	.....
<b>2</b>	.....	.....
<b>3</b>	.....	.....
<b>4</b>	.....	.....
<b>5</b>	.....	.....
<b>Dst</b>	.....	.....

### **Tabel Penilaian**

Peserta didik tidak mengisi atau mengisi tetapi semua jawaban salah	Peserta didik mengisi semua minimal 3 setelah mencari makna kalimat hanya terdapat satu jawaban yang tepat	Peserta didik mengisi semua minimal 3, setelah mencari makna kalimat terdapat satu jawaban yang kurang tepat	Peserta didik mengisi semua dan semua jawaban menunjukkan pemahamannya tentang makna yang terdapat dalam kalimat
Nilai = 1	Nilai = 2	Nilai = 3	Nilai = 4

## Kegiatan Refleksi

- Peserta didik bersama guru merefleksi hasil pembelajaran
- Peserta didik bersama-sama dengan guru menyimpulkan kegiatan pembelajaran pada hari ini yang berfokus pada makna tersirat dan tersurat yang terdapat dalam teks deskripsi
- Peserta didik diberikan umpan balik oleh guru
- Guru menyampaikan materi pembelajaran yang akan dibahas untuk pertemuan selanjutnya

### Refleksi Guru

Guru bersama siswa membuat kesimpulan mengenai materi yang dibahas, menanyakan dengan siswa materi yang belum dipahami.

### Pertanyaan Refleksi

1. Bagaimana menurut pendapat kalian mengenai pelajaran ini?

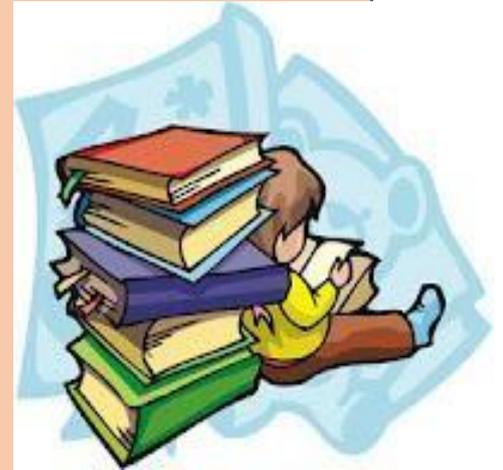
2. Apa yang belum bisa kalian pahami mengenai materi yang diberikan?

3. Langkah apa saja yang kalian lakukan untuk mencari informasi mengenai materi yang belum kalian ketahui?

## MODUL AJAR TEKS DESKRIPSI 3

### A. INFORMASI UMUM

<b>Nama Penyusun</b>	: Ulian Tuhibbi,S.Pd.
<b>Nama Sekolah</b>	: SMP IA Bagik Nyaka
<b>Tahun Penyusunan</b>	: 2022
<b>Jenjang Sekolah</b>	: SMP
<b>Alokasi Waktu</b>	: 3 x 40 Menit
<b>Pertemuan Ke-</b>	: 3 (Ketiga)
<b>Fase</b>	: D
<b>Elemen</b>	: Berbicara dan Mempresentasikan
<b>Capaian Pembelajaran</b>	: Peserta didik mampu menyampaikan gagasan, pikiran, pandangan, arahan atau pesan untuk tujuan pengajuan usul, pemecahan masalah dan pemberian solusi secara lisan dalam bentuk monolog dan dialog logis, kritis, dan kreatif. Peserta didik mampu menggunakan dan mengembangkan kosakata baru yang memiliki makna denotatif, konotatif, dan kiasan untuk berbicara dan mempresentasikan. Peserta didik mampu menggunakan ungkapan sesuai dengan norma kesopanan dalam berkomunikasi. Peserta didik mampu berdiskusi secara aktif, konstruktif, efektif, dan santun. Peserta didik mampu mengungkapkan dan mempresentasikan berbagai topik aktual secara kritis. Menuturkan dan menyajikan ungkapan simpati, empati, peduli, perasaan, dan penghargaan dalam bentuk teks informasional dan fiksi melalui teks multimodal.



### B. Tujuan Pembelajaran

7.3. Peserta didik menyampaikan argumen yang logis, kritis, dan kreatif secara individual maupun berkelompok dengan menggunakan makna kata denotatif dan konotatif serta mampu mempresentasikan hasil kerja peserta didik topik-topik aktual, struktur dan ciri kebahasaan pada teks deskripsi serta menuturkan dan menyajikan ungkapan simpati, empati, peduli, perasaan, dan penghargaan dalam bentuk teks informasional dan fiksi melalui teks multimodal.

#### **Kata kunci yang akan dipelajari dan pertanyaan inti (essential question)**

##### **Kata/Frasa Kunci:**

Teks, deskripsi, data, objek, pengamatan, gagasan, struktur, kebahasaan, kesan.

##### **Pertanyaan Pemantik :**

- a. Apa itu makna denotatif dan konotatif?
  - b. Apa saja yang termasuk dalam ciri kebahasaan?
- C. Bagaimana struktur kebahasaan teks deskripsi?**

### **C. Profil Pelajar Pancasila :**

1. Kreatif, yang ditunjukkan melalui kegiatan mempresentasikan hasil kerja peserta didik secara individual/berkelompok yang di dalamnya tertuang ide-ide yang dapat dibuat dalam bentuk mind mapping, brain storming berdasarkan topik yang dibahas
2. Mandiri, ditunjukkan dengan self regulator untuk bisa fokus terhadap apa yang disimak
3. Bernalar kritis, peserta didik dapat memberikan pendapatnya mengenai materi teks deskripsi yang disajikan secara visual

**D. Sarana dan Prasarana** : Internet, alat tulis, Buku Bacaan

**E. Target Peserta Didik** : Peserta didik reguler

### **F. Moda Pembelajaran :**

- Tatap muka
- PJJ Daring
- PJJ Luring
- Paduan antara tatap muka dan PJJ (blended learning)

### **G. Materi ajar, Alat dan Bahan :**

1. Materi teks deskripsi diperoleh dari buku panduan siswa yang diterbitkan oleh Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset dan Teknologi Republik Indonesia.
2. Alat dan Bahan
  - a. Kertas
  - b. Pena/pensil/ spidol
  - c. Sumber literasi (buku, majalah, koran, sumber internet)

### **I. Kegiatan Pembelajaran**

Individu  
Berpasangan  
Berkelompok (> 2 orang)

Catatan:  
Grup fleksible (Flexible grouping)

Metode:  
 Diskusi  
 Presentasi  
 Demonstrasi  
 Project  
 Eksperimen  
 Eksplorasi  
 Permainan

- Ceramah
- Kunjungan lapangan
- Simulasi
- Kaji Pustaka

**F. Asesmen :**

**1. Asesmen diagnosis**

Penilaian diberikan di awal kegiatan pembelajaran, dilihat dari kesiapan peserta didik di awal pembelajaran, peserta didik dapat menjawab atau mengungkapkan pendapat tentang kompetensi awal yang diberikan guru.

**2. Asesmen formatif**

penilaian saat pembelajaran berlangsung

No.	Aspek yang dinilai	ya	Tidak
1.	Mengungkapkan pendapat		
2.	Mengungkapkan pertanyaan		
3.	Menjawab pertanyaan dengan benar		
4.	Menghargai pendapat/jawaban teman		

**3. Asesmen sumatif**

Soal diberikan akhir pelajaran

Soal	Kemungkinan Jawaban	Kategori Penilaian	Rencana Tindak Lanjut
1. Apakah pengertian dari makna denotatif dan konotatif!	1. Pemaparan 2. Penggambaran 3. Penulisan makna denotatif dan konotatif	Paham Utuh	Pembelajaran dapat dilakukan pada materi berikutnya
	1. Pemaparan 2. Penggambaran 3. Penulisan makna kata	Paham sebagian	Memberikan pelajaran remedial
	Tidak Menjawab	Tidak paham	
2. Apa saja yang terdapat dalam ciri teks deskripsi?	a. Bersifat menggambarkan b. Hanya sekedar kalimat	Paham Utuh	Pembelajaran dapat dilakukan pada materi berikutnya
	a. Bersifat menggambarkan	Paham sebagian	

	b. Hanya sekedar kalimat		Memberikan pelajaran remedial
	Tidak Menjawab	Tidak paham	
3. Bagaimana struktur kebahasaan teks deskripsi	a. Bersifat menggambarkan b. Hanya sekedar kalimat	Paham Utuh	Pembelajaran dapat dilakukan pada materi berikutnya
	a. Bersifat menggambarkan b. Hanya sekedar kalimat	Paham sebagian	Memberikan pelajaran remedial
	Tidak Menjawab	Tidak paham	

### G. Kegiatan Pembelajaran

#### PENDAHULUAN (10 menit)

- Guru membuka pembelajaran, peserta didik bersama guru melakukan doa bersama
- Guru mengabsen kehadiran peserta didik
- Peserta didik bertanya jawab dengan guru mengenai keterkaitan materi yang akan dipelajari dengan pengalaman peserta didik saat mempelajari materi sebelumnya.
- Guru menyampaikan tujuan pembelajaran
- Dengan merujuk pada dimensi profil pelajar pancasila, guru menyampaikan butir karakter yang hendak dikembangkan selain yang terkait dengan materi

#### KEGIATAN INTI (100 menit)

- Guru menampilkan gambar makanan dan minuman di depan kelas. (Terlampir)
- Setelah peserta didik mengamati gambar, guru memberikan langkah cara mempresentasikan pengamatan dengan menggunakan kata-kata konotatif dan denotatif.
- Peserta didik mengisi lembar kerja yang dibagikan oleh guru yang berisi poin-poin kalimat deskripsi objek yang disajikan.
- Peserta didik diminta untuk mempresentasikan di depan kelas.

#### PENUTUP (10 menit)

- Peserta didik bersama guru merefleksi hasil pembelajaran
- Peserta didik bersama-sama dengan guru menyimpulkan materi yang telah dibahas
- Guru menyampaikan materi pembelajaran yang akan dibahas untuk pertemuan selanjutnya.

## **H. Refleksi Guru**

Guru bersama siswa membuat kesimpulan mengenai materi yang dibahas, menanyakan dengan siswa materi yang belum dipahami.

## **I. Pertanyaan Refleksi**

- Bagaimana menurut pendapat kalian mengenai pelajaran ini?
- Apa yang belum bisa kalian pahami mengenai materi yang diberikan?
- Langkah apa saja yang kalian lakukan untuk mencari informasi mengenai materi yang belum kalian ketahui?

## **J. Daftar Pustaka**

Dewayani, Sofie. Dkk.. 2021. Buku Panduan Guru Bahasa Indonesia Kelas VII. Jakarta: Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia.

Subarna, Rakhma .2021. Buku Panduan Guru Bahasa Indonesia SMP Kelas VII . Jakarta: Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia.

Subarna, Rakhma .2021. Buku Panduan Siswa Bahasa Indonesia SMP Kelas VII . Jakarta: Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia.

## **K. Lembar Kerja Siswa**

Tujuan:

- Peserta didik dapat memaparkan gagasannya dengan menyajikan deskripsinya terhadap gambar secara lisan menggunakan perincian yang memikat.

Alat dan Bahan

- a. Kertas
- b. Pena/pensil/ spidol
- c. Gambar yang akan dideskripsikan

### **Cara Kerja**

Di dalam kelompok siswa secara bersama-sama dengan teman-teman mendeskripsikan gambar yang telah disajikan oleh guru atau gambar yang sudah dibawa oleh peserta didik itu sendiri, dengan kalimat menggunakan kata-kata konotatif dan denotatif

## LEMBAR KERJA SISWA 1

Nama peserta didik : .....

Nomor absen : .....

Nama sekolah : .....

Kelas/semester : .....

Materi : Mendeskripsikan makanan, minuman dan gambar alam

Tujuan : Peserta didik memaparkan gagasannya dengan menyajikan deskripsinya terhadap gambar secara lisan dengan menggunakan kata-kata konotatif dan denotatif

### Petunjuk Pengerjaan:

1. Deskripsikanlah benda kesukaanmu atau gambar berikut dengan menggunakan kata denotatif dan konotatif agar orang yang membacanya dapat mengetahui tentang benda tersebut!

No	Gambar Benda	Deskripsi Benda
1		
2		
3		

4



#### **L. Bahan Bacaan Siswa**

1. Subarna, Rakhma .2021. Buku Panduan Siswa Bahasa Indonesia SMP Kelas VII . Jakarta: Kementrian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia.

#### **M. Bahan Bacaan Guru**

1. Dewayani, Sofie. Dkk.. 2021. Buku Panduan Guru Bahasa Indonesia Kelas VII. Jakarta: Kementrian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia.
2. Subarna, Rakhma .2021. Buku Panduan Guru Bahasa Indonesia SMP Kelas VII . Jakarta: Kementrian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia.

#### **N. Pembelajaran Pengayaan**

Setelah dideskripsikan dengan kata-kata, buatlah sebuah video yang menjelaskan secara lisan tentang benda kesukaanmu!

## Lampiran

### Bahan Bacaan Guru Dan Peserta Didik

#### A. Kaidah Kebahasaan Teks Deskripsi

Adapun unsur atau kaidah kebahasaan teks deskripsi adalah sebagai berikut:

##### 1. Rujukan Kata

Yaitu satu kata merujuk pada kata lainnya yang memperlihatkan keterkaitan.

Contohnya berhubungan dengan kata ganti (kata ganti kepunyaan, orang dan penunjuk).

##### 2. Kata berimbuhan

Kata dasar yang mendapat awalan (prefiks), akhiran (sufiks), dan sisipan (infiks).

Contohnya Menari (tari), berbahasa (bahasa) dan lain-lain.

##### 3. Konjungsi (kata hubung)

Kata yang digunakan sebagai penghubung antar kata, klausa, frasa atau kalimat.

##### 4. Kelompok kata (frasa)

Kumpulan kata atau lebih yang tersusun dari kata yang bermakna dan membentuk arti kata baru. Contohnya sapatangan, takbenda.

##### 5. Kata baku dan tidak baku

Kata baku adalah kata yang sesuai dengan kaidah Bahasa Indonesia, sumber utamanya ditentukan pada KBBI. Kata baku umumnya digunakan dalam kalimat resmi (baik lisan maupun tulisan) sedangkan tidak baku sebaliknya.

##### 6. Penggunaan huruf kapital dan tanda baca

Teks deskripsi tidak jauh dari penggunaan huruf kapital dan tanda baca.

#### B. Tips Mempresentasikan teks deskripsi

1. Pahami terlebih dahulu tentang teks yang akan kita presentasikan didepan kelas dengan cara membaca dengan seksama setiap teks yang ada.
2. Mencatat ide pokok yang ada dalam setiap paragrafnya
3. Membaca dengan menggunakan volume suara yang keras hingga terdengar oleh semua yang ada diruangan

4. Membaca dengan menggunakan intonasi agar pendengar mengerti apa yang sedang kita bicarakan

#### Instrumen penilaian berbicara

No	Aspek	Kriteria	Nilai
1	Teknik Penyampaian	Memperhatikan mimik, intonasi, gerak, dan pelafalan	25
		Memuat tiga sub aspek	20
		Memuat dua sub aspek	15
2	Materi	Memperhatikan a. Pemaparan dengan runtut dan jelas b. Menunjukkan contoh yang kontekstual c. Argumentasi yang kuat	25
		Memenuhi tiga aspek namun tidak lengkap secara utuh	20
		Hanya terdapat dua aspek	15
3	Penggunaan Bahasa	Memperhatikan a. Kaidah EYD b. Keterkaitan antar kalimat c. Ragam bahasa yang disesuaikan dengan wacana	25
		Memenuhi tiga aspek namun tidak lengkap secara utuh	20
		Hanya terdapat dua aspek	15

## Lampiran

### Bahan Bacaan Guru Dan Peserta Didik

#### A. Kaidah Kebahasaan Teks Deskripsi

Adapun unsur atau kaidah kebahasaan teks deskripsi adalah sebagai berikut:

1. Rujukan Kata

Yaitu satu kata merujuk pada kata lainnya yang memperlihatkan keterkaitan.

Contohnya berhubungan dengan kata ganti (kata ganti kepunyaan, orang dan penunjuk).

2. Kata berimbuhan

Kata dasar yang mendapat awalan (prefiks), akhiran (sufiks), dan sisipan (infiks).

Contohnya Menari (tari), berbahasa (bahasa) dan lain-lain.

3. Konjungsi (kata hubung)

Kata yang digunakan sebagai penghubung antar kata, klausa, frasa atau kalimat.

