

# MODUL AJAR

## Membuka Gerbang Dunia

<b>Nama</b>	: YAYAN PUTRA, S.Pd
<b>Jenjang / Kelas</b>	: SMP / 7
<b>Asal Sekolah</b>	: SMP IA BAGIK NYAKA
<b>Mata Pelajaran</b>	: B. Indonesia
<b>Alokasi Waktu</b>	: 400 Menit = 2 x 5 pertemuan (1JP = 40 menit)
<b>Jumlah Peserta Didik</b>	: 32 Siswa
<b>Profil Pelajar Pancasila</b>	: <ul style="list-style-type: none"><li>• Kreatif, yang ditunjukkan melalui kegiatan mempresentasikan hasil kerja peserta didik secara individual/berkelompok yang di dalamnya tertuang ide-ide yang dapat dibuat dalam bentuk mind mapping, brain storming berdasarkan topik yang dibahas.</li><li>• Jujur, yang ditunjukkan melalui ide/mind mapping/brain storming yang dipresentasikan bukan plagiat; berbicara berdasarkan fakta/data; menyertakan sumber kutipan ketika mengutip ide orang lain.</li><li>• Mandiri, yang ditunjukkan melalui selfregulator untuk mengarahkan diri dan fokus terhadap apa yang dipresentasikan serta dapat mempertanggungjawabkan semua hal yang disampaikan atau dipresentasikan.</li><li>• Kritis, yang ditunjukkan melalui respons terhadap pertanyaan atau sanggahan yang disampaikan secara sopan, terarah dan sesuai sasaran pertanyaan/sanggahan.</li></ul>
<b>Moda Pembelajaran</b>	Tatap Muka
<b>Fase</b>	: D
<b>Domain Mapel</b>	: <b>Membaca dan Memirsa</b>
<b>Tujuan Pembelajaran</b>	: <ol style="list-style-type: none"><li>5.1 Peserta didik mengembangkan strategi memahami cerita dengan memprediksi gambar sampul cerita dengan baik.</li><li>5.2 Peserta didik mampu melakukan inferensi terhadap bacaan dengan berlatih menyimpulkan suasana cerita dan emosi tokoh dengan baik.</li><li>5.3 Peserta didik menginterpretasi emosi tokoh dengan bantuan gambar melalui kegiatan menjawab pertanyaan pada bacaan Itam dan U dengan analitis.</li><li>5.4 Peserta didik mengenali perbedaan dan persamaan bagian-bagian pada buku fiksi dan nonfiksi dengan membandingkannya bagian tersebut dengan teliti.</li><li>5.7 Peserta didik menganalisis tanggapan dengan menemukan elemen tanggapan dan menilai tanggapan</li></ol>

	tersebut secara kritis.mengategorikan tiap paragraf dalamstruktur tersebut dengan tepat.
	5.9 Peserta didik mengenali ragam kalimat dalam teks tanggapan melalui latihan mengategorikan kalimat dengan tepat
	5.10 Peserta didik menemukan struktur teks tanggapan dengan mengategorikan tiap paragraf dalam struktur tersebut dengan tepat.
<b>Kata Kunci</b>	: Teks tanggapan, fiksi, nonfiksi, buku bergambar, nada, fokus, gagasan pokok, peta pikiran, konteks, deskripsi, penilaian, rangkuman, dan resensi.
<b>Deskripsi Umum Pembelajaran</b>	: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mempersiapkan pembelajaran</li> <li>• Menyiapkan LK</li> <li>• Kegiatan pembelajaran: awal, inti, penutup</li> <li>• Refleksi</li> <li>• Mengerjakan asesmen</li> </ul>
<b>Materi Ajar</b>	: Topik/konten inti: menyimak sebuah teks yang dipaparkan orang lain. menyimak paparan orang lain tentang sebuah objek lewat media (paparan lisan/audiovisual). <ul style="list-style-type: none"> <li>• Memprediksi gambar sampul cerita Itam dan U</li> <li>• Memahami suasana cerita dan emosi tokoh dalam cerita Itam dan U</li> <li>• Menganalisis sajian visual</li> <li>• Mengenal bagian buku fiksi dan nonfiksi</li> <li>• Menanggapi isi, bahasa, dan tampilan visual sebuah buku</li> <li>• Ragam kalimat tanggapan</li> <li>• struktur teks tanggapan</li> </ul> Penjelasan singkat: Peserta didik mengakses informasi dan mengambil simpulan, mengenali gaya penulisan dari teks yang disajikan
<b>Alat dan Bahan</b>	: <ul style="list-style-type: none"> <li>• LCD/video</li> <li>• Komputer, jaringan internet</li> <li>• Buku</li> <li>• Kertas HVS</li> <li>• Kertas POST it</li> <li>• Majalah</li> <li>• Kamus</li> </ul>
<b>Sarana Prasaran</b>	: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ruang kelas</li> <li>• Perpustakaan</li> </ul>