4. Kelompok kata (frasa)

Kumpulan kata atau lebih yang tersusun dari kata yang bermakna dan membentuk arti kata baru. Contohnya saputangan, takbenda.

5. Kata baku dan tidak baku

Kata baku adalah kata yang sesuai dengan kaidah Bahasa Indonesia, sumber utamanya ditentukan pada KBBI. Kata baku umumnya digunakan dalam kalimat resmi (baik lisan maupun tulisan) sedangkan tidak baku sebaliknya.

6. Penggunaan huruf kapital dan tanda baca

Teks deskripsi tidak jauh dari penggunaan huruf kapital dan tanda baca.

#### B. Tips Mempresentasikan teks deskripsi

1. Pahami terlebih dahulu tentang teks yang akan kita presentasikan didepan kelas dengan cara membaca dengan seksama setiap teks yang ada.
2. Mencatat ide pokok yang ada dalam setiap paragrafnya
3. Membaca dengan menggunakan volume suara yang keras hingga terdengar oleh semua yang ada diruangan
4. Membaca dengan menggunakan intonasi agar pendengar mengerti apa yang sedang kita bicarakan

### Instrumen penilaian berbicara

No	Aspek	Kriteria	Nilai
1	Teknik Penyampaian	Memperhatikan mimik, intonasi, gerak, dan pelafalan	25
		Memuat tiga sub aspek	20
		Memuat dua sub aspek	15
2	Materi	Memperhatikan a. Pemaparan dengan runtut dan jelas b. Menunjukkan contoh yang kontekstual c. Argumentasi yang kuat	25
		Memenuhi tiga aspek namun tidak lengkap secara utuh	20
		Hanya terdapat dua aspek	15
3	Penggunaan Bahasa	Memperhatikan a. Kaidah EYD b. Keterkaitan antar kalimat c. Ragam bahasa yang disesuaikan dengan wacana	25
		Memenuhi tiga aspek namun tidak lengkap secara utuh	20
		Hanya terdapat dua aspek	15

## LEMBAR KERJA SISWA 1

Nama peserta didik : .....  
Nomor absen : .....  
Nama sekolah : .....  
Kelas/semester : .....

Materi : Mendeskripsikan makanan, minuman dan gambar alam

Tujuan : Peserta didik memaparkan gagasannya dengan menyajikan deskripsinya terhadap gambar secara lisan dengan menggunakan kata-kata konotatif dan denotatif

### Petunjuk Pengerjaan:

1. Deskripsikanlah benda kesukaanmu atau gambar berikut dengan menggunakan kata denotatif dan konotatif agar orang yang membacanya dapat mengetahui tentang benda tersebut!

No	Gambar Benda	Deskripsi Benda
1		
2		

3



4



### **Kegiatan Refleksi**

- Peserta didik bersama guru merefleksi hasil pembelajaran
- Peserta didik bersama-sama dengan guru menyimpulkan kegiatan pembelajaran pada hari ini yang berfokus pada makna denotatif dan konotatif, ciri dan struktur kebahasaan yang terdapat dalam teks deskripsi
- Peserta didik diberikan umpan balik oleh guru
- Guru menyampaikan materi pembelajaran yang akan dibahas untuk pertemuan selanjutnya

### **Refleksi Guru**

Guru bersama siswa membuat kesimpulan mengenai materi yang dibahas, menanyakan dengan siswa materi yang belum dipahami.

### **Pertanyaan Refleksi**

- Bagaimana menurut pendapat kalian mengenai pelajaran ini?

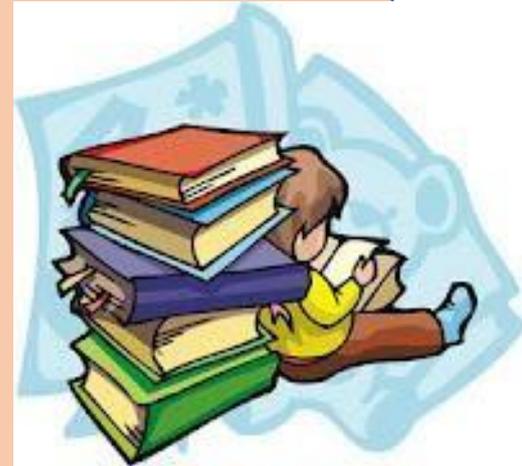
- Apa yang belum bisa kalian pahami mengenai materi yang diberikan?

- Langkah apa saja yang kalian lakukan untuk mencari informasi mengenai materi yang belum kalian ketahui?

## MODUL AJAR TEKS DESKRIPSI 4

### A. INFORMASI UMUM

<b>Nama Penyusun</b>	: Ulian Tuhibbi, S.Pd.
<b>Nama Sekolah</b>	: SMP IA Bagik Nyaka
<b>Tahun Penyusunan</b>	: 2022
<b>Jenjang Sekolah</b>	: SMP
<b>Alokasi Waktu</b>	: 3 x 40 Menit
<b>Pertemuan Ke-</b>	: 4 (Keempat)
<b>Fase</b>	: D
<b>Elemen</b>	: Menulis
<b>Capaian Pembelajaran</b>	: Pada akhir fase D, peserta didik memiliki kemampuan berbahasa untuk berkomunikasi dan bernalar sesuai dengan tujuan, konteks sosial, dan akademis. Peserta didik mampu memahami, mengolah, dan menginterpretasi informasi paparan tentang topik yang beragam dan karya sastra. Peserta didik mampu berpartisipasi aktif dalam diskusi, mempresentasikan, dan menanggapi informasi nonfiksi dan fiksi yang dipaparkan; Peserta didik menulis berbagai teks untuk menyampaikan pengamatan dan pengalamannya dengan lebih terstruktur, dan menuliskan tanggapannya terhadap paparan dan bacaan menggunakan pengalaman dan pengetahuannya. Peserta didik mengembangkan kompetensi diri melalui pajanan berbagai teks penguatan karakter.



### A. Tujuan Pembelajaran

7.4. Peserta didik menyajikan data, gagasan, kesan dalam bentuk teks deskripsi, secara tulis dan lisan dengan memperhatikan struktur kebahasaan baik secara lisan maupun tulis

- **Kata kunci yang akan dipelajari dan pertanyaan inti (essential question)**  
**Kata/Frasa Kunci:**

Teks, deskripsi, data, objek, pengamatan, gagasan, struktur, kebahasaan, kesan.

**Pertanyaan Pemantik** :

- a. Apa itu gagasan tulisan?
- b. Bagaimana cara menulis teks deskripsi yang baik?

### **C. Profil Pelajar Pancasila :**

1. Jujur, yang ditunjukkan melalui orisinalitas dari tulisan peserta didik
2. Mandiri, ditunjukkan dengan self regulator untuk bisa fokus terhadap apa yang disimak
3. Bernalar kritis, peserta didik dapat memberikan pendapatnya mengenai materi teks deskripsi
4. Kreatif, dengan menghubungkan makna-makna yang membangun dan dengan merekonstruksikan imaji visual yang membangun

**D. Sarana dan Prasarana** : alat tulis, Buku Bacaan

**E. Target Peserta Didik** : Peserta didik reguler

### **F. Moda Pembelajaran :**

- Tatap muka
- PJJ Daring
- PJJ Luring
- Paduan antara tatap muka dan PJJ (blended learning)

### **G. Materi ajar, Alat dan Bahan :**

1. Materi membandingkan informasi lisan diperoleh dari buku panduan siswa yang diterbitkan oleh Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset dan Teknologi Republik Indonesia.
2. Alat dan Bahan
  - a. Kertas
  - b. Pena/pensil/ spidol
  - c. Sumber literasi (buku, majalah, koran, sumber internet)

### **I. Kegiatan Pembelajaran**

Individu  
Berpasangan  
Berkelompok (> 2 orang)

Catatan:  
Grup fleksible (Flexible grouping)

Metode:

- Diskusi
- Presentasi
- Demonstrasi
- Project
- Eksperimen
- Eksplorasi
- Permainan
- Ceramah

- Kunjungan lapangan
- Simulasi
- Kaji Pustaka

a. **Asesmen** :

1. Asesmen diagnosis  
Penilaian diberikan di awal kegiatan pembelajaran, dilihat dari kesiapan peserta didik di awal pembelajaran, peserta didik dapat menjawab atau mengungkapkan pendapat tentang kompetensi awal yang diberikan guru.
2. Asesmen formatif  
penilaian saat pembelajaran berlangsung

No.	Aspek yang dinilai	Ya	Tidak
1.	Mengungkapkan pendapat		
2.	Mengungkapkan pertanyaan		
3.	Menjawab pertanyaan dengan benar		
4.	Menghargai pendapat/jawaban teman		

b. **Kegiatan Pembelajaran** :

**PENDAHULUAN** (10 menit)

- Guru membuka pembelajaran peserta didik bersama guru melakukan doa bersama
- Guru membagikan Aturan Pembelajaran/Skenario Pembelajaran
- Guru mengecek kehadiran peserta didik
- Peserta didik bertanya jawab dengan guru mengenai keterkaitan materi yang akan dipelajari dengan pengalaman peserta didik saat mempelajari materi sebelumnya.
- Guru menyampaikan tujuan pembelajaran

**KEGIATAN INTI** (100 menit)

- Guru menyajikan dua gambar tempat wisata (Terlampir)
- Peserta didik dalam kelompok mengamati kedua gambar objek wisata yang telah disajikan oleh guru
- Peserta didik mencatat kata-kata yang bisa mendeskripsikan dua gambar di atas.
- Guru membimbing peserta didik membuat kerangka kemudian mengembangkan jadi teks deskripsi.

**PENUTUP** (10 menit)

- Peserta didik bersama guru merefleksi hasil pembelajaran
- Peserta didik bersama-sama dengan guru menyimpulkan materi yang telah dibahas
- Guru menyampaikan materi pembelajaran yang akan dibahas untuk pertemuan selanjutnya

**c. Refleksi Guru**

Di akhir pembelajaran Guru bersama siswa membuat kesimpulan mengenai materi yang dibahas, menanyakan dengan siswa materi yang belum dipahami.

**d. Pertanyaan Refleksi**

- Bagaimana menurut pendapat kalian mengenai pelajaran ini?
- Apa yang belum bisa kalian pahami mengenai materi yang diberikan?
- Langkah apa saja yang kalian lakukan untuk mencari informasi mengenai materi yang belum kalian ketahui?

**e. Daftar Pustaka**

Dewayani, Sofie. Dkk.. 2021. Buku Panduan Guru Bahasa Indonesia Kelas VII. Jakarta: Kementrian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia.

Subarna, Rakhma .2021. Buku Panduan Guru Bahasa Indonesia SMP Kelas VII . Jakarta: Kementrian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia.

Subarna, Rakhma .2021. Buku Panduan Siswa Bahasa Indonesia SMP Kelas VII . Jakarta: Kementrian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia.

<https://www.ayo-berbahasa.id/2020/09/apa-itu-kata.html>dengan-pengertian-dan-jenisnya-

**f. Lembar Kerja Siswa**

**LEMBAR KERJA SISWA**

Nama peserta didik : .....

Nomor absen : .....

Nama sekolah : .....

Kelas/semester : .....

Materi : Membandingkan informasi melalui gambar

- Tujuan: Peserta didik mendeskripsikan gambar tempat wisata yang telah disediakan, kemudian kembangkanlah menjadi sebuah karangan deskripsi

1. Deskripsikanlah gambar berikut !

No	Gambar Tempat Wisata	Deskripsi Gambar
1	 <p data-bbox="464 562 719 595">Tavel.Kompas.com</p>	
2	 <p data-bbox="464 1003 719 1037">Travelspromo.com</p>	

2. Setelah dapat mendeskripsikan tempat wisata di atas, buatlah sebuah karangan tentang salah satu tempat wisata di atas dengan menggunakan kata-kata yang dapat mendeskripsikan gambar tersebut.

**g. Bahan Bacaan Siswa**

1. Subarna, Rakhma .2021. Buku Panduan Siswa Bahasa Indonesia SMP Kelas VII . Jakarta: Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia.

**h. Bahan Bacaan Guru**

1. Dewayani, Sofie. Dkk.. 2021. Buku Panduan Guru Bahasa Indonesia Kelas VII. Jakarta: Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia.
2. Subarna, Rakhma .2021. Buku Panduan Guru Bahasa Indonesia SMP Kelas VII . Jakarta: Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia.

### **i. Pembelajaran Remedial**

Berdasarkan hasil analisis ulangan harian, peserta didik yang belum mencapai ketuntasan belajar diberi kegiatan pembelajaran remedial dalam bentuk;

1. Bimbingan perorangan jika peserta didik yang belum tuntas  $\leq 20\%$ ;

J. Belajar kelompok jika peserta didik yang belum tuntas antara 20% dan 50%, dan

K. Pembelajaran ulang jika peserta didik yang belum tuntas  $\geq 50\%$ .

### **S. Pembelajaran Pengayaan**

Berdasarkan hasil analisis penilaian, peserta didik yang sudah mencapai ketuntasan belajar diberi kegiatan pengayaan dalam bentuk penugasan untuk mempelajari soal-soal

### Kriteria Penilaian Karangan

No	Aspek	Indikator	Skor	Kriteria
1.	Isi atau gagasan yang dikemukakan	1. Kesesuaian judul, pengembangan gagasan yang cermat, banyak fakta pendukung, sesuai dengan topik karangan.	27-30	Sangat baik
		2. Kesesuaian judul, pengembangan gagasan terbatas, banyak mengetahui subjek, sesuai dengan topik namun kurang rinci.	22-26	Baik
		3. Judul kurang sesuai, pengembangan gagasan terbatas, pengetahuan mengenai subjek terbatas, pengembangan topik kurang memadai	17-21	Cukup
		4. Tidak menunjukkan kesesuaian judul, tidak menunjukkan pengetahuan mengenai subjek/topik, tidak ada data pendukung	13-16	Kurang
2.	Organisasi isi	1. Organisasi isi sesuai dengan gagasan pokok, keseluruhan susunan kalimat jelas, urutan logis, kohesi tinggi.	18-20	Sangat baik
		2. Organisasi isi sesuai dengan gagasan pokok, namun kurang rinci, keseluruhan kalimat jelas, urutan logis tetapi tidak lengkap, kohesi kurang tinggi.	14-17	Baik
		3. Organisasi isi kurang sesuai dengan gagasan pokok, susunan kalimat membingungkan/ tidak berhubungan, kurang urutan dan kurang logis.	10-13	Cukup
		4. Organisasi isi tidak sesuai dengan gagasan pokok, tidak mengkomunikasikan apa-apa, urutan tidak Logis	7-9	Kurang
3.	Tata bahasa	1. Tata bahasa kompleks dan efektif.	18-20	Sangat baik
		2. Tata bahasa kompleks dan hanya terjadi sedikit Kesalahan	14-17	Baik
		3. Tata bahasa kabur dan terjadi banyak kesalahan.	10-13	Cukup
		4. Tata bahasa tidak komunikatif dan terdapat banyak kesalahan.	7-9	Kurang
4.	Gaya: pilihan struktur dan kosakata	1. Penggunaan dan pemilihan kata yang efektif, pemilihan kata yang tepat, menguasai pembentukan kata.	13-15	Sangat baik
		2. Penggunaan dan pemilihan kata terkadang keliru, tetapi tidak mengaburkan arti.	10-12	Baik
		3. Pilihan kata dan ungkapan terbatas.	7-9	Cukup
		4. Pilihan kata asal-asalan dan penguasaan rendah	4-6	Kurang
5.	Ejaan dan tata tulis	1. Menguasai EYD, menguasai tanda baca, menguasai kaidah penulisan.	13-15	Sangat baik
		2. Ejaan sesuai hanya terdapat sedikit kesalahan dan tidak menimbulkan pengburan makna.	10-12	Baik
		3. Ejaan sering terjadi kesalahan dan mengaburkan makna.	7-9	Cukup
		4. Ejaan terdapat banyak kesalahan dan tidak sesuai Aturan	4-6	Kurang

<https://eprints.uny.ac.id/9687/5/lampiran.pdf>

## Lampiran

### Bacaan Guru Dan Siswa

#### a. Pengertian Menulis

Menulis adalah sebuah proses menciptakan suatu catatan, informasi atau cerita menggunakan aksara. Menulis bisa dilakukan pada media kerja dengan menggunakan alat-alat seperti pena atau pensil. Tapi awalnya, menulis dilakukan menggunakan gambar, seperti tulisan hieroglif (hieroglyph) pada zaman Mesir Kuno. Pada akhirnya, tulisan aksara pun muncul sekitar 5.000 tahun lalu.

Menulis juga proses menuangkan kreativitas atau gagasan ke dalam bentuk bahasa tulisan, yang biasanya disebut dengan karangan. Karena, penulis mengungkapkan isi pikiran, ide, pendapat atau keinginannya melalui tulisan tersebut.

#### b. Tujuan Menulis

Menulis tidak hanya sekadar merangkai kata-kata. Penulis perlu paham tentang tujuan menulis sebelum akhirnya tercipta sebuah karya sastra yang indah. Selain itu, tulisan juga merupakan media komunikasi antara penulis dan pembacanya.

Sehingga penulis menentukan dahulu tujuannya menulis untuk memberikan wawasan luas atau hanya memberikan hiburan kepada pembacanya.

Berikut ini, 4 tujuan utama yang perlu dipahami:

##### 1. Memberikan informasi

Informasi adalah sekumpulan data atau fakta yang telah diolah sedemikian rupa, sehingga menghasilkan sesuatu yang bisa dipahami dan memberikan manfaat bagi seseorang atau pembacanya.

Menulis bertujuan memberikan informasi tentang sesuatu, baik berupa fakta, peristiwa, pendapat, pandangan dan data kepada pembaca. Sehingga pembaca bisa mendapatkan wawasan dan pengetahuan baru dari tulisan tersebut.

##### 2. Membujuk

Membujuk adalah usaha untuk meyakinkan seseorang bahwa yangdikatakannya benar dengan kata-kata manis, merayu dan memikat hati. Tindakan ini bisa dilakukan melalui berbagai cara, salah satunya lewat tulisan.

Menulis bertujuan membujuk para pembaca untuk menentukan sikap, mendukung dan menyetujui gagasan, ide atau pendapat yang dituangkan oleh penulis. Karena itu, penulis harus bisa meyakinkan pembaca dengan menggunakan gaya bahasa persuasif.

### **3. Mendidik**

Mendidik adalah salah satu tujuan dari komunikasi melalui tulisan. Informasi atau data yang disampaikan melalui tulisan akan memberikan wawasan dan pengetahuan baru bagi para pembacanya.

Bahkan tulisan juga membantu mengasah dan menambah tingkat kecerdasan seseorang. Pada akhirnya, tulisan bisa mengubah dan ikut menentukan perilaku seseorang.

### **4. Menghibur**

Menghibur adalah fungsi dan tujuan dalam komunikasi melalui tulisan. Karena, ada beberapa karya tulis yang memang bertujuan untuk menghibur pembacanya, seperti cerpen, novel atau cerita-cerita lucu lainnya.

#### **c. Cara Membuat Teks Deskripsi**

1. Memilih dan menentukan objek yang akan dibahas.
2. Menentukan maksud dan tujuan dalam penulisan teks **deskripsi**.
3. Mengumpulkan sumber data dan informasi yang dapat membantu menggambarkan objek secara terperinci.
4. Menyusun kerangka **karangan** dari data dan informasi yang sudah diperoleh.

Lampiran 2

Gambar tempat wisata



Travel.kompas.com



Travelspromo.com

## Glosarium

Informasi	: kabar atau berita tentang sesuatu
Ide pokok penjelas	: gagasan yang menjadi pokok pengembangan dalam sebuah paragraf. Ide : gagasan yang menjelaskan gagasan utama.
Literasi	: kemampuan dan keterampilan individu dalam berbahasa yang meliputi membaca, menulis, berbicara, menghitung dan memecahkan masalah pada tingkat keahlian tertentu yang diperlukan dalam kehidupan sehari- hari. Literasi berhubungan dengan kata berbahasa.
Spesifik	: bersifat khusus

## Lampiran

### Bacaan Guru Dan Siswa

#### A. Pengertian Menulis

Menulis adalah sebuah proses menciptakan suatu catatan, informasi atau cerita menggunakan aksara. Menulis bisa dilakukan pada media kerja dengan menggunakan alat-alat seperti pena atau pensil. Tapi awalnya, menulis dilakukan menggunakan gambar, seperti tulisan hieroglif (hieroglyph) pada zaman Mesir Kuno. Pada akhirnya, tulisan aksara pun muncul sekitar 5.000 tahun lalu.

Menulis juga proses menuangkan kreativitas atau gagasan ke dalam bentuk bahasa tulisan, yang biasanya disebut dengan karangan. Karena, penulis mengungkapkan isi pikiran, ide, pendapat atau keinginannya melalui tulisan tersebut.

#### B. Tujuan Menulis

Menulis tidak hanya sekadar merangkai kata-kata. Penulis perlu paham tentang tujuan menulis sebelum akhirnya tercipta sebuah karya sastra yang indah. Selain itu, tulisan juga merupakan media komunikasi antara penulis dan pembacanya. Sehingga penulis menentukan dahulu tujuannya menulis untuk memberikan wawasan luas atau hanya memberikan hiburan kepada pembacanya.

Berikut ini, 4 tujuan utama yang perlu dipahami:

##### 1. Memberikan informasi

Informasi adalah sekumpulan data atau fakta yang telah diolah sedemikian rupa, sehingga menghasilkan sesuatu yang bisa dipahami dan memberikan manfaat bagi seseorang atau pembacanya.

Menulis bertujuan memberikan informasi tentang sesuatu, baik berupa fakta, peristiwa, pendapat, pandangan dan data kepada pembaca. Sehingga pembaca bisa mendapatkan wawasan dan pengetahuan baru dari tulisan tersebut.

##### 2. Membujuk

Membujuk adalah usaha untuk meyakinkan seseorang bahwa yang dikatakannya benar dengan kata-kata manis, merayu dan memikat hati. Tindakan ini bisa dilakukan melalui berbagai cara, salah satunya lewat tulisan.

Menulis bertujuan membujuk para pembaca untuk menentukan sikap, mendukung dan menyetujui gagasan, ide atau pendapat yang dituangkan oleh penulis. Karena itu, penulis harus bisa meyakinkan pembaca dengan menggunakan gaya bahasa persuasif.

### **3. Mendidik**

Mendidik adalah salah satu tujuan dari komunikasi melalui tulisan. Informasi atau data yang disampaikan melalui tulisan akan memberikan wawasan dan pengetahuan baru bagi para pembacanya.

Bahkan tulisan juga membantu mengasah dan menambah tingkat kecerdasan seseorang. Pada akhirnya, tulisan bisa mengubah dan ikut menentukan perilaku seseorang.

### **4. Menghibur**

Menghibur adalah fungsi dan tujuan dalam komunikasi melalui tulisan. Karena, ada beberapa karya tulis yang memang bertujuan untuk menghibur pembacanya, seperti cerpen, novel atau cerita-cerita lucu lainnya.

## **C. Cara Membuat Teks Deskripsi**

1. Memilih dan menentukan objek yang akan dibahas.
2. Menentukan maksud dan tujuan dalam penulisan teks **deskripsi**.
3. Mengumpulkan sumber data dan informasi yang dapat membantu menggambarkan objek secara terperinci.
4. Menyusun kerangka **karangan** dari data dan informasi yang sudah diperoleh.

## LEMBAR KERJA SISWA

Nama peserta didik : .....  
Nomor absen : .....  
Nama sekolah : .....  
Kelas/semester : .....  
Materi : Membandingkan informasi melalui gambar

- Tujuan: Peserta didik mendeskripsikan gambar tempat wisata yang telah disediakan, kemudian kembangkanlah menjadi sebuah karangan deskripsi

1. Deskripsikanlah gambar berikut !

No	Gambar Tempat Wisata	Deskripsi Gambar
1	 Tavel.Kompas.com	
2	 Travelspromo.com	

2. Setelah dapat mendeskripsikan tempat wisata di atas, buatlah sebuah karangan tentang salah satu tempat wisata di atas dengan menggunakan kata-kata yang dapat mendeskripsikan gambar tersebut.

### **Kegiatan Refleksi**

- Peserta didik bersama guru merefleksi hasil pembelajaran
- Peserta didik bersama-sama dengan guru menyimpulkan kegiatan pembelajaran pada hari ini yang berfokus pada gagasan dan cara menulis teks deskripsi
- Peserta didik diberikan umpan balik oleh guru
- Guru menyampaikan materi pembelajaran yang akan dibahas untuk pertemuan selanjutnya

### **Refleksi Guru**

Guru bersama siswa membuat kesimpulan mengenai materi yang dibahas, menanyakan dengan siswa materi yang belum dipahami.

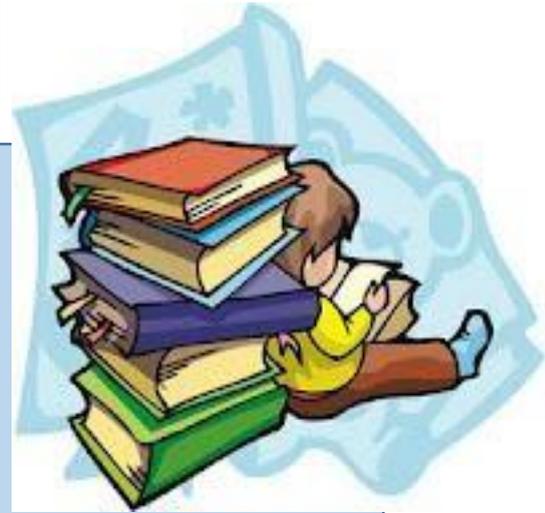
### **Pertanyaan Refleksi**

- Bagaimana menurut pendapat kalian mengenai pelajaran ini?

- Apa yang belum bisa kalian pahami mengenai materi yang diberikan?

- Langkah apa saja yang kalian lakukan untuk mencari informasi mengenai materi yang belum kalian ketahui?

**MODUL AJAR  
TEKS CERITA IMAJINASI**



**A. INFORMASI UMUM**

<b>Nama Penyusun</b>	: Ulian Tuhibbi, S.Pd.
<b>Nama Sekolah</b>	: SMP IA Bagik Nyaka
<b>Tahun Penyusunan</b>	: 2022
<b>Jenjang Sekolah</b>	: SMP
<b>Alokasi Waktu</b>	: 3 x 40 Menit
<b>Pertemuan Ke-</b>	: 1 (Kesatu)
<b>Fase</b>	: D
<b>Elemen</b>	: Menyimak
<b>Capaian Pembelajaran</b>	: Peserta didik mampu menganalisis dan mengevaluasi informasi berupa gagasan, pikiran, perasaan, pandangan, arahan atau pesan yang akurat dari berbagai tipe teks (nonfiksi dan fiksi) audiovisual dan aural dalam bentuk monolog, dialog, dan gelar wicara. Peserta didik mampu mengeksplorasi dan mengevaluasi berbagai informasi dari topik aktual yang didengar.

**B. Tujuan Pembelajaran**

7.5 Menggali dan memahami nilai-nilai dalam teks cerita imajinasi yang dibacakan.

**Kata kunci yang akan dipelajari dan pertanyaan inti (essential question)**

**Kata/Frasa Kunci:**

Teks puisi rakyat, teks naratif, struktur, dan kaidah kebahasaan.

**Pertanyaan Pemantik :**

- a. Apa itu puisi rakyat itu?
- b. Bagaimana ciri-ciri puisi rakyat?
- c. Apa itu cerita fantasi?
- d. Apa saja ciri-ciri cerita fantasi?

**C. Profil Pelajar Pancasila :**

1. Kreatif, yang ditunjukkan melalui menghubungkan makna-makna, membangun atau merekonstruksikan imaji-imaji visual dengan baik, menyesuaikan atau mengadaptasikan imaji dengan pikiran imajinatif untuk menciptakan karya baru dalam tulisan, lukisan, dan pementasan.
2. Mandiri, ditunjukkan dengan self regulator untuk bisa fokus terhadap apa yang disimak
3. Bernalar kritis, peserta didik dapat memberikan pendapatnya mengenai materi teks deskripsi
4. Kreatif, dengan menghubungkan makna-makna yang membangun dan dengan merekonstruksikan imaji visual yang membangun

**D. Sarana dan Prasarana** : Internet OHP untuk menayangkan video materi, alat tulis, Buku Bacaan

**E. Target Peserta Didik** : Peserta didik reguler

**F. Moda Pembelajaran** :

- Tatap muka
- PJJ Daring
- PJJ Luring
- Paduan antara tatap muka dan PJJ (blended learning)

**G. Materi ajar, Alat dan Bahan :**

1. Materi diperoleh dari buku panduan siswa yang diterbitkan oleh Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset dan Teknologi Republik Indonesia.
2. Alat dan Bahan
  - a. Kertas
  - b. Pena/pensil/ spidol
  - c. Sumber literasi (buku, majalah, koran, sumber internet)

**I. Kegiatan Pembelajaran**

Individu  
Berpasangan  
Berkelompok (> 2 orang)

Catatan:  
Grup fleksible (Flexible grouping)

Metode:

- Diskusi
- Presentasi
- Demonstrasi
- Project
- Eksperimen
- Eksplorasi
- Permainan
- Ceramah
- Kunjungan lapangan
- Simulasi
- Kaji Pustaka

## J. Asesmen :

### 1. Asesmen diagnosis

Penilaian diberikan di awal kegiatan pembelajaran, dilihat dari kesiapan peserta didik di awal pembelajaran, peserta didik dapat menjawab atau mengungkapkan pendapat tentang kompetensi awal yang diberikan guru.

### 2. Asesmen formatif

Penilaian saat pembelajaran berlangsung

No.	Aspek yang dinilai	Ya	Tidak
1.	Mengungkapkan pendapat		
2.	Mengungkapkan pertanyaan		
3.	Menjawab pertanyaan dengan benar		
4.	Menghargai pendapat/jawaban teman		

### 3. Asesmen sumatif

Soal diberikan akhir pelajaran

Soal	Kemungkinan Jawaban	Kategori Penilaian	Rencana Tindak Lanjut
1. Apakah pengertian dari puisi rakyat!	a. Pemaparan b. Penggambaran c. Penulisan kalimat	Paham Utuh	Pembelajaran dapat dilakukan pada materi berikutnya
	a. Pemaparan b. Penggambaran c. Penulisan kalimat	Paham sebagian	Memberikan pelajaran remedial
	Tidak Menjawab	Tidak Paham	
2. Apa pengertian dari cerita fantasi?	a. Bersifat menggambarkan b. Hanya sekedar kalimat	Paham Utuh	Pembelajaran dapat dilakukan pada materi berikutnya
	a. Bersifat menggambarkan b. Hanya sekedar kalimat	Paham sebagian	Memberikan pelajaran remedial
	Tidak Menjawab	Tidak Paham	

3. Bagaimana penulisan puisi rakyat.	a. Menuliskan pantun, dengan berpola a-b-a-b. b. Menuliskan gurindam, dengan berpola a-a.	Paham Utuh	Pembelajaran dapat dilakukan pada materi berikutnya
	a. Menuliskan pantun, dengan pola a-a-a-a. b. Menuliskan gurindam, dengan pola a-b	Paham sebagian	Memberikan pelajaran remedial
	Tidak Menjawab	Tidak Paham	
4. Bagaimanakah gaya penulisan puisi rakyat dengan tepat	a. Menuliskan pantun, dengan berpola a-b-a-b. Menuliskan gurindam, dengan berpola a-a.	Paham utuh	Pembelajaran dapat dilakukan pada materi berikutnya
	a. Menuliskan pantun, dengan pola a-a-a-a. b. Menuliskan gurindam, dengan pola a-b	Paham sebagian	Memberikan pelajaran remedial
	Tidak Menjawab	Tidak Paham	

## K. Persiapan Pembelajaran

### PENDAHULUAN (10 menit)

- Guru membuka pembelajaran, peserta didik bersama guru melakukan doa bersama
- Guru mengabsen kehadiran peserta didik
- Guru menyampaikan tujuan pembelajaran
- Peserta didik bertanya jawab dengan guru mengenai keterkaitan materi yang akan dipelajari dengan pengalaman peserta didik saat mempelajari materi sebelumnya.
- Dengan merujuk dimensi profil pelajar pancasila, guru menyampaikan butir karakter yang hendak dikembangkan selain yang terkait dengan materi.

### KEGIATAN INTI (100 menit)

- Guru memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk membaca contoh puisi rakyat di buku paket yang dibagikan dengan waktu yang telah ditentukan (Literasi)
- Peserta didik membaca materi dan contoh puisi rakyat secara berkelompok

- Peserta didik berdiskusi menjawab pertanyaan mengenai puisi rakyat yang disajikan oleh guru.
- Guru memberikan penguatan materi berupa video mengenai puisi rakyat dan materi yang berasal dari buku siswa serta sumber lainnya.