#### **CAPAIAN PEMBELAJARAN :**

Pada akhir fase D, peserta didik memiliki kemampuan berbahasa untuk berkomunikasi dan bernalar sesuai dengan tujuan, konteks sosial, dan akademis. Peserta didik mampu memahami, mengolah, dan menginterpretasi informasi paparan tentang topik yang beragam dan karya sastra. Peserta didik mampu berpartisipasi aktif dalam diskusi, mempresentasikan, dan menanggapi informasi nonfiksi dan fiksi yang dipaparkan; Peserta didik menulis berbagai teks untuk menyampaikan pengamatan dan pengalamannya dengan lebih terstruktur, dan menuliskan tanggapannya terhadap paparan dan bacaan

menggunakan pengalaman dan pengetahuannya. Peserta didik mengembangkan kompetensi diri melalui pajanan berbagai teks penguatan karakter

### **Konsep Utama :**

Membuka Gerbang Dunia

### **Target Peserta Didik :**

Reguler

### **Assesmen :**

Tertulis, individu dan kelompok

### **Keterampilan dan pengetahuan prasyarat :**

- Keterampilan memahami dan Menyajikan

### **Ketersediaan Materi :**

- Pengayaan untuk peserta didik berprestasi tinggi:

YA/TIDAK

- Alternatif penjelasan, metode, atau aktivitas untuk peserta didik yang sulit memahami konsep:

YA/TIDAK

### **Kegiatan Pembelajaran Utama / Pengaturan peserta didik :**

- Individu
- Berkelompok (Lebih dari dua orang)

### **Pertanyaan Inti :**

1. Apa yang dimaksud buku fiksi dan nonfiksi?
2. Apa saja unsur-unsur dalam kedua buku tersebut?
3. Apakah yang dimaksud dengan teks tanggapan?
4. Bagaimana cara menyampaikan tanggapan yang baik dan efektif?

### **Metode :**

- Diskusi
- Latihan
- penugasan
- Presentasi
- Eksplorasi

### **Materi Ajar :**

#### **Materi pembelajaran Utama**

- Memprediksi gambar sampul cerita Itam dan U
- Memahami suasana cerita dan emosi tokoh dalam cerita Itam dan U
- Menganalisis sajian visual
- Mengenal bagian buku fiksi dan nonfiksi
- Menanggapi isi, bahasa, dan tampilan visual sebuah buku
- Ragam kalimat tanggapan
- struktur teks tanggapan

### **Alat dan Bahan :**

Buku, majalah, slide power point, video, HP, laptop, infocus dan internet.

### **Perkiraan materi :**

Materi diperlukan untuk pengadaan majalah (bila diperlukan) dan kuota internet

### Persiapan Pembelajaran :

- Menyiapkan bahan ajar/materi
- Menyiapkan LK
- Menyiapkan rubric penilaian
- Menyiapkan alat penilaian

### Langkah-langkah pembelajaran :

#### Pertemuan ke-1

##### ➤ Kegiatan awal

- Memberi salam dan melakukan hening sejenak untuk berdoa bersama
- Mengatur tempat duduk peserta didik dan mengkondisikan kelas agar proses pembelajaran berlangsung menyenangkan
- Guru memotivasi peserta didik agar tetap memiliki semangat dalam proses pembelajaran.
- Guru menyampaikan tujuan yang ingin dicapai dalam proses pembelajaran
- Guru mempersiapkan segala peralatan yang akan digunakan dalam proses pembelajaran.
- Guru melakukan apersepsi terhadap materi sebelumnya dengan mengajukan beberapa pertanyaan kepada peserta didik.

##### ➤ Kegiatan Inti

- Guru memberikan penjelasan secara singkat terhadap paparan materi yang disampaikan tentang Memprediksi gambar sampul cerita Itam dan U dan Memahami suasana cerita dan emosi tokoh dalam cerita Itam dan U
- Peserta didik mengamati dan menyimak dengan baik paparan materi atau tayangan gambar/video yang disampaikan oleh guru
- Peserta didik kemudian dapat diminta untuk mengisi Tabel Buku Favorit

Tabel 5.1 Buku Favorit

	Buku Favorit Saya	Buku Favorit Teman Saya
Judul buku		
Penulis		
Alasan menyukainya		

- Peserta didik di minta untuk mengamati dan memprediksi gambar



- Peserta didik di ajak untuk membaca judul *Itam dan U*. Kemudian, guru dapat menanyakan bagaimana gambar ini merefleksikan judul tersebut.

### *Itam dan U*

<b>Penulis</b>	Yovita Siswati
<b>Ilustrator</b>	Evi Shelvia
<b>Penerbit</b>	Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan RI
<b>Tahun terbit</b>	2020

Jawablah pertanyaan berikut untuk memprediksi cerita!

1. Apa yang sedang dilakukan anak pada gambar sampul itu?
2. Menurutmu, siapa namanya?
3. Bagaimana perasaan anak pada gambar sampul itu?
4. Menilik gambar pada sampul tersebut, bagaimana suasana cerita yang ingin disampaikan oleh penulis?
5. Dapatkah kalian menebak isi cerita dengan memperkirakan judul dan gambar sampul cerita tersebut?