#### **PENUTUP (10 menit)**

- Peserta didik bersama guru merefleksikan hasil pembelajaran.
- Peserta didik bersama-sama dengan guru menyimpulkan materi yang telah dibahas.
- Guru menyampaikan materi pembelajaran yang akan dibahas untuk pertemuan selanjutnya.

#### **L. Refleksi Guru**

1. Kesulitan peserta didik dalam menggali dan memahami yang terdapat dalam puisi rakyat? Apa yang dilakukan oleh guru saat peserta didik mengalami kesulitan tersebut?
2. Apa kesulitan peserta didik saat mengamati puisi rakyat yang terdapat dalam buku bacaan? Apa yang dilakukan oleh guru saat peserta didik mengalami kesulitan?
3. Apakah ada peserta didik yang tidak fokus saat mengikuti pembelajaran? Apa yang menyebabkan peserta didik tidak fokus saat mengikuti pembelajaran?
4. Apakah pembelajaran berlangsung sesuai dengan rencana pembelajaran guru?

#### **M. Pertanyaan Refleksi**

No	Refleksi diri	Sudah bisa	Perlu belajar lagi
1.	Saya dapat menemukan informasi yang terdapat dalam puisi rakyat		
2.	Saya dapat menemukan hal baru dalam puisi rakyat		
3.	Saya memahami gaya penulisan puisi rakyat/kebahasaan puisi rakyat		

Keterampilan dan pengetahuan yang saya pelajari dalam pembelajaran ini:

1.	
2.	
3.	
4.	

### Proses pembelajaran:

1. Kegiatan yang paling sulit saya ikuti dalam pembelajaran ini:

2. Usaha yang saya lakukan untuk memperbaiki proses belajar:

3. Pandangan saya terhadap usaha belajar yang sudah saya lakukan (lingkari salah satu)

1	sangat tidak puas
2	tidak puas
3	biasa saja
4	Puas
5	sangat puas

### N. Daftar Pustaka

Dewayani, Sofie. Dkk.. 2021. Buku Panduan Guru Bahasa Indonesia Kelas VII. Jakarta: Kementrian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia.

Subarna, Rakhma .2021. Buku Panduan Guru Bahasa Indonesia SMP Kelas VII . Jakarta: Kementrian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia.

Subarna, Rakhma .2021. Buku Panduan Siswa Bahasa Indonesia SMP Kelas VII . Jakarta: Kementrian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia.

**O. Lembar Kerja Siswa**

Nama peserta didik : .....  
Nomor absen : .....  
Nama sekolah : .....  
Kelas/semester : .....  
Materi : Menemukan ide pokok pada teks deskripsi

Petunjuk Pengerjaan:

Tuliskanlah ide pokok yang terdapat dalam kedua teks deskripsi yang telah disajikan di atas!

No	Taman Mini Indonesia Indah	Rumahku
1	..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....

**P. Bahan Bacaan Siswa**

1. Subarna, Rakhma .2021. Buku Panduan Siswa Bahasa Indonesia SMP Kelas VII . Jakarta: Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia.

**Q. Bahan Bacaan Guru**

1. Dewayani, Sofie. Dkk. 2021. Buku Panduan Guru Bahasa Indonesia Kelas VII. Jakarta: Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia.
2. Subarna, Rakhma .2021. Buku Panduan Guru Bahasa Indonesia SMP Kelas VII . Jakarta: Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia.

### **R. Pembelajaran Remedial**

Berdasarkan hasil analisis ulangan harian, peserta didik yang belum mencapai ketuntasan belajar diberi kegiatan pembelajaran remedial dalam bentuk;

1. Bimbingan perorangan jika peserta didik yang belum tuntas  $\leq 20\%$ ;
2. Belajar kelompok jika peserta didik yang belum tuntas antara 20% dan 50%, dan
3. Pembelajaran ulang jika peserta didik yang belum tuntas  $\geq 50\%$ .

### **S. Pembelajaran Pengayaan**

Berdasarkan hasil analisis penilaian, peserta didik yang sudah mencapai ketuntasan belajar diberi kegiatan pengayaan dalam bentuk penugasan untuk mempelajari soal-soal

## MODUL AJAR TEKS CERITA IMAJINASI



### H. INFORMASI UMUM

<b>Nama Penyusun</b>	: Ulian Tuhibbi, S.Pd.
<b>Nama Sekolah</b>	: SMP IA Bagik Nyaka
<b>Tahun Penyusunan</b>	: 2022
<b>Jenjang Sekolah</b>	: SMP
<b>Alokasi Waktu</b>	: 3 x 40 Menit
<b>Pertemuan Ke-</b>	: 2 (Kedua)
<b>Fase</b>	: D
<b>Elemen</b>	: Membaca dan memirsa
<b>Capaian Pembelajaran</b>	: Peserta didik memahami informasi berupa gagasan, pikiran, pandangan, arahan atau pesan dari teks cerita fantasi dari teks visual dan audiovisual untuk menemukan makna yang tersurat dan tersirat. Peserta didik menginterpretasikan informasi untuk mengungkap kapkan simpati, kepedulian, empati atau pendapat pro dan kontra dari teks visual dan audio visual. Peserta didik menggunakan sumber informasi lain untuk menilai akurasi dan kualitas data serta membandingkan informasi pada teks. Peserta didik mampu mengeksplorasi dan mengevaluasi berbagai topik aktual yang dibaca dan dipirsa.

### I. Tujuan Pembelajaran

7.6 Menganalisis struktur dan kaidah bahasa teks cerita imajinasi dengan logis

#### **Kata kunci yang akan dipelajari dan pertanyaan inti (essential question)**

##### **Kata/Frasa Kunci:**

Teks puisi rakyat, teks naratif, struktur, dan kaidah kebahasaan.

##### **Pertanyaan Pemantik :**

- e. Apa itu puisi rakyat itu?
- f. Bagaimana ciri-ciri puisi rakyat?
- g. Apa itu cerita fantasi?
- h. Apa saja ciri-ciri cerita fantasi?

### J. Profil Pelajar Pancasila :

1. Kreatif, yang ditunjukkan melalui menghubungkan makna-makna, membangun atau merekonstruksikan imaji-imaji visual dengan baik, menyesuaikan atau mengadaptasikan imaji dengan pikiran imajinatif untuk menciptakan karya baru dalam tulisan, lukisan, dan pementasan.
2. Mandiri, ditunjukkan dengan self regulator untuk bisa fokus terhadap apa yang disimak
3. Bernalar kritis, peserta didik dapat memberikan pendapatnya mengenai materi teks deskripsi
4. Kreatif, dengan menghubungkan makna-makna yang membangun dan dengan merekonstruksikan imaji visual yang membangun

**K. Sarana dan Prasarana** : Internet OHP untuk menayangkan video materi, alat tulis, Buku Bacaan

**L. Target Peserta Didik** : Peserta didik reguler

**M. Moda Pembelajaran** :

- Tatap muka
- PJJ Daring
- PJJ Luring
- Paduan antara tatap muka dan PJJ (blended learning)

**N. Materi ajar, Alat dan Bahan :**

3. Materi diperoleh dari buku panduan siswa yang diterbitkan oleh Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset dan Teknologi Republik Indonesia.
4. Alat dan Bahan
  - a. Kertas
  - b. Pena/pensil/ spidol
  - c. Sumber literasi (buku, majalah, koran, sumber internet)

**I. Kegiatan Pembelajaran**

Individu  
Berpasangan  
Berkelompok (> 2 orang)

Catatan:  
Grup fleksible (Flexible grouping)

Metode:

- Diskusi
- Presentasi
- Demonstrasi
- Project
- Eksperimen
- Eksplorasi
- Permainan
- Ceramah
- Kunjungan lapangan
- Simulasi
- Kaji Pustaka

## T. Asesmen :

### 1. Asesmen diagnosis

Penilaian diberikan di awal kegiatan pembelajaran, dilihat dari kesiapan peserta didik di awal pembelajaran, peserta didik dapat menjawab atau mengungkapkan pendapat tentang kompetensi awal yang diberikan guru.

### 2. Asesmen formatif

Penilaian saat pembelajaran berlangsung

No.	Aspek yang dinilai	Ya	Tidak
1.	Mengungkapkan pendapat		
2.	Mengungkapkan pertanyaan		
3.	Menjawab pertanyaan dengan benar		
4.	Menghargai pendapat/jawaban teman		

### 3. Asesmen sumatif

Soal diberikan akhir pelajaran

Soal	Kemungkinan Jawaban	Kategori Penilaian	Rencana Tindak Lanjut
1. Apakah pengertian dari puisi rakyat!	d. Pemaparan e. Penggambaran f. Penulisan kalimat	Paham Utuh	Pembelajaran dapat dilakukan pada materi berikutnya
	d. Pemaparan e. Penggambaran f. Penulisan kalimat	Paham sebagian	Memberikan pelajaran remedial
	Tidak Menjawab	Tidak Paham	
2. Apa pengertian dari cerita fantasi?	c. Bersifat menggambarkan d. Hanya sekedar kalimat	Paham Utuh	Pembelajaran dapat dilakukan pada materi berikutnya
	c. Bersifat menggambarkan d. Hanya sekedar kalimat	Paham sebagian	Memberikan pelajaran remedial
	Tidak Menjawab	Tidak Paham	

3. Bagaimana menganalisis isi cerita fantasi.	c. Menganalisis struktur dan kaidah kebahasaan d. Menganalisis unsur intrinsik dan ekstrinsik	Paham Utuh	Pembelajaran dapat dilakukan pada materi berikutnya
	c. Menganalisis struktur d. Menganalisis unsur intrinsik	Paham sebagian	Memberikan pelajaran remedial
	Tidak Menjawab	Tidak Paham	
4. Bagaimanakah gaya penulisan cerita fantasi dengan tepat	b. Menuliskan struktur dan kaidah kebahasaan c. Menuliskan unsur intrinsik dan ekstrinsik	Paham utuh	Pembelajaran dapat dilakukan pada materi berikutnya
	c. Menuliskan struktur d. Menuliskan unsur intrinsik	Paham sebagian	Memberikan pelajaran remedial
	Tidak Menjawab	Tidak Paham	

## U. Persiapan Pembelajaran

### PENDAHULUAN (10 menit)

- Guru membuka pembelajaran, peserta didik bersama guru melakukan doa bersama
- Guru mengabsen kehadiran peserta didik
- Guru menyampaikan tujuan pembelajaran
- Peserta didik bertanya jawab dengan guru mengenai keterkaitan materi yang akan dipelajari dengan pengalaman peserta didik saat mempelajari materi sebelumnya.
- Dengan merujuk dimensi profil pelajar pancasila, guru menyampaikan butir karakter yang hendak dikembangkan selain yang terkait dengan materi.

### KEGIATAN INTI (100 menit)

- Guru memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk membaca contoh cerita fantasi di buku paket yang dibagikan dengan waktu yang telah ditentukan (Literasi)
- Peserta didik membaca materi dan contoh cerita fantasi secara berkelompok

- Peserta didik berdiskusi menjawab pertanyaan mengenai cerita fantasi yang disajikan oleh guru.
- Guru memberikan penguatan materi berupa video mengenai cerita fantasi dan materi yang berasal dari buku siswa serta sumber lainnya.

#### **PENUTUP (10 menit)**

- Peserta didik bersama guru merefleksikan hasil pembelajaran.
- Peserta didik bersama-sama dengan guru menyimpulkan materi yang telah dibahas.
- Guru menyampaikan materi pembelajaran yang akan dibahas untuk pertemuan selanjutnya.

#### **V. Refleksi Guru**

1. Kesulitan peserta didik dalam menggali dan memahami yang terdapat dalam cerita fantasi? Apa yang dilakukan oleh guru saat peserta didik mengalami kesulitan tersebut?
2. Apa kesulitan peserta didik saat mengamati cerita fantasi yang terdapat dalam buku bacaan? Apa yang dilakukan oleh guru saat peserta didik mengalami kesulitan?
3. Apakah ada peserta didik yang tidak fokus saat mengikuti pembelajaran? Apa yang menyebabkan peserta didik tidak fokus saat mengikuti pembelajaran?
4. Apakah pembelajaran berlangsung sesuai dengan rencana pembelajaran guru?

#### **W. Pertanyaan Refleksi**

No	Refleksi diri	Sudah bisa	Perlu belajar lagi
1.	Saya dapat menemukan informasi yang terdapat dalam cerita fantasi		
2.	Saya dapat menemukan hal baru dalam cerita fantasi		
3.	Saya memahami gaya penulisan cerita fantasi/kebahasaan cerita fantasi		

Keterampilan dan pengetahuan yang saya pelajari dalam pembelajaran ini:

1.	
2.	
3.	
4.	

### Proses pembelajaran:

1. Kegiatan yang paling sulit saya ikuti dalam pembelajaran ini:

2. Usaha yang saya lakukan untuk memperbaiki proses belajar:

3. Pandangan saya terhadap usaha belajar yang sudah saya lakukan (lingkari salah satu)

1	sangat tidak puas
2	tidak puas
3	biasa saja
4	Puas
5	sangat puas

### X. Daftar Pustaka

Dewayani, Sofie. Dkk.. 2021. Buku Panduan Guru Bahasa Indonesia Kelas VII. Jakarta: Kementrian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia.

Subarna, Rakhma .2021. Buku Panduan Guru Bahasa Indonesia SMP Kelas VII . Jakarta: Kementrian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia.

Subarna, Rakhma .2021. Buku Panduan Siswa Bahasa Indonesia SMP Kelas VII . Jakarta: Kementrian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia.

## Y. Lembar Kerja Siswa

Nama peserta didik : .....  
Nomor absen : .....  
Nama sekolah : .....  
Kelas/semester : .....  
Materi : Menganalisis struktur dan kaidah  
kebahasaan cerita fantasi

Petunjuk Pengerjaan:

Tuliskanlah hasil analisis

No	Struktur	Kaidah kebahasaan
1	..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....

## Z. Bahan Bacaan Siswa

1. Subarna, Rakhma .2021. Buku Panduan Siswa Bahasa Indonesia SMP Kelas VII . Jakarta: Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia.

## AA. Bahan Bacaan Guru

1. Dewayani, Sofie. Dkk. 2021. Buku Panduan Guru Bahasa Indonesia Kelas VII. Jakarta: Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia.
2. Subarna, Rakhma .2021. Buku Panduan Guru Bahasa Indonesia SMP Kelas VII . Jakarta: Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia.

**BB. Pembelajaran Remedial**

Berdasarkan hasil analisis ulangan harian, peserta didik yang belum mencapai ketuntasan belajar diberi kegiatan pembelajaran remedial dalam bentuk;

1. Bimbingan perorangan jika peserta didik yang belum tuntas  $\leq 20\%$ ;
2. Belajar kelompok jika peserta didik yang belum tuntas antara 20% dan 50%, dan
3. Pembelajaran ulang jika peserta didik yang belum tuntas  $\geq 50\%$ .

**CC. Pembelajaran Pengayaan**

Berdasarkan hasil analisis penilaian, peserta didik yang sudah mencapai ketuntasan belajar diberi kegiatan pengayaan dalam bentuk penugasan untuk mempelajari soal-soal

## MODUL AJAR TEKS CERITA IMAJINASI



### O. INFORMASI UMUM

<b>Nama Penyusun</b>	: Ulian Tuhibbi, S.Pd.
<b>Nama Sekolah</b>	: SMP IA Bagik Nyaka
<b>Tahun Penyusunan</b>	: 2022
<b>Jenjang Sekolah</b>	: SMP
<b>Alokasi Waktu</b>	: 3 x 40 Menit
<b>Pertemuan Ke-</b>	: 3 (Ketiga)
<b>Fase</b>	: D
<b>Elemen</b>	: Berbicara dan mempresentasikan
<b>Capaian Pembelajaran</b>	: Peserta didik mampu menyampaikan gagasan, pikiran,

pandangan, arahan atau pesan untuk tujuan pengajuan usul, pemecahan masalah dan pemberian solusi secara lisan dalam bentuk monolog dan dialog logis, kritis, dan kreatif. Peserta didik mampu menggunakan dan mengembangkan kosakata baru yang memiliki makna denotatif, konotatif, dan kiasan untuk berbicara dan mempresentasikan. Peserta didik mampu menggunakan ungkapan sesuai dengan norma kesopanan dalam berkomunikasi. Peserta didik mampu berdiskusi secara aktif, kontributif, efektif, dan santun. Peserta didik mampu mengungkapkan dan mempresentasikan berbagai topik aktual secara kritis. Menuturkan dan menyajikan ungkapan simpati, empati, peduli, perasaan, dan penghargaan dalam bentuk teks informasional dan fiksi melalui teks multimodal.

### Tujuan Pembelajaran

7.7 Menceritakan kembali teks cerita imajinasi secara santun dan menarik.

### Kata kunci yang akan dipelajari dan pertanyaan inti (essential question)

#### Kata/Frasa Kunci:

Teks puisi rakyat, teks naratif, struktur, dan kaidah kebahasaan.

#### Pertanyaan Pemantik :

- i. Apa itu puisi rakyat itu?
- j. Bagaimana ciri-ciri puisi rakyat?
- k. Apa itu cerita fantasi?
- l. Apa saja ciri-ciri cerita fantasi?

### P. Profil Pelajar Pancasila :

1. Kreatif, yang ditunjukkan melalui menghubungkan makna-makna, membangun atau merekonstruksikan imaji-imaji visual dengan baik, menyesuaikan atau mengadaptasikan imaji dengan pikiran imajinatif untuk menciptakan karya baru dalam tulisan, lukisan, dan pementasan.
2. Mandiri, ditunjukkan dengan self regulator untuk bisa fokus terhadap apa yang disimak
3. Bernalar kritis, peserta didik dapat memberikan pendapatnya mengenai materi teks deskripsi
4. Kreatif, dengan menghubungkan makna-makna yang membangun dan dengan merekonstruksikan imaji visual yang membangun

**Q. Sarana dan Prasarana** : Internet OHP untuk menayangkan video materi, alat tulis, Buku Bacaan

**R. Target Peserta Didik** : Peserta didik reguler

**S. Moda Pembelajaran** :

- Tatap muka
- PJJ Daring
- PJJ Luring
- Paduan antara tatap muka dan PJJ (blended learning)

**T. Materi ajar, Alat dan Bahan :**

5. Materi diperoleh dari buku panduan siswa yang diterbitkan oleh Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset dan Teknologi Republik Indonesia.
6. Alat dan Bahan
  - a. Kertas
  - b. Pena/pensil/ spidol
  - c. Sumber literasi (buku, majalah, koran, sumber internet)

**I. Kegiatan Pembelajaran**

Individu  
Berpasangan  
Berkelompok (> 2 orang)

Catatan:  
Grup fleksible (Flexible grouping)

Metode:

- Diskusi
- Presentasi
- Demonstrasi
- Project
- Eksperimen
- Eksplorasi
- Permainan
- Ceramah
- Kunjungan lapangan
- Simulasi
- Kaji Pustaka

**DD. Asesmen :**

1. Asesmen diagnosis

Penilaian diberikan di awal kegiatan pembelajaran, dilihat dari kesiapan peserta didik di awal pembelajaran, peserta didik dapat menjawab atau mengungkapkan pendapat tentang kompetensi awal yang diberikan guru.

2. Asesmen formatif

Penilaian saat pembelajaran berlangsung

No.	Aspek yang dinilai	Ya	Tidak
1.	Mengungkapkan pendapat		
2.	Mengungkapkan pertanyaan		
3.	Menjawab pertanyaan dengan benar		
4.	Menghargai pendapat/jawaban teman		

3. Asesmen sumatif

Soal diberikan akhir pelajaran

Soal	Kemungkinan Jawaban	Kategori Penilaian	Rencana Tindak Lanjut
1. Apakah pengertian dari puisi rakyat!	g. Pemaparan h. Penggambaran i. Penulisan kalimat	Paham Utuh	Pembelajaran dapat dilakukan pada materi berikutnya
	g. Pemaparan h. Penggambaran i. Penulisan kalimat	Paham sebagian	Memberikan pelajaran remedial
	Tidak Menjawab	Tidak Paham	
2. Apa pengertian dari cerita fantasi?	e. Bersifat menggambarkan f. Hanya sekedar kalimat	Paham Utuh	Pembelajaran dapat dilakukan pada materi berikutnya
	e. Bersifat menggambarkan f. Hanya sekedar kalimat	Paham sebagian	Memberikan pelajaran remedial
	Tidak Menjawab	Tidak Paham	

3. menceritakan kembali isi cerita fantasi.	e. Meceritakan kembali isi cerita fantasi, sturuktur dan kaidah kebahasan f. Menceritakan kembali isi cerita fantasi, unsur intrinsik dan ekstrinsik	Paham Utuh	Pembelajaran dapat dilakukan pada materi berikutnya
	e. Menceritakan kembali isi cerita fantasi struktur f. Menceritakan kembali isi cerita fantasi unsur intrinsik	Paham sebagian	Memberikan pelajaran remedial
	Tidak Menjawab	Tidak Paham	
4. Bagaimanakah menceritakan kembali cerita fantasi dengan tepat	d. Meceritakan kembali isi cerita fantasi, sturuktur dan kaidah kebahasan e. Menceritakan kembali isi cerita fantasi, unsur intrinsik dan ekstrinsik	Paham utuh	Pembelajaran dapat dilakukan pada materi berikutnya
	e. Menceritakan kembali isi cerita fantasi struktur f. Menceritakan kembali isi cerita fantasi unsur intrinsik	Paham sebagian	Memberikan pelajaran remedial
	Tidak Menjawab	Tidak Paham	

## EE. Persiapan Pembelajaran

### PENDAHULUAN (10 menit)

- Guru membuka pembelajaran, peserta didik bersama guru melakukan doa bersama
- Guru mengabsen kehadiran peserta didik
- Guru menyampaikan tujuan pembelajaran
- Peserta didik bertanya jawab dengan guru mengenai keterkaitan materi yang akan dipelajari dengan pengalaman peserta didik saat mempelajari materi sebelumnya.
- Dengan merujuk dimensi profil pelajar pancasila, guru menyampaikan butir karakter yang hendak dikembangkan selain yang terkait dengan materi.

### **KEGIATAN INTI (100 menit)**

- Guru memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk membaca contoh cerita fantasi di buku paket yang dibagikan dengan waktu yang telah ditentukan (Literasi)
- Peserta didik membaca materi dan contoh cerita fantasi secara berkelompok

- Peserta didik menceritakan kembali mengenai cerita fantasi yang disajikan oleh guru.
- Guru memberikan penguatan materi berupa video mengenai cerita fantasi dan materi yang berasal dari buku siswa serta sumber lainnya.

**PENUTUP (10 menit)**

- Peserta didik bersama guru merefleksikan hasil pembelajaran.
- Peserta didik bersama-sama dengan guru menyimpulkan materi yang telah dibahas.
- Guru menyampaikan materi pembelajaran yang akan dibahas untuk pertemuan selanjutnya.

**FF. Refleksi Guru**

1. Kesulitan peserta didik dalam menceritakan kembali yang terdapat dalam cerita fantasi? Apa yang dilakukan oleh guru saat peserta didik mengalami kesulitan tersebut?
2. Apa kesulitan peserta didik saat menceritakan kembali cerita fantasi yang terdapat dalam buku bacaan? Apa yang dilakukan oleh guru saat peserta didik mengalami kesulitan?
3. Apakah ada peserta didik yang tidak fokus saat mengikuti pembelajaran? Apa yang menyebabkan peserta didik tidak fokus saat mengikuti pembelajaran?
4. Apakah pembelajaran berlangsung sesuai dengan rencana pembelajaran guru?

**GG. Pertanyaan Refleksi**

No	Refleksi diri	Sudah bisa	Perlu belajar lagi
1.	Saya dapat menceritakan kembali dengan tepat cerita fantasi		
2.	Saya dapat menemukan hal baru dalam cerita fantasi		
3.	Saya dengan baik menceritakan kembali cerita fantasi		

Keterampilan dan pengetahuan yang saya pelajari dalam pembelajaran ini:

1.	
2.	
3.	
4.	

### Proses pembelajaran:

1. Kegiatan yang paling sulit saya ikuti dalam pembelajaran ini:

2. Usaha yang saya lakukan untuk memperbaiki proses belajar:

3. Pandangan saya terhadap usaha belajar yang sudah saya lakukan (lingkari salah satu)

1	sangat tidak puas
2	tidak puas
3	biasa saja
4	Puas
5	sangat puas

### HH. Daftar Pustaka

Dewayani, Sofie. Dkk.. 2021. Buku Panduan Guru Bahasa Indonesia Kelas VII. Jakarta: Kementrian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia.

Subarna, Rakhma .2021. Buku Panduan Guru Bahasa Indonesia SMP Kelas VII . Jakarta: Kementrian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia.

Subarna, Rakhma .2021. Buku Panduan Siswa Bahasa Indonesia SMP Kelas VII . Jakarta: Kementrian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia.

## II. Lembar Kerja Siswa

Nama peserta didik : .....  
Nomor absen : .....  
Nama sekolah : .....  
Kelas/semester : .....  
Materi : menceritakan kembali cerita fantasi

Petunjuk Pengerjaan:

Tuliskanlah hasil analisis

No	Menceritakan kembali
1	..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....

### JJ. Bahan Bacaan Siswa

1. Subarna, Rakhma .2021. Buku Panduan Siswa Bahasa Indonesia SMP Kelas VII . Jakarta: Kementrian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia.

### KK. Bahan Bacaan Guru

1. Dewayani, Sofie. Dkk. 2021. Buku Panduan Guru Bahasa Indonesia Kelas VII. Jakarta: Kementrian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia.
2. Subarna, Rakhma .2021. Buku Panduan Guru Bahasa Indonesia SMP Kelas VII . Jakarta: Kementrian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia.

**LL. Pembelajaran Remedial**

Berdasarkan hasil analisis ulangan harian, peserta didik yang belum mencapai ketuntasan belajar diberi kegiatan pembelajaran remedial dalam bentuk;

1. Bimbingan perorangan jika peserta didik yang belum tuntas  $\leq 20\%$ ;
2. Belajar kelompok jika peserta didik yang belum tuntas antara 20% dan 50%, dan
3. Pembelajaran ulang jika peserta didik yang belum tuntas  $\geq 50\%$ .

**MM. Pembelajaran Pengayaan**

Berdasarkan hasil analisis penilaian, peserta didik yang sudah mencapai ketuntasan belajar diberi kegiatan pengayaan dalam bentuk penugasan untuk mempelajari soal-soal

## MODUL AJAR TEKS CERITA IMAJINASI

### U. INFORMASI UMUM

<b>Nama Penyusun</b>	: Ulian Tuhibbi, S.Pd.
<b>Nama Sekolah</b>	: SMP IA Bagik Nyaka
<b>Tahun Penyusunan</b>	: 2022
<b>Jenjang Sekolah</b>	: SMP
<b>Alokasi Waktu</b>	: 3 x 40 Menit
<b>Pertemuan Ke-</b>	: 4 (Keempat)
<b>Fase</b>	: D
<b>Elemen</b>	: Menulis
<b>Capaian Pembelajaran</b>	: Pada akhir fase D, peserta didik memiliki kemampuan berbahasa

untuk berkomunikasi dan bernalar sesuai dengan tujuan, konteks sosial, dan akademis. Peserta didik mampu memahami, mengolah, dan menginterpretasi informasi paparan tentang topik yang beragam dan karya sastra. Peserta didik mampu berpartisipasi aktif dalam diskusi, mempresentasikan, dan menanggapi informasi nonfiksi dan fiksi yang dipaparkan; Peserta didik menulis berbagai teks untuk menyampaikan pengamatan dan pengalamannya dengan lebih terstruktur, dan menuliskan tanggapannya terhadap paparan dan bacaan menggunakan pengalaman dan pengetahuannya. Peserta didik mengembangkan kompetensi diri melalui pajanan berbagai teks penguatan karakter.



### Tujuan Pembelajaran

7.8 Menulis pengalaman dan imajinasiseacara kreatif.

#### **Kata kunci yang akan dipelajari dan pertanyaan inti (essential question)**

##### **Kata/Frasa Kunci:**

Teks puisi rakyat, teks naratif, struktur, dan kaidah kebahasaan.

##### **Pertanyaan Pemantik**

- m. Apa itu puisi rakyat itu?
- n. Bagaimana ciri-ciri puisi rakyat?
- o. Apa itu cerita fantasi?
- p. Apa saja ciri-ciri cerita fantasi?

#### **V. Profil Pelajar Pancasila :**

1. Kreatif, yang ditunjukkan melalui menghubungkan makna-makna, membangun atau merekonstruksikan imaji-imaji visual dengan baik, menyesuaikan atau mengadaptasikan imaji dengan pikiran imajinatif untuk menciptakan karya baru dalam tulisan, lukisan, dan pementasan.
2. Mandiri, ditunjukkan dengan self regulator untuk bisa fokus terhadap apa yang disimak
3. Bernalar kritis, peserta didik dapat memberikan pendapatnya mengenai materi teks deskripsi
4. Kreatif, dengan menghubungkan makna-makna yang membangun dan dengan merekonstruksikan imaji visual yang membangun

**W. Sarana dan Prasarana** : Internet OHP untuk menayangkan video materi, alat tulis, Buku Bacaan

**X. Target Peserta Didik** : Peserta didik reguler

**Y. Moda Pembelajaran** :

- Tatap muka
- PJJ Daring
- PJJ Luring
- Paduan antara tatap muka dan PJJ (blended learning)

**Z. Materi ajar, Alat dan Bahan :**

7. Materi diperoleh dari buku panduan siswa yang diterbitkan oleh Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset dan Teknologi Republik Indonesia.
8. Alat dan Bahan
  - a. Kertas
  - b. Pena/pensil/ spidol
  - c. Sumber literasi (buku, majalah, koran, sumber internet)

**I. Kegiatan Pembelajaran**

Individu  
Berpasangan  
Berkelompok (> 2 orang)

Catatan:  
Grup fleksible (Flexible grouping)

Metode:

- Diskusi
- Presentasi
- Demonstrasi
- Project
- Eksperimen
- Eksplorasi
- Permainan
- Ceramah
- Kunjungan lapangan
- Simulasi
- Kaji Pustaka

**NN. Asesmen :**

1. Asesmen diagnosis

Penilaian diberikan di awal kegiatan pembelajaran, dilihat dari kesiapan peserta didik di awal pembelajaran, peserta didik dapat menjawab atau mengungkapkan pendapat tentang kompetensi awal yang diberikan guru.

2. Asesmen formatif

Penilaian saat pembelajaran berlangsung

No.	Aspek yang dinilai	Ya	Tidak
1.	Mengungkapkan pendapat		
2.	Mengungkapkan pertanyaan		
3.	Menjawab pertanyaan dengan benar		
4.	Menghargai pendapat/jawaban teman		

3. Asesmen sumatif

Soal diberikan akhir pelajaran

Soal	Kemungkinan Jawaban	Kategori Penilaian	Rencana Tindak Lanjut
1. Apakah pengertian dari puisi rakyat!	j. Pemaparan k. Penggambaran l. Penulisan kalimat	Paham Utuh	Pembelajaran dapat dilakukan pada materi berikutnya
	j. Pemaparan k. Penggambaran l. Penulisan kalimat	Paham sebagian	Memberikan pelajaran remedial
	Tidak Menjawab	Tidak Paham	
2. Apa pengertian dari cerita fantasi?	g. Bersifat menggambarkan h. Hanya sekedar kalimat	Paham Utuh	Pembelajaran dapat dilakukan pada materi berikutnya
	g. Bersifat menggambarkan h. Hanya sekedar kalimat	Paham sebagian	Memberikan pelajaran remedial
	Tidak Menjawab	Tidak Paham	

3. menulis cerita fantasi.	g. Menuliskan cerita fantasi, sturuktur dan kaidah kebahasan h. Menuliskan cerita fantasi, unsur intrinsik dan ekstrinsik	Paham Utuh	Pembelajaran dapat dilakukan pada materi berikutnya
	g. Menuliskan cerita fantasi struktur h. menuliskan cerita fantasi unsur intrinsik	Paham sebagian	Memberikan pelajaran remedial
	Tidak Menjawab	Tidak Paham	
4. Bagaimanakah langkah menulis cerita fantasi dengan tepat	f. menuliskan cerita fantasi, sturuktur dan kaidah kebahasan g. menuliskan isi cerita fantasi, unsur intrinsik dan ekstrinsik	Paham utuh	Pembelajaran dapat dilakukan pada materi berikutnya
	g. menuliskan cerita fantasi struktur h. menuliskan cerita fantasi unsur intrinsik	Paham sebagian	Memberikan pelajaran remedial
	Tidak Menjawab	Tidak Paham	

## OO. Persiapan Pembelajaran

### PENDAHULUAN (10 menit)

- Guru membuka pembelajaran, peserta didik bersama guru melakukan doa bersama
- Guru mengabsen kehadiran peserta didik
- Guru menyampaikan tujuan pembelajaran
- Peserta didik bertanya jawab dengan guru mengenai keterkaitan materi yang akan dipelajari dengan pengalaman peserta didik saat mempelajari materi sebelumnya.
- Dengan merujuk dimensi profil pelajar pancasila, guru menyampaikan butir karakter yang hendak dikembangkan selain yang terkait dengan materi.