### Selama Membaca

- a. Seperti pada kegiatan membaca di bab sebelumnya, guru meminta peserta didik menganotasi atau mencatat kosakata dan frasa yang belum dimengerti.
- b. Guru meminta peserta didik untuk mengamati gambar dengan teliti, menandai warna dengan komposisi menarik atau objek yang digambarkan secara menarik dalam cerita.

### Setelah Membaca

- a. Guru meminta peserta didik untuk mengklarifikasi prediksi yang telah dibuatnya sebelum membaca. Guru dapat menanyakan kepada peserta didik, misalnya:
  - jadi siapakah Itam dan U pada cerita ini? Benarkah prediksi yang telah kalian buat?
  - mengapa tokoh anak bersedih pada gambar yang kalian amati di awal tadi? Apa yang dialaminya?
- b. Guru juga meminta peserta didik menjawab pertanyaan menanggapi jawaban pada Buku Siswa. Tentunya peserta didik dapat melakukan teknik memindai, yaitu kembali membaca sambil menemukan jawaban pertanyaan menggunakan kata kunci pada pertanyaan pada Buku Siswa. Berikut adalah contoh jawaban peserta didik terhadap pertanyaan tentang bacaan.

Diskusikan pertanyaan berikut ini dengan teman kalian!

1. Siapakah Itam dan U pada cerita di atas?
2. Bencana apakah yang dialami Itam pada cerita ini?
3. Pada bab berapa bencana ini dikisahkan?
4. "Tidak, Itam tidak merasa baik-baik saja. Dia mengelak dari pelukan Cik Lam." Ini adalah salah satu kalimat pada Bab 2. Mengapa Itam merasa demikian?
5. Perasaan Itam berubah sepanjang cerita. Jelaskan perasaan Itam pada setiap bab dan tuliskan ulang kalimat yang mendukung pendapatmu tersebut. Bab 1 telah dikerjakan untuk kalian sebagai contoh.

Tabel 5.2 Memahami Emosi Tokoh dalam Buku Bergambar

Bab	Perasaan Itam	Kalimat yang Menunjukkan Hal Tersebut
Bab 1	Takut, panik, kesepian.	Dari atas yang terlihat hanya air dan air. Tidak ada Micel, tidak ada siapa pun. Kini hanya ada dia dan U, pohon kelapa itu.
Bab 2		
Bab 3		
Bab 4		
Bab 5		
Bab 6		
Bab 7		

- Guru melakukan pengamatan dan penilaian kepada peserta didik selama proses pembelajaran berlangsung



➤ **Kegiatan Penutup**

- Guru membuat kesimpulan atau rangkuman dari materi yang disampaikan dalam satu pembelajaran.
- Tanya jawab tentang materi yang telah dipelajari untuk mengetahui hasil yang dicapai dalam proses pembelajaran
- Guru melakukan evaluasi hasil belajar terhadap materi yang telah disampaikan kepada peserta didik
- Mengajak semua peserta didik untuk mengakhiri pembelajaran dengan melakukan hening sejenak dan berdoa

## Pertemuan ke-2

➤ **Kegiatan awal**

- Memberi salam dan melakukan hening sejenak untuk berdoa bersama
- Mengatur tempat duduk peserta didik dan mengkondisikan kelas agar proses pembelajaran berlangsung menyenangkan
- Guru memotivasi peserta didik agar tetap memiliki semangat dalam proses pembelajaran.
- Guru menyampaikan tujuan yang ingin dicapai dalam proses pembelajaran
- Guru mempersiapkan segala peralatan yang akan digunakan dalam proses pembelajaran.
- Guru melakukan apersepsi terhadap materi sebelumnya dengan mengajukan beberapa pertanyaan kepada peserta didik.

➤ **Kegiatan Inti**

- Guru memberikan penjelasan secara singkat terhadap paparan materi yang disampaikan tentang menganalisis Sajian Visual dalam Buku Bergambar
- Peserta didik membaca dan menyimak dengan baik paparan materi yang disampaikan oleh guru baik berupa gambar atau video
- Sebelum menganalisis peserta didik diminta untuk mengenali beberapa istilah berikut.

1. **Nada** (atau *tone*) dihasilkan dari pencampuran beberapa warna sehingga dapat dihasilkan warna dengan nuansa yang cerah atau gelap. Nada pada gambar biasanya mewakili emosi (senang atau ceria, optimistis, muram atau sedih) yang ingin disampaikan penulis.


2. **Fokus** pada gambar ditunjukkan oleh objek yang ukurannya paling besar atau yang paling jelas pada gambar. Fokus dipilih oleh ilustrator untuk mengarahkan perhatian pembaca kepada objek tertentu pada gambar.

Sekarang berlatihlah menganalisis gambar pada buku *Itam dan U*. Kalian juga dapat mendiskusikan jawaban kalian dengan teman.