### KEGIATAN INTI (100 menit)

- Guru memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk membaca contoh cerita fantasi di buku paket yang dibagikan dengan waktu yang telah ditentukan (Literasi)
- Peserta didik membaca materi dan contoh cerita fantasi secara berkelompok

- Peserta didik menuliskan cerita fantasi sesuai topik yang disajikan oleh guru.
- Guru memberikan penguatan materi berupa video mengenai cerita fantasi dan materi yang berasal dari buku siswa serta sumber lainnya.

### **PENUTUP** (10 menit)

- Peserta didik bersama guru merefleksikan hasil pembelajaran.
- Peserta didik bersama-sama dengan guru menyimpulkan materi yang telah dibahas.
- Guru menyampaikan materi pembelajaran yang akan dibahas untuk pertemuan selanjutnya.

### **PP. Refleksi Guru**

1. Kesulitan peserta didik dalam menuliskan yang terdapat dalam cerita fantasi? Apa yang dilakukan oleh guru saat peserta didik mengalami kesulitan tersebut?
2. Apa kesulitan peserta didik saat menuliskan cerita fantasi yang terdapat dalam buku bacaan? Apa yang dilakukan oleh guru saat peserta didik mengalami kesulitan?
3. Apakah ada peserta didik yang tidak fokus saat mengikuti pembelajaran? Apa yang menyebabkan peserta didik tidak fokus saat mengikuti pembelajaran?
4. Apakah pembelajaran berlangsung sesuai dengan rencana pembelajaran guru?

### **QQ. Pertanyaan Refleksi**

No	Refleksi diri	Sudah bisa	Perlu belajar lagi
1.	Saya dapat menuliskan dengan tepat cerita fantasi		
2.	Saya dapat menemukan hal baru dalam cerita fantasi		
3.	Saya dengan baik menuliskan cerita fantasi		

Keterampilan dan pengetahuan yang saya pelajari dalam pembelajaran ini:

1.	
2.	
3.	
4.	

### Proses pembelajaran:

1. Kegiatan yang paling sulit saya ikuti dalam pembelajaran ini:

2. Usaha yang saya lakukan untuk memperbaiki proses belajar:

3. Pandangan saya terhadap usaha belajar yang sudah saya lakukan (lingkari salah satu)

1	sangat tidak puas
2	tidak puas
3	biasa saja
4	Puas
5	sangat puas

### RR. Daftar Pustaka

Dewayani, Sofie. Dkk.. 2021. Buku Panduan Guru Bahasa Indonesia Kelas VII. Jakarta: Kementrian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia.

Subarna, Rakhma .2021. Buku Panduan Guru Bahasa Indonesia SMP Kelas VII . Jakarta: Kementrian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia.

Subarna, Rakhma .2021. Buku Panduan Siswa Bahasa Indonesia SMP Kelas VII . Jakarta: Kementrian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia.

**SS. Lembar Kerja Siswa**

Nama peserta didik : .....  
Nomor absen : .....  
Nama sekolah : .....  
Kelas/semester : .....  
Materi : menceritakan kembali cerita fantasi

Petunjuk Pengerjaan:  
Tuliskanlah hasil analisis

No	Menceritakan kembali
1	..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....

**TT. Bahan Bacaan Siswa**

1. Subarna, Rakhma .2021. Buku Panduan Siswa Bahasa Indonesia SMP Kelas VII . Jakarta: Kementrian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia.

**UU. Bahan Bacaan Guru**

1. Dewayani, Sofie. Dkk. 2021. Buku Panduan Guru Bahasa Indonesia Kelas VII. Jakarta: Kementrian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia.
2. Subarna, Rakhma .2021. Buku Panduan Guru Bahasa Indonesia SMP Kelas VII . Jakarta: Kementrian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia.

## **VV. Pembelajaran Remedial**

Berdasarkan hasil analisis ulangan harian, peserta didik yang belum mencapai ketuntasan belajar diberi kegiatan pembelajaran remedial dalam bentuk;

1. Bimbingan perorangan jika peserta didik yang belum tuntas  $\leq 20\%$ ;
2. Belajar kelompok jika peserta didik yang belum tuntas antara 20% dan 50%, dan
3. Pembelajaran ulang jika peserta didik yang belum tuntas  $\geq 50\%$ .

## **WW. Pembelajaran Pengayaan**

Berdasarkan hasil analisis penilaian, peserta didik yang sudah mencapai ketuntasan belajar diberi kegiatan pengayaan dalam bentuk penugasan untuk mempelajari soal-soal

**MODUL AJAR  
TEKS PROSEDUR**



**A. INFORMASI UMUM**

<b>Nama Penyusun</b>	: Ulian Tuhibbi, S.Pd.
<b>Nama Sekolah</b>	: SMP IA Bagik Nyaka
<b>Tahun Penyusunan</b>	: 2022
<b>Jenjang Sekolah</b>	: SMP
<b>Alokasi Waktu</b>	: 3 x 40 Menit
<b>Pertemuan Ke-</b>	: 1 (Kesatu)
<b>Fase</b>	: D
<b>Elemen</b>	: Menyimak
<b>Capaian Pembelajaran</b>	: Peserta didik mampu menganalisis dan mengevaluasi informasi berupa gagasan, pikiran, perasaan, pandangan, arahan atau pesan yang akurat dari berbagai tipe teks (nonfiksi dan fiksi) audiovisual dan aural dalam bentuk monolog, dialog, dan gelar wicara. Peserta didik mampu mengeksplorasi dan mengevaluasi berbagai informasi dari topik aktual yang didengar.

Tujuan Pembelajaran

7.9 Memahami informasi dalam teks prosedur melalui kegiatan menyimak

**Kata kunci yang akan dipelajari dan pertanyaan inti (essential question)**

**Kata/Frasa Kunci:**

Teks teks prosedur, infografik, poster, kalimat ajakan, kalimat larangan, adverba, dan inversi.

**Pertanyaan Pemantik :**

- apa teks prosedur itu?
- Bagaimana contohnya dalam keseharian?
- apa ciri-ciri teks prosedur?
- Bagaimana membuat teks prosedur yang baik dan menarik?

**B. Profil Pelajar Pancasila :**

- Kreatif, yang ditunjukkan melalui menghubungkan makna-makna, membangun atau merekonstruksikan imaji-imaji visual dengan baik, menyesuaikan atau mengadaptasikan imaji dengan pikiran imajinatif untuk menciptakan karya baru dalam tulisan, lukisan, dan pementasan.
- Mandiri, ditunjukkan dengan self regulator untuk bisa fokus terhadap apa yang disimak
- Bernalar kritis, peserta didik dapat memberikan pendapatnya mengenai materi teks deskripsi
- Kreatif, dengan menghubungkan makna-makna yang membangun dan dengan merekonstruksikan imaji visual yang membangun

**C. Sarana dan Prasarana** : Internet OHP untuk menayangkan video materi, alat tulis, Buku Bacaan

**D. Target Peserta Didik** : Peserta didik reguler

**E. Moda Pembelajaran** :

- Tatap muka
- PJJ Daring
- PJJ Luring
- Paduan antara tatap muka dan PJJ (blended learning)

**F. Materi ajar, Alat dan Bahan :**

1. Materi diperoleh dari buku panduan siswa yang diterbitkan oleh Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset dan Teknologi Republik Indonesia.
2. Alat dan Bahan
  - a. Kertas
  - b. Pena/pensil/ spidol
  - c. Sumber literasi (buku, majalah, koran, sumber internet)

**I. Kegiatan Pembelajaran**

Individu  
Berpasangan  
Berkelompok (> 2 orang)

Catatan:  
Grup fleksible (Flexible grouping)

Metode:

- Diskusi
- Presentasi
- Demonstrasi
- Project
- Eksperimen
- Eksplorasi
- Permainan
- Ceramah
- Kunjungan lapangan
- Simulasi
- Kaji Pustaka

## J. Asesmen :

### 1. Asesmen diagnosis

Penilaian diberikan di awal kegiatan pembelajaran, dilihat dari kesiapan peserta didik di awal pembelajaran, peserta didik dapat menjawab atau mengungkapkan pendapat tentang kompetensi awal yang diberikan guru.

### 2. Asesmen formatif

Penilaian saat pembelajaran berlangsung

No.	Aspek yang dinilai	Ya	Tidak
1.	Mengungkapkan pendapat		
2.	Mengungkapkan pertanyaan		
3.	Menjawab pertanyaan dengan benar		
4.	Menghargai pendapat/jawaban teman		

### 3. Asesmen sumatif

Soal diberikan akhir pelajaran

Soal	Kemungkinan Jawaban	Kategori Penilaian	Rencana Tindak Lanjut
1. Apakah pengertian dari teks prosedur!	a. Pemaparan b. Penggambaran c. Penulisan kalimat	Paham Utuh	Pembelajaran dapat dilakukan pada materi berikutnya
	a. Pemaparan b. Penggambaran c. Penulisan kalimat	Paham sebagian	Memberikan pelajaran remedial
	Tidak Menjawab	Tidak Paham	
2. Apa ciri-ciri teks prosedur?	a. Bersifat menggambarkan b. Hanya sekedar kalimat	Paham Utuh	Pembelajaran dapat dilakukan pada materi berikutnya
	a. Bersifat menggambarkan b. Hanya sekedar kalimat	Paham sebagian	Memberikan pelajaran remedial
	Tidak Menjawab	Tidak Paham	

3. Hal apa sajakah yang dapat dituliskan/digambarkan melalui teks prosedur.	a. Membuat simpulan berdasarkan isi teks yang dibaca b. Menggambarkan isi teks prosedur	Paham Utuh	Pembelajaran dapat dilakukan pada materi berikutnya
	a. Membuat simpulan berdasarkan isi teks yang dibaca b. Menggambarkan isi teks prosedur	Paham sebagian	Memberikan pelajaran remedial
	Tidak Menjawab	Tidak Paham	
4. Bagaimanakah gaya penulisan teks prosedur	a. Menuliskan teks prosedur, struktur dan kaidah kebahasaan b. menuliskan teks prosedursesuai tanda baca	Paham utuh	Pembelajaran dapat dilakukan pada materi berikutnya
	a. Menuliskan teks prosedur, struktur dan kaidah kebahasaan b. menuliskan teks prosedursesuai tanda baca	Paham sebagian	Memberikan pelajaran remedial
	Tidak Menjawab	Tidak Paham	

## K. Persiapan Pembelajaran

### PENDAHULUAN (10 menit)

- Guru membuka pembelajaran, peserta didik bersama guru melakukan doa bersama
- Guru mengabsen kehadiran peserta didik
- Guru menyampaikan tujuan pembelajaran
- Peserta didik bertanya jawab dengan guru mengenai keterkaitan materi yang akan dipelajari dengan pengalaman peserta didik saat mempelajari materi sebelumnya.
- Dengan merujuk dimensi profil pelajar pancasila, guru menyampaikan butir karakter yang hendak dikembangkan selain yang terkait dengan materi.

### KEGIATAN INTI (100 menit)

- Guru memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk membaca contoh teks prosedur di buku paket yang dibagikan dengan waktu yang telah ditentukan (Literasi)
- Peserta didik membaca materi dan contoh prosedur secara berkelompok

- Peserta didik memahami teks prosedur yang disajikan oleh guru.
- Guru memberikan penguatan materi berupa video mengenai teks prosedur dan materi yang berasal dari buku siswa serta sumber lainnya.

**PENUTUP** (10 menit)

- Peserta didik bersama guru merefleksikan hasil pembelajaran.
- Peserta didik bersama-sama dengan guru menyimpulkan materi yang telah dibahas.
- Guru menyampaikan materi pembelajaran yang akan dibahas untuk pertemuan selanjutnya.

**L. Refleksi Guru**

1. Kesulitan peserta didik dalam memahami yang terdapat dalam teks prosedur? Apa yang dilakukan oleh guru saat peserta didik mengalami kesulitan tersebut?
2. Apa kesulitan peserta didik saat menuliskan teks prosedur yang terdapat dalam buku bacaan? Apa yang dilakukan oleh guru saat peserta didik mengalami kesulitan?
3. Apakah ada peserta didik yang tidak fokus saat mengikuti pembelajaran? Apa yang menyebabkan peserta didik tidak fokus saat mengikuti pembelajaran?
4. Apakah pembelajaran berlangsung sesuai dengan rencana pembelajaran guru?

**M. Pertanyaan Refleksi**

No	Refleksi diri	Sudah bisa	Perlu belajar lagi
1.	Saya dapat memahami teks prosedur		
2.	Saya dapat menemukan hal baru dalam teks prosedur		
3.	Saya dengan baik memahami teks prosedur		

Keterampilan dan pengetahuan yang saya pelajari dalam pembelajaran ini:

1.	
2.	
3.	
4.	

### Proses pembelajaran:

1. Kegiatan yang paling sulit saya ikuti dalam pembelajaran ini:

2. Usaha yang saya lakukan untuk memperbaiki proses belajar:

3. Pandangan saya terhadap usaha belajar yang sudah saya lakukan (lingkari salah satu)

1	sangat tidak puas
2	tidak puas
3	biasa saja
4	Puas
5	sangat puas

### N. Daftar Pustaka

Dewayani, Sofie. Dkk.. 2021. Buku Panduan Guru Bahasa Indonesia Kelas VII. Jakarta: Kementrian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia.

Subarna, Rakhma .2021. Buku Panduan Guru Bahasa Indonesia SMP Kelas VII . Jakarta: Kementrian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia.

Subarna, Rakhma .2021. Buku Panduan Siswa Bahasa Indonesia SMP Kelas VII . Jakarta: Kementrian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia.

**O. Lembar Kerja Siswa**

Nama peserta didik : .....  
Nomor absen : .....  
Nama sekolah : .....  
Kelas/semester : .....  
Materi : memahami teks prosedur

Petunjuk Pengerjaan:

Tuliskanlah hasil analisis

No	Memhami isi teks prosedur
1	..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....

**P. Bahan Bacaan Siswa**

1. Subarna, Rakhma .2021. Buku Panduan Siswa Bahasa Indonesia SMP Kelas VII . Jakarta: Kementrian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia.

**Q. Bahan Bacaan Guru**

1. Dewayani, Sofie. Dkk. 2021. Buku Panduan Guru Bahasa Indonesia Kelas VII. Jakarta: Kementrian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia.
2. Subarna, Rakhma .2021. Buku Panduan Guru Bahasa Indonesia SMP Kelas VII . Jakarta: Kementrian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia.

### **R. Pembelajaran Remedial**

Berdasarkan hasil analisis ulangan harian, peserta didik yang belum mencapai ketuntasan belajar diberi kegiatan pembelajaran remedial dalam bentuk;

1. Bimbingan perorangan jika peserta didik yang belum tuntas  $\leq 20\%$ ;
2. Belajar kelompok jika peserta didik yang belum tuntas antara 20% dan 50%, dan
3. Pembelajaran ulang jika peserta didik yang belum tuntas  $\geq 50\%$ .

### **S. Pembelajaran Pengayaan**

Berdasarkan hasil analisis penilaian, peserta didik yang sudah mencapai ketuntasan belajar diberi kegiatan pengayaan dalam bentuk penugasan untuk mempelajari soal-soal

## MODUL AJAR TEKS PROSEDUR



### G. INFORMASI UMUM

<b>Nama Penyusun</b>	: Ulian Tuhibbi, S.Pd.
<b>Nama Sekolah</b>	: SMP IA Bagik Nyaka
<b>Tahun Penyusunan</b>	: 2022
<b>Jenjang Sekolah</b>	: SMP
<b>Alokasi Waktu</b>	: 3 x 40 Menit
<b>Pertemuan Ke-</b>	: 2 (Kedua)
<b>Fase</b>	: D
<b>Elemen</b>	: Membaca dan memirsa
<b>Capaian Pembelajaran</b>	: Peserta didik memahami informasi berupa gagasan, pikiran, pandangan, arahan atau pesan dari teks deskripsi dari teks visual dan audiovisual untuk menemukan makna yang tersurat dan tersirat. peserta didik menginterpretasikan informasi untuk mengungdan kapkan simpati, kepedulian, empati atau pendapat pro dan kontra dari teks visual dan audio visual. Peserta didik menggunakan sumber informasi lain untuk menilai akurasi dan kualitas data serta membandingkan informasi pada teks. Peserta didik mampu mengeksplorasi dan mengevaluasi berbagai topik aktual yang dibaca dan dipirsa.