Tabel 5.3 Analisis Sajian Visual dalam Buku Bergambar

No.	Gambar	Pertanyaan	Jawaban Kalian
1.		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Apakah fokus pada gambar di Bab 1 ini?</li> <li>2. Apakah yang ditunjukkan oleh tulisan huruf tegak bersambung pada latar gambar?</li> <li>3. Menurutmu, mengapa ilustrator memilih hitam sebagai warna latar? Emosi apa yang ingin digambarkan ilustrator?</li> <li>4. Menurutmu, apakah ilustrator telah berhasil menggambarkan ketakutan dan suasana yang mencekam saat tsunami terjadi?</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fokus pada wajah Itam yang panik.</li> </ol>
2.		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Yang mana Itam pada gambar ini?</li> <li>2. Apa yang dilakukan Itam?</li> <li>3. Bagaimana penggambaran gestur tubuh dan ekspresi tokoh Itam?</li> <li>4. Mengapa Itam digambarkan seperti itu?</li> <li>5. Apa perasaan Itam yang ingin ditunjukkan oleh ilustrator?</li> </ol> <p>Bacalah teks pada Bab 4 untuk membantu kalian menganalisis gambar ini.</p>	
3.		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mengapa Itam berseru "seribu gasing kejutan" pada teks cerita tersebut?</li> <li>2. Apakah warna yang menonjol pada gambar ini?</li> <li>3. Berdasarkan warna pada gambar, bagaimana perasaan Itam?</li> <li>4. Apakah perbedaan menonjol gambar ini dibandingkan dengan gambar-gambar lain pada halaman sebelumnya?</li> </ol>	



4.		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Itam dan Cik Lam sedang berada di mana?</li> <li>2. Apa yang dilakukan oleh Itam dan Cik Lam?</li> <li>3. Bagaimana perasaan Itam berdasarkan gesturnya?</li> <li>4. Menilik warna yang digunakan pada gambar ini, bagaimana nada dan situasi yang ingin disampaikan oleh penulis?</li> <li>5. Dapatkah kalian mengenali perubahan warna yang digunakan penulis dari Bab 1 hingga Bab 7? Apa yang ingin disampaikan penulis dengan perubahan warna itu?</li> </ol>	
----	---	--	--

- Guru melakukan pengamatan dan penilaian kepada peserta didik selama proses pembelajaran berlangsung.

#### ➤ Kegiatan Penutup

- Guru membuat kesimpulan atau rangkuman dari materi yang disampaikan dalam satu pembelajaran.
- Tanya jawab tentang materi yang telah dipelajari untuk mengetahui hasil yang dicapai dalam proses pembelajaran
- Guru melakukan evaluasi hasil belajar terhadap materi yang telah disampaikan kepada peserta didik
- Mengajak semua peserta didik untuk mengakhiri pembelajaran dengan melakukan hening sejenak dan berdoa

### Pertemuan ke-3

#### ➤ Kegiatan awal

- Memberi salam dan melakukan hening sejenak untuk berdoa bersama
- Mengatur tempat duduk peserta didik dan mengkondisikan kelas agar proses pembelajaran berlangsung menyenangkan
- Guru memotivasi peserta didik agar tetap memiliki semangat dalam proses pembelajaran.
- Guru menyampaikan tujuan yang ingin dicapai dalam proses pembelajaran
- Guru mempersiapkan segala peralatan yang akan digunakan dalam proses pembelajaran.
- Guru melakukan apersepsi terhadap materi sebelumnya dengan mengajukan beberapa pertanyaan kepada peserta didik.

#### ➤ Kegiatan Inti

- Guru memberikan penjelasan secara singkat materi yang akan disampaikan tentang Mengenal bagian buku fiksi dan nonfiksi dan Menanggapi isi, bahasa, dan tampilan visual sebuah buku
- Peserta didik memperhatikan dan menyimak dengan baik paparan materi yang disampaikan oleh guru baik berupa tayangan gambar atau video
- Guru mengajak peserta didik ke perpustakaan sekolah dan perpustakaan daerah untuk meminjam buku.
- Peserta didik mengeksplorasi buku cetak, dan mencurahkan gagasan mereka tentang manfaat membaca buku cetak.
- Guru mengarahkan peserta didik menyimpulkan beberapa hal berikut.

- a. buku cetak dibuat dengan proses penyuntingan untuk memenuhi standar penerbitan (sehingga sering memakan waktu lebih lama dibandingkan buku digital) dan karenanya memuat materi yang lebih kredibel dibandingkan buku digital.
  - b. membaca buku cetak lebih nyaman. Peserta didik dapat membaca di tempat-tempat kesukaan mereka kapan saja tanpa mengkhawatirkan mata lelah karena terlalu lama menatap layar monitor.
  - c. buku cetak memiliki bagian-bagian yang membantu pembaca menemukan informasi, seperti yang akan mereka bedah pada kegiatan ini.
- Guru mengingatkan peserta didik tentang pengertian dan kriteria buku fiksi dan nonfiksi. Dalam kelompok kecil berisi 3 hingga 4 orang, peserta didik diminta untuk memilih satu buku fiksi dan satu buku nonfiksi, kemudian menuliskan bagian-bagiannya pada tabel

Tabel 5.4 Perbandingan Buku Fiksi dan Nonfiksi

No	Bagian Buku		Judul Buku Fiksi	Judul Buku Nonfiksi
1	Sampul depan buku	Judul buku		
		Nama pembuat buku		
		Logo penerbit		
2	Halaman pendahuluan buku	Halaman hak cipta		
		Halaman sambutan		
		Halaman pengantar penulis		
3	Halaman penutup buku	Referensi atau Daftar Pustaka	Tidak ada referensi	Ada, judulnya Daftar Pustaka
		Glosarium		
		Biodata penulis		
4	Sampul belakang	Sinopsis buku		
		Alamat penerbit		

- Peserta didik diminta untuk mencermati tanggapan terhadap buku .  
 Nama: Rara  
 Kelas: 7B  
 Judul Buku: Itam dan U  
 Penulis: Yovita Siswati  
 Ilustrator: Evi Shelvia  
 Jumlah halaman: 48 halaman  
 Penerbit: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan RI  
 Tahun terbit: 2020

### Tantangan

Kalian telah membaca teks tanggapan di atas. Bagaimana pendapat kalian? Apakah penulis tanggapan telah memberikan pendapatnya secara menyeluruh terhadap buku *Itam dan U* di atas? Penulis tanggapan dapat memberikan komentar terhadap isi, bahasa, dan tampilan fisik buku. Contoh kalimat yang menanggapi isi, bahasa, dan tampilan visual buku adalah sebagai berikut.

Tabel 5.5. Contoh Kalimat Menanggapi Buku

Isi	Bahasa	Tampilan Visual (Gambar atau Ilustrasi)
Membaca buku ini seakan dibawa menjelajahi daerah-daerah eksotis di Indonesia.	Kalimat yang digunakan sederhana dan mudah dipahami.	Penulis menggunakan contoh ilustrasi sehingga penjelasannya mudah dipahami.
Tema yang diangkat sangat menarik, sayangnya penjelasannya kurang detail.	Banyak istilah teknis yang berkaitan dengan ilmu pengetahuan.	Warna yang dipilih lembut dan natural, membuat kegiatan membaca menjadi menyenangkan.
Bagi yang menyukai bidang kuliner, buku ini layak dibaca dan dikoleksi.	Penulis mampu menyederhanakan istilah-istilah medis dengan bahasa yang mudah dipahami.	Meski sampulnya terlalu ramai, isi buku ini layak baca, kok.
Sedikit kelemahan buku ini adalah banyaknya penggunaan bahasa daerah tanpa keterangan sehingga membingungkan pembaca yang tidak mengetahui bahasa daerah tersebut.	Gaya penulisan populer sehingga buku ini habis dibaca sekali duduk.	Untuk kisah persahabatan, pemilihan abu-abu untuk sampul buku membawa kesan muram sehingga sejak awal kita sudah menebak ada "sesuatu" di dalam ceritanya.

Sekarang tuliskan pendapatmu terhadap teks tanggapan yang ditulis oleh Rara dari kelas 7B di atas.

Tabel 5.6. Menanggapi Teks Tanggapan

No	Pertanyaan	Contoh Kalimat yang Digunakan Rara	Catatan Saya
1.	Apakah Rara telah menuliskan ringkasan isi buku?		
2.	Apakah Rara telah menanggapi isi atau materi buku?		
3.	Apakah Rara telah menanggapi bahasa yang digunakan oleh penulis buku?		
4.	Apakah Rara telah menanggapi tampilan visual dalam buku?		

- Guru melakukan pengamatan dan penilaian kepada peserta didik selama proses pembelajaran berlangsung.
- **Kegiatan Penutup**
  - Guru membuat kesimpulan atau rangkuman dari materi yang disampaikan dalam satu pembelajaran.
  - Tanya jawab tentang materi yang telah dipelajari untuk mengetahui hasil yang dicapai dalam proses pembelajaran
  - Guru melakukan evaluasi hasil belajar terhadap materi yang telah disampaikan kepada peserta didik
  - Mengajak semua peserta didik untuk mengakhiri pembelajaran dengan melakukan hening sejenak dan berdoa

#### Pertemuan ke-4

- **Kegiatan awal**
  - Memberi salam dan melakukan hening sejenak untuk berdoa bersama
  - Mengatur tempat duduk peserta didik dan mengkondisikan kelas agar proses pembelajaran berlangsung menyenangkan
  - Guru memotivasi peserta didik agar tetap memiliki semangat dalam proses pembelajaran.
  - Guru menyampaikan tujuan yang ingin dicapai dalam proses pembelajaran
  - Guru mempersiapkan segala peralatan yang akan digunakan dalam proses pembelajaran.
  - Guru melakukan apersepsi terhadap materi sebelumnya dengan mengajukan beberapa pertanyaan kepada peserta didik.
- **Kegiatan Inti**
  - Guru memberikan penjelasan secara singkat terhadap paparan materi yang disampaikan Ragam kalimat tanggapan
  - Peserta didik mengamati dan menyimak dengan baik paparan materi yang disampaikan oleh guru baik berupa tayangan gambar atau video
  - Peserta didik diminta untuk membaca Ragam kalimat tanggapan



Sekarang tentukan apakah kalimat tanggapan berikut menyetujui pendapat penulis, menolaknya, atau memberikan saran kepada penulis. Tuliskan 'menyetujui', 'menolak', atau 'memberikan saran' pada kalimat-kalimat berikut ini.