#### Tujuan Pembelajaran

7.10 Mengkritisi struktur dan kaidah kebahasaan teks prosedur dengan kritis

#### **Kata kunci yang akan dipelajari dan pertanyaan inti (essential question)**

##### **Kata/Frasa Kunci:**

Teks teks prosedur, infografik, poster, kalimat ajakan, kalimat larangan, adverba, dan inversi.

##### **Pertanyaan Pemantik :**

- e. Apa teks prosedur itu?
- f. Bagaimana contohnya dalam keseharian?
- g. Apa ciri-ciri teks prosedur?
- h. Bagaimana membuat teks prosedur yang baik dan menarik?

#### **H. Profil Pelajar Pancasila :**

1. Kreatif, yang ditunjukkan melalui menghubungkan makna-makna, membangun atau merekonstruksikan imaji-imaji visual dengan baik, menyesuaikan atau mengadaptasikan imaji dengan pikiran imajinatif untuk menciptakan karya baru dalam tulisan, lukisan, dan pementasan.
2. Mandiri, ditunjukkan dengan self regulator untuk bisa fokus terhadap apa yang disimak
3. Bernalar kritis, peserta didik dapat memberikan pendapatnya mengenai materi teks deskripsi
4. Kreatif, dengan menghubungkan makna-makna yang membangun dan dengan merekonstruksikan imaji visual yang membangun

**I. Sarana dan Prasarana** : Internet OHP untuk menayangkan video materi, alat tulis, Buku Bacaan

**J. Target Peserta Didik** : Peserta didik reguler

**K. Moda Pembelajaran** :

- Tatap muka
- PJJ Daring
- PJJ Luring
- Paduan antara tatap muka dan PJJ (blended learning)

**L. Materi ajar, Alat dan Bahan :**

3. Materi diperoleh dari buku panduan siswa yang diterbitkan oleh Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset dan Teknologi Republik Indonesia.
4. Alat dan Bahan
  - a. Kertas
  - b. Pena/pensil/ spidol
  - c. Sumber literasi (buku, majalah, koran, sumber internet)

**I. Kegiatan Pembelajaran**

Individu  
Berpasangan  
Berkelompok (> 2 orang)

Catatan:  
Grup fleksible (Flexible grouping)

Metode:

- Diskusi
- Presentasi
- Demonstrasi
- Project
- Eksperimen
- Eksplorasi
- Permainan
- Ceramah
- Kunjungan lapangan
- Simulasi
- Kaji Pustaka

## T. Asesmen :

### 1. Asesmen diagnosis

Penilaian diberikan di awal kegiatan pembelajaran, dilihat dari kesiapan peserta didik di awal pembelajaran, peserta didik dapat menjawab atau mengungkapkan pendapat tentang kompetensi awal yang diberikan guru.

### 2. Asesmen formatif

Penilaian saat pembelajaran berlangsung

No.	Aspek yang dinilai	Ya	Tidak
1.	Mengungkapkan pendapat		
2.	Mengungkapkan pertanyaan		
3.	Menjawab pertanyaan dengan benar		
4.	Menghargai pendapat/jawaban teman		

### 3. Asesmen sumatif

Soal diberikan akhir pelajaran

Soal	Kemungkinan Jawaban	Kategori Penilaian	Rencana Tindak Lanjut
1. Apakah pengertian dari teks prosedur!	d. Pemaparan e. Penggambaran f. Penulisan kalimat	Paham Utuh	Pembelajaran dapat dilakukan pada materi berikutnya
	d. Pemaparan e. Penggambaran f. Penulisan kalimat	Paham sebagian	Memberikan pelajaran remedial
	Tidak Menjawab	Tidak Paham	
2. Apa ciri-ciri teks prosedur?	c. Bersifat menggambarkan d. Hanya sekedar kalimat	Paham Utuh	Pembelajaran dapat dilakukan pada materi berikutnya
	c. Bersifat menggambarkan d. Hanya sekedar kalimat	Paham sebagian	Memberikan pelajaran remedial
	Tidak Menjawab	Tidak Paham	

3. Mengkritik isi teks prosedur.	c. Mengkritik berdasarkan isi teks yang dibaca d. Mengkritik struktur dan kaidah kebahasaan teks prosedur	Paham Utuh	Pembelajaran dapat dilakukan pada materi berikutnya
	c. Mengkritik berdasarkan isi teks yang dibaca d. Mengkritik struktur dan kaidah kebahasaan teks prosedur	Paham sebagian	Memberikan pelajaran remedial
	Tidak Menjawab	Tidak Paham	
4. Bagaimanakah gaya penulisan teks prosedur	c. Menuliskan teks prosedur, struktur dan kaidah kebahasaan d. menuliskan teks prosedur sesuai tanda baca	Paham utuh	Pembelajaran dapat dilakukan pada materi berikutnya
	c. Menuliskan teks prosedur, struktur dan kaidah kebahasaan d. menuliskan teks prosedur sesuai tanda baca	Paham sebagian	Memberikan pelajaran remedial
	Tidak Menjawab	Tidak Paham	

## U. Persiapan Pembelajaran

### PENDAHULUAN (10 menit)

- Guru membuka pembelajaran, peserta didik bersama guru melakukan doa bersama
- Guru mengabsen kehadiran peserta didik
- Guru menyampaikan tujuan pembelajaran
- Peserta didik bertanya jawab dengan guru mengenai keterkaitan materi yang akan dipelajari dengan pengalaman peserta didik saat mempelajari materi sebelumnya.
- Dengan merujuk dimensi profil pelajar pancasila, guru menyampaikan butir karakter yang hendak dikembangkan selain yang terkait dengan materi.

### KEGIATAN INTI (100 menit)

- Guru memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk membaca contoh teks prosedur

di buku paket yang dibagikan dengan waktu yang telah ditentukan (Literasi)

- Peserta didik membaca materi dan contoh prosedur secara berkelompok

- Peserta didik mengeritik teks prosedur yang disajikan oleh guru.
- Guru memberikan penguatan materi berupa video mengenai teks prosedur dan materi yang berasal dari buku siswa serta sumber lainnya.

**PENUTUP (10 menit)**

- Peserta didik bersama guru merefleksikan hasil pembelajaran.
- Peserta didik bersama-sama dengan guru menyimpulkan materi yang telah dibahas.
- Guru menyampaikan materi pembelajaran yang akan dibahas untuk pertemuan selanjutnya.

**V. Refleksi Guru**

1. Kesulitan peserta didik dalam mengeritik yang terdapat dalam teks prosedur? Apa yang dilakukan oleh guru saat peserta didik mengalami kesulitan tersebut?
2. Apa kesulitan peserta didik saat mengeritik teks prosedur yang terdapat dalam buku bacaan? Apa yang dilakukan oleh guru saat peserta didik mengalami kesulitan?
3. Apakah ada peserta didik yang tidak fokus saat mengikuti pembelajaran? Apa yang menyebabkan peserta didik tidak fokus saat mengikuti pembelajaran?
4. Apakah pembelajaran berlangsung sesuai dengan rencana pembelajaran guru?

**W. Pertanyaan Refleksi**

No	Refleksi diri	Sudah bisa	Perlu belajar lagi
1.	Saya dapat mengeritik teks prosedur		
2.	Saya dapat menemukan hal baru dalam teks prosedur		
3.	Saya dengan baik mengeritik teks prosedur		

Keterampilan dan pengetahuan yang saya pelajari dalam pembelajaran ini:

1.	
2.	
3.	
4.	

### Proses pembelajaran:

1. Kegiatan yang paling sulit saya ikuti dalam pembelajaran ini:

2. Usaha yang saya lakukan untuk memperbaiki proses belajar:

3. Pandangan saya terhadap usaha belajar yang sudah saya lakukan (lingkari salah satu)

1	sangat tidak puas
2	tidak puas
3	biasa saja
4	Puas
5	sangat puas

### X. Daftar Pustaka

Dewayani, Sofie. Dkk.. 2021. Buku Panduan Guru Bahasa Indonesia Kelas VII. Jakarta: Kementrian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia.

Subarna, Rakhma .2021. Buku Panduan Guru Bahasa Indonesia SMP Kelas VII . Jakarta: Kementrian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia.

Subarna, Rakhma .2021. Buku Panduan Siswa Bahasa Indonesia SMP Kelas VII . Jakarta: Kementrian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia.

## Y. Lembar Kerja Siswa

Nama peserta didik : .....  
Nomor absen : .....  
Nama sekolah : .....  
Kelas/semester : .....  
Materi : mengeritik teks prosedur

Petunjuk Pengerjaan:

Tuliskanlah hasil analisis

No	Mengeritik isi teks prosedur
1	..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....

## Z. Bahan Bacaan Siswa

1. Subarna, Rakhma .2021. Buku Panduan Siswa Bahasa Indonesia SMP Kelas VII . Jakarta: Kementrian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia.

## AA. Bahan Bacaan Guru

1. Dewayani, Sofie. Dkk. 2021. Buku Panduan Guru Bahasa Indonesia Kelas VII. Jakarta: Kementrian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia.
2. Subarna, Rakhma .2021. Buku Panduan Guru Bahasa Indonesia SMP Kelas VII . Jakarta: Kementrian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia.

**BB. Pembelajaran Remedial**

Berdasarkan hasil analisis ulangan harian, peserta didik yang belum mencapai ketuntasan belajar diberi kegiatan pembelajaran remedial dalam bentuk;

1. Bimbingan perorangan jika peserta didik yang belum tuntas  $\leq 20\%$ ;
2. Belajar kelompok jika peserta didik yang belum tuntas antara 20% dan 50%, dan
3. Pembelajaran ulang jika peserta didik yang belum tuntas  $\geq 50\%$ .

**CC. Pembelajaran Pengayaan**

Berdasarkan hasil analisis penilaian, peserta didik yang sudah mencapai ketuntasan belajar diberi kegiatan pengayaan dalam bentuk penugasan untuk mempelajari soal-soal

## MODUL AJAR TEKS PROSEDUR



### M. INFORMASI UMUM

<b>Nama Penyusun</b>	: Ulian Tuhibbi, S.Pd.
<b>Nama Sekolah</b>	: SMP IA Bagik Nyaka
<b>Tahun Penyusunan</b>	: 2022
<b>Jenjang Sekolah</b>	: SMP
<b>Alokasi Waktu</b>	: 3 x 40 Menit
<b>Pertemuan Ke-</b>	: 3 (Ketiga)
<b>Fase</b>	: D
<b>Elemen</b>	: Berbicara dan mempresentasikan
<b>Capaian Pembelajaran</b>	: Peserta didik mampu menyampaikan gagasan, pikiran,

pandangan, arahan atau pesan untuk tujuan pengajuan usul, pemecahan masalah dan pemberian solusi secara lisan dalam bentuk monolog dan dialog logis, kritis, dan kreatif. Peserta didik mampu menggunakan dan mengembangkan kosakata baru yang memiliki makna denotatif, konotatif, dan kiasan untuk berbicara dan mempresentasikan. Peserta didik mampu menggunakan ungkapan sesuai dengan norma kesopanan dalam berkomunikasi. Peserta didik mampu berdiskusi secara aktif, kontributif, efektif, dan santun. Peserta didik mampu mengungkapkan dan mempresentasikan berbagai topik aktual secara kritis. Menuturkan dan menyajikan ungkapan simpati, empati, peduli, perasaan, dan penghargaan dalam bentuk teks informasional dan fiksi melalui teks multimodal.

### Tujuan Pembelajaran

7.11 Mendemonstrasikan teks prosedur secara sistematis dan kreatif

#### **Kata kunci yang akan dipelajari dan pertanyaan inti (essential question)**

##### **Kata/Frasa Kunci:**

Teks teks prosedur, infografik, poster, kalimat ajakan, kalimat larangan, adverba, dan inversi.

##### **Pertanyaan Pemantik**

- Apa teks prosedur itu?
- Bagaimana contohnya dalam keseharian?
- Apa ciri-ciri teks prosedur?
- Bagaimana membuat teks prosedur yang baik dan menarik?

#### **N. Profil Pelajar Pancasila :**

- Kreatif, yang ditunjukkan melalui menghubungkan makna-makna, membangun atau merekonstruksikan imaji-imaji visual dengan baik, menyesuaikan atau mengadaptasikan imaji dengan pikiran imajinatif untuk menciptakan karya baru dalam tulisan, lukisan, dan pementasan.
- Mandiri, ditunjukkan dengan self regulator untuk bisa fokus terhadap apa yang disimak
- Bernalar kritis, peserta didik dapat memberikan pendapatnya mengenai materi teks deskripsi
- Kreatif, dengan menghubungkan makna-makna yang membangun dan dengan merekonstruksikan imaji visual yang membangun

**O. Sarana dan Prasarana** : Internet OHP untuk menayangkan video materi, alat tulis, Buku Bacaan

**P. Target Peserta Didik** : Peserta didik reguler

**Q. Moda Pembelajaran** :

- Tatap muka
- PJJ Daring
- PJJ Luring
- Paduan antara tatap muka dan PJJ (blended learning)

**R. Materi ajar, Alat dan Bahan :**

5. Materi diperoleh dari buku panduan siswa yang diterbitkan oleh Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset dan Teknologi Republik Indonesia.
6. Alat dan Bahan
  - a. Kertas
  - b. Pena/pensil/ spidol
  - c. Sumber literasi (buku, majalah, koran, sumber internet)

**I. Kegiatan Pembelajaran**

Individu  
Berpasangan  
Berkelompok (> 2 orang)

Catatan:  
Grup fleksible (Flexible grouping)

Metode:

- Diskusi
- Presentasi
- Demonstrasi
- Project
- Eksperimen
- Eksplorasi
- Permainan
- Ceramah
- Kunjungan lapangan
- Simulasi
- Kaji Pustaka

**DD. Asesmen :**

## 1. Asesmen diagnosis

Penilaian diberikan di awal kegiatan pembelajaran, dilihat dari kesiapan peserta didik di awal pembelajaran, peserta didik dapat menjawab atau mengungkapkan pendapat tentang kompetensi awal yang diberikan guru.

## 2. Asesmen formatif

Penilaian saat pembelajaran berlangsung

No.	Aspek yang dinilai	Ya	Tidak
1.	Mengungkapkan pendapat		
2.	Mengungkapkan pertanyaan		
3.	Menjawab pertanyaan dengan benar		
4.	Menghargai pendapat/jawaban teman		

## 3. Asesmen sumatif

Soal diberikan akhir pelajaran

Soal	Kemungkinan Jawaban	Kategori Penilaian	Rencana Tindak Lanjut
1. Apakah pengertian dari teks prosedur!	g. Pemaparan h. Penggambaran i. Penulisan kalimat	Paham Utuh	Pembelajaran dapat dilakukan pada materi berikutnya
	g. Pemaparan h. Penggambaran i. Penulisan kalimat	Paham sebagian	Memberikan pelajaran remedial
	Tidak Menjawab	Tidak Paham	
2. Apa ciri-ciri teks prosedur?	e. Bersifat menggambarkan f. Hanya sekedar kalimat	Paham Utuh	Pembelajaran dapat dilakukan pada materi berikutnya
	e. Bersifat menggambarkan f. Hanya sekedar kalimat	Paham sebagian	Memberikan pelajaran remedial
	Tidak Menjawab	Tidak Paham	

3. mendemonstrasika teks prosedur.	e. Mendemonstrasikan berdasarkan isi teks yang dibaca f. Mendemonstrasikan berdasarkan struktur dan kaidah kebahasaan teks prosedur	Paham Utuh	Pembelajaran dapat dilakukan pada materi berikutnya
	e. Mendemonstrasikan berdasarkan isi teks yang dibaca f. Mendemonstrasikan berdasarkan struktur dan kaidah kebahasaan teks prosedur	Paham sebagian	Memberikan pelajaran remedial
	Tidak Menjawab	Tidak Paham	
4. Bagaimanakah gaya penulisan teks prosedur	e. Menuliskan teks prosedur, struktur dan kaidah kebahasaan f. menuliskan teks prosedur sesuai tanda baca	Paham utuh	Pembelajaran dapat dilakukan pada materi berikutnya
	e. Menuliskan teks prosedur, struktur dan kaidah kebahasaan f. menuliskan teks prosedur sesuai tanda baca	Paham sebagian	Memberikan pelajaran remedial
	Tidak Menjawab	Tidak Paham	

## EE. Persiapan Pembelajaran

### PENDAHULUAN (10 menit)

- Guru membuka pembelajaran, peserta didik bersama guru melakukan doa bersama
- Guru mengabsen kehadiran peserta didik
- Guru menyampaikan tujuan pembelajaran
- Peserta didik bertanya jawab dengan guru mengenai keterkaitan materi yang akan dipelajari dengan pengalaman peserta didik saat mempelajari materi sebelumnya.
- Dengan merujuk dimensi profil pelajar pancasila, guru menyampaikan butir karakter yang hendak dikembangkan selain yang terkait dengan materi.