1. "Di buku ini ada beberapa istilah dalam bahasa Aceh, seperti gampong, Cik, dan Smong. Saya bisa mengira-ngira artinya. Namun, akan lebih baik kalau di bagian akhir penulis memberi daftar glosarium."
2. "Meskipun cerita dalam buku ini sedih, penulis mengakhiri cerita dengan optimisme. Penulis seolah menyampaikan pesan bahwa setiap orang harus melupakan masa lalunya."
3. "Proses perubahan perasaan Itam digambarkan dengan baik sekali melalui ilustrasi yang berubah warnanya dari gelap ke cerah. Saya suka sekali buku ini."

- Guru melakukan pengamatan dan penilaian kepada peserta didik selama proses pembelajaran berlangsung.
- **Kegiatan Penutup**
- Guru membuat kesimpulan atau rangkuman dari materi yang disampaikan dalam satu pembelajaran.
  - Tanya jawab tentang materi yang telah dipelajari untuk mengetahui hasil yang dicapai dalam proses pembelajaran
  - Guru melakukan evaluasi hasil belajar terhadap materi yang telah disampaikan kepada peserta didik
  - Mengajak semua peserta didik untuk mengakhiri pembelajaran dengan melakukan hening sejenak dan berdoa

## Pertemuan ke-5

➤ **Kegiatan awal**

- Memberi salam dan melakukan hening sejenak untuk berdoa bersama
- Mengatur tempat duduk peserta didik dan mengkondisikan kelas agar proses pembelajaran berlangsung menyenangkan
- Guru memotivasi peserta didik agar tetap memiliki semangat dalam proses pembelajaran.
- Guru menyampaikan tujuan yang ingin dicapai dalam proses pembelajaran
- Guru mempersiapkan segala peralatan yang akan digunakan dalam proses pembelajaran.
- Guru melakukan apersepsi terhadap materi sebelumnya dengan mengajukan beberapa pertanyaan kepada peserta didik.

➤ **Kegiatan Inti**

- Guru memberikan penjelasan secara singkat terhadap paparan materi yang disampaikan tentang struktur teks tanggapan
- Peserta didik mengamati dan menyimak dengan baik paparan materi yang disampaikan oleh guru baik berupa tayangan gambar atau video
- Peserta didik diminta untuk menganalisis struktur teks tanggapan

Apabila kalian perhatikan, sebuah teks tanggapan buku memiliki struktur sebagai berikut:

1. konteks; yaitu bagian ini berisi tentang pengenalan buku yang akan ditanggapi,
2. deskripsi; berisi penjelasan lebih detail tentang isi buku, dari mulai ide cerita, alur, sampai tokoh-tokohnya,
3. penilaian; bagian ini berisi penilaian pribadi pembaca terhadap buku, termasuk di dalamnya kekurangan, kelebihan, dan saran untuk buku.



### Tantangan

Baca kembali teks tanggapan yang ditulis Rara untuk buku *Itam dan U* di atas. Dapatkah kalian menemukan bagian konteks, deskripsi, dan penilaian dalam teks tersebut?

Tabel 5.7 Analisis Struktur Teks Tanggapan

Struktur	Paragraf	Contoh Kalimat
Konteks	1	<i>Itam dan U</i> merupakan cerita fiksi yang mengangkat kisah seorang anak bernama Itam saat tsunami terjadi di Aceh. Buku bergambar ini dilengkapi ilustrasi yang mengaduk-aduk emosi.

- Guru melakukan pengamatan dan penilaian kepada peserta didik selama proses pembelajaran berlangsung.
- **Kegiatan Penutup**
- Guru membuat kesimpulan atau rangkuman dari materi yang disampaikan dalam satu pembelajaran.
  - Tanya jawab tentang materi yang telah dipelajari untuk mengetahui hasil yang dicapai dalam proses pembelajaran
  - Guru melakukan evaluasi hasil belajar terhadap materi yang telah disampaikan kepada peserta didik
  - Mengajak semua peserta didik untuk mengakhiri pembelajaran dengan melakukan hening sejenak dan berdoa

### Kriteria Penilaian :

- Penilaian proses: berupa catatan/deskripsi kerja saat diskusi kelompok.
- Penilaian Akhir: Skor nilai 10-100

### Rubrik Penilaian :

No	Hal yang dinilai	Nilai Maksimal	Perolehan nilai
	No 1 sampai 10 apabila dijawab dengan benar dan lengkap maka nilainya maksimal	100	

Rumusan Nilai:

Jumlah perolehan skor = nilai

Skor maksimal

### Penilaian Kegiatan Menelaah Sajian Visual

Peserta didik hanya menjawab 1--2 pertanyaan terhadap 4 gambar yang dianalisis.	Peserta didik hanya menjawab sekitar 5 hingga 6 pertanyaan terhadap 4 gambar yang dianalisis dan menjelaskan jawabannya kepada temannya.	Peserta didik hanya menjawab sekitar 10 pertanyaan terhadap 4 gambar yang dianalisis dan menjelaskan jawabannya kepada temannya.	Peserta didik menjawab semua pertanyaan terhadap 4 gambar yang dianalisis dan menjelaskan jawabannya kepada temannya
Nilai = 1	Nilai = 2	Nilai = 3	Nilai = 4
(Nama peserta didik)	(Nama peserta didik)	(Nama peserta didik)	(Nama peserta didik)

### Penilaian Kegiatan Membandingkan Bagian Buku Fiksi dan Nonfiksi

Peserta didik hanya melengkapi 1 hingga 2 komponen pada tabel.	Peserta didik hanya melengkapi 3 hingga 4 komponen pada tabel dengan tepat.	Peserta didik hanya melengkapi 7 hingga 8 komponen pada tabel dengan tepat.	Peserta didik melengkapi semua komponen tabel perbandingan buku fiksi dan nonfiksi dengan tepat.
Nilai = 1	Nilai = 2	Nilai = 3	Nilai = 4
(Nama peserta didik)	(Nama peserta didik)	(Nama peserta didik)	(Nama peserta didik)

#### Refleksi Guru:

- Apakah kegiatan belajar berhasil?
- Berapa persen peserta didik mencapai tujuan?
- Apa yang menurut Anda berhasil?
- Kesulitan apa yang dialami guru dan peserta didik?
- Apa langkah yang perlu dilakukan untuk memperbaiki proses belajar?
- Apakah seluruh peserta didik mengikuti pelajaran dengan baik?

#### Refleksi Peserta Didik:

- Bagian mana yang menurutmu paling sulit dari pelajaran ini?
- Apa yang akan kamu lakukan untuk memperbaiki hasil belajarmu?
- Kepada siapa kamu akan meminta bantuan untuk memahami pelajaran ini?
- Jika kamu diminta untuk memberikan bintang 1 sampai 5, berapa bintang akan kamu berikan
- pada usaha yang telah kamu lakukan?
- Bagian mana dari pembelajaran ini yang menurut kamu menyenangkan?

#### Daftar Pustaka:

Buku Guru Dan Buku Siswa Bahasa Indonesia Kelas VII SMP Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, Dan Teknologi Badan Penelitian Dan Pengembangan Dan Perbukuan Pusat Kurikulum Dan Perbukuan

**Lembar Kerja :**

1. Jelaskan pengertian teks Tanggapan!

Penjelasan:  
.....  
.....  
.....

2. Bagaimana cara menyampaikan tanggapan yang baik dan efektif!

Penjelasan:  
.....  
.....  
.....

3. Jelaskan struktur teks tanggapan!

Penjelasan:  
.....  
.....  
.....

**Bahan Bacaan Peserta Didik :**

Sekarang bacalah cerita *Itam dan U* di bawah ini.



## BAB 1

### Gelombang Besar

Itam dan Micel sedang asyik bermain gasing ketika terdengar nyanyian yang sudah sangat mereka kenal.

"Lagu itu lagi. Lagu itu lagi. Apa Cik Lam tidak bosan, ya?" kata Itam.

"Eh, ini penting ...," sergah Cik Lam. Belum selesai kalimat Cik Lam, mendadak bumi berguncang hebat! Itam dan Micel berlari ketakutan.

Tidak lama kemudian, guncangan itu reda. Itam dan Micel kembali ke pantai untuk bermain gasing. Namun, air laut telah surut jauh sekali, meninggalkan banyak ikan bergelimpangan. Penduduk desa beramai-ramai mengumpulkan ikan-ikan itu.

"Kita makan besar hari ini!" sorak mereka kegirangan.

"Itu smong! SMOOOONG! Lari!" Cik Lam berteriak, mengajak orang-orang menjauhi pantai. Namun, mereka hanya tertawa dan mengabaikan Cik Lam.

Cik Lam menyambar tangan Itam dan Micel. "Cepat, lari!"

Di belakang mereka, seseorang menjerit, "AIR LAUT NAIK!"

Gelombang raksasa menghantam.

Air laut menyeret Itam, memisahkannya dari Cik Lam, lalu mengempaskannya ke sebatang pohon kelapa. Itam memeluk erat pohon kelapa itu agar tak kembali terseret air.

Itam berhasil memanjat pohon kelapa sampai ke puncak. Dari atas yang terlihat hanya air dan air. Tidak ada Micel, tidak ada siapa pun. Kini hanya ada dia dan U, pohon kelapa itu.





## Bab 2

### Di Mana Semua Orang?

Hari ketiga, Itam mendengar seruan-seruan. Beberapa orang terlihat mencari-cari di antara puing dan reruntuhan. Cik Lam ada di antara mereka. Itam berteriak dan menggoyang-goyangkan pelepah U. Tim penyelamat pun membantu Itam turun.

"Jangan khawatir Itam." Cik Lam memeluk Itam.

"Semuanya baik-baik saja."