**KEGIATAN INTI (100 menit)**

- Guru memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk membaca contoh teks prosedur di buku paket yang dibagikan dengan waktu yang telah ditentukan (Literasi)
- Peserta didik membaca materi dan contoh prosedur secara berkelompok

- Peserta didik mendemonstrasikan teks prosedur yang disajikan oleh guru.
- Guru memberikan penguatan materi berupa video mengenai teks prosedur dan materi yang berasal dari buku siswa serta sumber lainnya.

#### **PENUTUP (10 menit)**

- Peserta didik bersama guru merefleksikan hasil pembelajaran.
- Peserta didik bersama-sama dengan guru menyimpulkan materi yang telah dibahas.
- Guru menyampaikan materi pembelajaran yang akan dibahas untuk pertemuan selanjutnya.

#### **FF. Refleksi Guru**

1. Kesulitan peserta didik dalam mendemonstrasikan yang terdapat dalam teks prosedur? Apa yang dilakukan oleh guru saat peserta didik mengalami kesulitan tersebut?
2. Apa kesulitan peserta didik saat mendemonstrasikan teks prosedur yang terdapat dalam buku bacaan? Apa yang dilakukan oleh guru saat peserta didik mengalami kesulitan?
3. Apakah ada peserta didik yang tidak fokus saat mengikuti pembelajaran? Apa yang menyebabkan peserta didik tidak fokus saat mengikuti pembelajaran?
4. Apakah pembelajaran berlangsung sesuai dengan rencana pembelajaran guru?

#### **GG. Pertanyaan Refleksi**

No	Refleksi diri	Sudah bisa	Perlu belajar lagi
1.	Saya dapat mendemonstrasikan teks prosedur		
2.	Saya dapat menemukan hal baru dalam teks prosedur		
3.	Saya dengan baik mendemonstrasikan teks prosedur		

Keterampilan dan pengetahuan yang saya pelajari dalam pembelajaran ini:

1.	
2.	
3.	
4.	

### Proses pembelajaran:

1. Kegiatan yang paling sulit saya ikuti dalam pembelajaran ini:

2. Usaha yang saya lakukan untuk memperbaiki proses belajar:

3. Pandangan saya terhadap usaha belajar yang sudah saya lakukan (lingkari salah satu)

1	sangat tidak puas
2	tidak puas
3	biasa saja
4	Puas
5	sangat puas

### HH. Daftar Pustaka

Dewayani, Sofie. Dkk.. 2021. Buku Panduan Guru Bahasa Indonesia Kelas VII. Jakarta: Kementrian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia.

Subarna, Rakhma .2021. Buku Panduan Guru Bahasa Indonesia SMP Kelas VII . Jakarta: Kementrian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia.

Subarna, Rakhma .2021. Buku Panduan Siswa Bahasa Indonesia SMP Kelas VII . Jakarta: Kementrian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia.

## II. Lembar Kerja Siswa

Nama peserta didik : .....  
Nomor absen : .....  
Nama sekolah : .....  
Kelas/semester : .....  
Materi : mendemonstrasika teks prosedur

Petunjuk Pengerjaan:

Tuliskanlah hasil analisis

No	Mendemonstrasikan isi teks prosedur
1	..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....

### JJ. Bahan Bacaan Siswa

1. Subarna, Rakhma .2021. Buku Panduan Siswa Bahasa Indonesia SMP Kelas VII . Jakarta: Kementrian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia.

### KK. Bahan Bacaan Guru

1. Dewayani, Sofie. Dkk. 2021. Buku Panduan Guru Bahasa Indonesia Kelas VII. Jakarta: Kementrian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia.
2. Subarna, Rakhma .2021. Buku Panduan Guru Bahasa Indonesia SMP Kelas VII . Jakarta: Kementrian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia.

**LL. Pembelajaran Remedial**

Berdasarkan hasil analisis ulangan harian, peserta didik yang belum mencapai ketuntasan belajar diberi kegiatan pembelajaran remedial dalam bentuk;

1. Bimbingan perorangan jika peserta didik yang belum tuntas  $\leq 20\%$ ;
2. Belajar kelompok jika peserta didik yang belum tuntas antara 20% dan 50%, dan
3. Pembelajaran ulang jika peserta didik yang belum tuntas  $\geq 50\%$ .

**MM. Pembelajaran Pengayaan**

Berdasarkan hasil analisis penilaian, peserta didik yang sudah mencapai ketuntasan belajar diberi kegiatan pengayaan dalam bentuk penugasan untuk mempelajari soal-soal

## MODUL AJAR TEKS PROSEDUR

### S. INFORMASI UMUM

<b>Nama Penyusun</b>	: Ulian Tuhibbi, S.Pd.
<b>Nama Sekolah</b>	: SMP IA Bagik Nyaka
<b>Tahun Penyusunan</b>	: 2022
<b>Jenjang Sekolah</b>	: SMP
<b>Alokasi Waktu</b>	: 3 x 40 Menit
<b>Pertemuan Ke-</b>	: 4 (Keempat)
<b>Fase</b>	: D
<b>Elemen</b>	: Menulis
<b>Capaian Pembelajaran</b>	: Pada akhir fase D, peserta didik memiliki kemampuan berbahasa

untuk berkomunikasi dan bernalar sesuai dengan tujuan, konteks sosial, dan akademis. Peserta didik mampu memahami, mengolah, dan menginterpretasi informasi paparan tentang topik yang beragam dan karya sastra. Peserta didik mampu berpartisipasi aktif dalam diskusi, mempresentasikan, dan menanggapi informasi nonfiksi dan fiksi yang dipaparkan; Peserta didik menulis berbagai teks untuk menyampaikan pengamatan dan pengalamannya dengan lebih terstruktur, dan menuliskan tanggapannya terhadap paparan dan bacaan menggunakan pengalaman dan pengetahuannya. Peserta didik mengembangkan kompetensi diri melalui pajakan berbagai teks penguatan karakter.



### Tujuan Pembelajaran

#### 7.12 Menulis teks prosedur secara sistematis dan kreatif

#### **Kata kunci yang akan dipelajari dan pertanyaan inti (essential question)**

##### **Kata/Frasa Kunci:**

Teks teks prosedur, infografik, poster, kalimat ajakan, kalimat larangan, adverba, dan inversi.

##### **Pertanyaan Pemantik :**

- m. Apa teks prosedur itu?
- n. Bagaimana contohnya dalam keseharian?
- o. Apa ciri-ciri teks prosedur?
- p. Bagaimana membuat teks prosedur yang baik dan menarik?

#### **T. Profil Pelajar Pancasila :**

1. Kreatif, yang ditunjukkan melalui menghubungkan makna-makna, membangun atau merekonstruksikan imaji-imaji visual dengan baik, menyesuaikan atau mengadaptasikan imaji dengan pikiran imajinatif untuk menciptakan karya baru dalam tulisan, lukisan, dan pementasan.
2. Mandiri, ditunjukkan dengan self regulator untuk bisa fokus terhadap apa yang disimak
3. Bernalar kritis, peserta didik dapat memberikan pendapatnya mengenai materi teks deskripsi
4. Kreatif, dengan menghubungkan makna-makna yang membangun dan dengan merekonstruksikan imaji visual yang membangun

**U. Sarana dan Prasarana** : Internet OHP untuk menayangkan video materi, alat tulis, Buku Bacaan

**V. Target Peserta Didik** : Peserta didik reguler

**W. Moda Pembelajaran** :

- Tatap muka
- PJJ Daring
- PJJ Luring
- Paduan antara tatap muka dan PJJ (blended learning)

**X. Materi ajar, Alat dan Bahan :**

7. Materi diperoleh dari buku panduan siswa yang diterbitkan oleh Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset dan Teknologi Republik Indonesia.
8. Alat dan Bahan
  - a. Kertas
  - b. Pena/pensil/ spidol
  - c. Sumber literasi (buku, majalah, koran, sumber internet)

**I. Kegiatan Pembelajaran**

Individu  
Berpasangan  
Berkelompok (> 2 orang)

Catatan:  
Grup fleksible (Flexible grouping)

Metode:

- Diskusi
- Presentasi
- Demonstrasi
- Project
- Eksperimen
- Eksplorasi
- Permainan
- Ceramah
- Kunjungan lapangan
- Simulasi
- Kaji Pustaka

NN.

**Asesmen :**

1. Asesmen diagnosis

Penilaian diberikan di awal kegiatan pembelajaran, dilihat dari kesiapan peserta didik di awal pembelajaran, peserta didik dapat menjawab atau mengungkapkan pendapat tentang kompetensi awal yang diberikan guru.

2. Asesmen formatif

Penilaian saat pembelajaran berlangsung

No.	Aspek yang dinilai	Ya	Tidak
1.	Mengungkapkan pendapat		
2.	Mengungkapkan pertanyaan		
3.	Menjawab pertanyaan dengan benar		
4.	Menghargai pendapat/jawaban teman		

3. Asesmen sumatif

Soal diberikan akhir pelajaran

Soal	Kemungkinan Jawaban	Kategori Penilaian	Rencana Tindak Lanjut
1. Apakah pengertian dari teks prosedur!	j. Pemaparan k. Penggambaran l. Penulisan kalimat	Paham Utuh	Pembelajaran dapat dilakukan pada materi berikutnya
	j. Pemaparan k. Penggambaran l. Penulisan kalimat	Paham sebagian	Memberikan pelajaran remedial
	Tidak Menjawab	Tidak Paham	
2. Apa ciri-ciri teks prosedur?	g. Bersifat menggambarkan h. Hanya sekedar kalimat	Paham Utuh	Pembelajaran dapat dilakukan pada materi berikutnya
	g. Bersifat menggambarkan h. Hanya sekedar kalimat	Paham sebagian	Memberikan pelajaran remedial
	Tidak Menjawab	Tidak Paham	

3. mendemonstrasika teks prosedur.	g. Mendemonstrasikan berdasarkan isi teks yang dibaca h. Mendemonstrasikan berdasarkan struktur dan kaidah kebahasaan teks prosedur	Paham Utuh	Pembelajaran dapat dilakukan pada materi berikutnya
	g. Mendemonstrasikan berdasarkan isi teks yang dibaca h. Mendemonstrasikan berdasarkan struktur dan kaidah kebahasaan teks prosedur	Paham sebagian	Memberikan pelajaran remedial
	Tidak Menjawab	Tidak Paham	
4. Bagaimanakah gaya penulisan teks prosedur	g. Menuliskan teks prosedur, sturuktur dan kaidah kebahasaan h. menuliskan teks prosedursesuai tanda baca	Paham utuh	Pembelajaran dapat dilakukan pada materi berikutnya
	g. Menuliskan teks prosedur, sturuktur dan kaidah kebahasaan h. menuliskan teks prosedursesuai tanda baca	Paham sebagian	Memberikan pelajaran remedial
	Tidak Menjawab	Tidak Paham	

## OO. Persiapan Pembelajaran

### PENDAHULUAN (10 menit)

- Guru membuka pembelajaran, peserta didik bersama guru melakukan doa bersama
- Guru mengabsen kehadiran peserta didik
- Guru menyampaikan tujuan pembelajaran
- Peserta didik bertanya jawab dengan guru mengenai keterkaitan materi yang akan dipelajari dengan pengalaman peserta didik saat mempelajari materi sebelumnya.
- Dengan merujuk dimensi profil pelajar pancasila, guru menyampaikan butir karakter yang hendak dikembangkan selain yang terkait dengan materi.

**KEGIATAN INTI (100 menit)**

- Guru memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk membaca contoh teks prosedur di buku paket yang dibagikan dengan waktu yang telah ditentukan (Literasi)
- Peserta didik membaca materi dan contoh prosedur secara berkelompok

- Peserta didik menuliskan teks prosedur sesuai topik yang disajikan oleh guru.
- Guru memberikan penguatan materi berupa video mengenai teks prosedur dan materi yang berasal dari buku siswa serta sumber lainnya.

### **PENUTUP** (10 menit)

- Peserta didik bersama guru merefleksikan hasil pembelajaran.
- Peserta didik bersama-sama dengan guru menyimpulkan materi yang telah dibahas.
- Guru menyampaikan materi pembelajaran yang akan dibahas untuk pertemuan selanjutnya.

### **PP. Refleksi Guru**

1. Kesulitan peserta didik dalam menuliskan yang terdapat dalam teks prosedur? Apa yang dilakukan oleh guru saat peserta didik mengalami kesulitan tersebut?
2. Apa kesulitan peserta didik saat menuliskan teks prosedur yang terdapat dalam buku bacaan? Apa yang dilakukan oleh guru saat peserta didik mengalami kesulitan?
3. Apakah ada peserta didik yang tidak fokus saat mengikuti pembelajaran? Apa yang menyebabkan peserta didik tidak fokus saat mengikuti pembelajaran?
4. Apakah pembelajaran berlangsung sesuai dengan rencana pembelajaran guru?

### **QQ. Pertanyaan Refleksi**

No	Refleksi diri	Sudah bisa	Perlu belajar lagi
1.	Saya dapat menuliskan teks prosedur		
2.	Saya dapat menemukan hal baru dalam teks prosedur		
3.	Saya dengan baik menuliskan teks prosedur		

Keterampilan dan pengetahuan yang saya pelajari dalam pembelajaran ini:

1.	
2.	
3.	
4.	

### Proses pembelajaran:

1. Kegiatan yang paling sulit saya ikuti dalam pembelajaran ini:

2. Usaha yang saya lakukan untuk memperbaiki proses belajar:

3. Pandangan saya terhadap usaha belajar yang sudah saya lakukan (lingkari salah satu)

1	sangat tidak puas
2	tidak puas
3	biasa saja
4	Puas
5	sangat puas

### RR. Daftar Pustaka

Dewayani, Sofie. Dkk.. 2021. Buku Panduan Guru Bahasa Indonesia Kelas VII. Jakarta: Kementrian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia.

Subarna, Rakhma .2021. Buku Panduan Guru Bahasa Indonesia SMP Kelas VII . Jakarta: Kementrian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia.

Subarna, Rakhma .2021. Buku Panduan Siswa Bahasa Indonesia SMP Kelas VII . Jakarta: Kementrian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia.

## SS. Lembar Kerja Siswa

Nama peserta didik : .....  
Nomor absen : .....  
Nama sekolah : .....  
Kelas/semester : .....  
Materi : menuliskan teks prosedur secara sistematis dan kreatif

Petunjuk Pengerjaan:

Tuliskanlah hasil analisis

No	Menuliskan teks prosedur
1	..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....

## TT. Bahan Bacaan Siswa

1. Subarna, Rakhma .2021. Buku Panduan Siswa Bahasa Indonesia SMP Kelas VII . Jakarta: Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia.

## UU. Bahan Bacaan Guru

1. Dewayani, Sofie. Dkk. 2021. Buku Panduan Guru Bahasa Indonesia Kelas VII. Jakarta: Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia.
2. Subarna, Rakhma .2021. Buku Panduan Guru Bahasa Indonesia SMP Kelas VII . Jakarta: Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia.

## **VV. Pembelajaran Remedial**

Berdasarkan hasil analisis ulangan harian, peserta didik yang belum mencapai ketuntasan belajar diberi kegiatan pembelajaran remedial dalam bentuk;

1. Bimbingan perorangan jika peserta didik yang belum tuntas  $\leq 20\%$ ;
2. Belajar kelompok jika peserta didik yang belum tuntas antara 20% dan 50%, dan
3. Pembelajaran ulang jika peserta didik yang belum tuntas  $\geq 50\%$ .

## **WW. Pembelajaran Pengayaan**

Berdasarkan hasil analisis penilaian, peserta didik yang sudah mencapai ketuntasan belajar diberi kegiatan pengayaan dalam bentuk penugasan untuk mempelajari soal-soal