Tidak, Itam tidak merasa baik-baik saja. Dia mengelak dari pelukan Cik Lam.

Itam segera berlari ke arah rumahnya, mencari Ayah dan Ibu. Namun, semuanya porak-poranda. Tidak ada yang tersisa kecuali sebatang pohon nangka. Itam berlari ke rumah Micel. Yang ditemuinya hanya reruntuhan.

Sebuah tangan menepuk pundaknya. Cik Lam. "Orang tua dan temanmu sudah tiada," ujar Cik Lam dengan sedih. "Cik Lam dan tim penyelamat sudah mencari mereka ke mana-mana. Tidak ada."

"Tidak!" Itam berteriak marah. "Mereka pasti masih hidup. Aku akan mencari mereka!"

Seharian Itam mengelilingi *gampong*, tetapi dia tidak menemukan Ayah dan Ibu. Tidak juga Micel. Ketika malam datang, Cik Lam mengajak Itam ke

rumahnya. Itam terpaksa ikut, tetapi dia tidak mau menyentuh makanan yang disuguhkan Cik Lam. Kelelahan, Itam pun tertidur.

Itam mencari ke posko penyelamatan. Itam mencari ke tenda darurat. Itam berjalan berjam-jam lamanya, bahkan ke *gampong-gampong* sebelah. Setiap hari, selama berminggu-minggu, Itam mencari. Akan tetapi, Itam tidak menemukan Ayah dan Ibunya.







Ayo pulang, Itam. Hari sudah hampir malam." Cik Lam berusaha membujuk Itam.

"Tidak! Aku tidak mau pulang kalau tidak ada Ayah dan Ibu!" teriak Itam. Dan dengan sengit dia berkata, "Kenapa Cik Lam tidak membantuku?"

"Sudah 30 hari sejak tsunami berlalu," jawab Cik Lam. "Sudah waktunya kita berhenti mencari."

"Tidak! Aku tak mau menyerah! Aku tak mau pulang bersama Cik Lam." Itam berteriak dan berlari menjauh. Dia berlari menuju pantai.

Di sana dia melihat bayangan tinggi hitam dengan daun-daunnya yang melambai.

"U!" Itam menyandarkan tubuhnya ke pohon yang telah menyelamatkan hidupnya itu. Telinganya dia tempelkan ke batang U. "Apakah kamu melihat Ayah dan Ibu? Apakah kamu melihat Micel? Beri tahu aku, U." Namun, pohon kelapa itu hanya diam.

### BAB 3

#### *Jala Cik Lam dan Smong*

"Hei, Itam, di situ kamu rupanya." Suara Cik Lam memanggil Itam. "Bagaimana kalau kamu membantu Cik Lam memperbaiki Jala?"

Itam langsung merengut. Dia tidak ingin mendekati jala Cik Lam. Jala mengingatkannya kepada Ayah. Dulu Itam sering membantu Ayah memperbaiki jala. Dan Cik Lam bukan ayahnya!

Cik Lam mulai bekerja sendiri. Seperti biasa, dia mendengarkan lagu kesukaannya.

"... Ede Smong kahanee ..."

Syairnya terdengar ganjil dan iramanya amat mendayu. Itam terhanyut menyimak lantunan lagu itu.



Enggel mon sao curito  
Inang maso semonan  
Manoknop sao fano  
Uwi lah da sesewan  
Unen ne alek linon  
Fesang bakat ne mali  
Manoknop sao hampong  
Tibo-tibo mawi ...  
Anga linon ne mali  
Uwek suruik sahuli  
Maheya mihawali  
Fano me singa tenggi  
Ede smong kahanne  
Turiang da nenekta  
Miredem teher ere  
Pesan dan navi da

Dengarlah sebuah cerita  
Suatu hari dahulu kala  
Tenggelamlah sebuah desa  
Demikianlah dituturkan kisah  
Awalnya terjadi gempa  
Lalu ombak besar luar biasa  
Seluruh kampung pun sirna  
Tiba-tiba saja ....  
Maka, jika gempa besar melanda  
Lalu air laut surut jauh ke tengah  
Segeralah cari  
Tempat yang lebih tinggi  
Itulah smong namanya  
Sejarah nenek moyang kita  
Ingatlah ini semua  
Pesan dan nasihatnya



Itam sejenak terdiam.

"Ba-bagaimana keluarga Cik Lam?" tanya Itam, "apakah mereka selamat?"

"Ayahku selamat, tetapi kakekku tidak.

Begitu pula paman, bibi, dan beberapa sepupuku yang masih kecil. Mereka hilang tersapu ombak. Kami tidak pernah melihat mereka lagi."

Cik Lam tampak berusaha tetap tersenyum. Itam mengamati Cik Lam yang kini diam terus memperbaiki jala. Perlahan Itam mendekati Cik Lam dan meraih ujung jala.

"Aku boleh bantu, Cik Lam?" tanya Itam.

#### BAB 4

##### *Itu Micel?*

Itam menggoreskan satu garis lagi di batang pohon U. "Seratus delapan puluh hari," gumam Itam. Dia menempelkan telinganya ke batang pohon.

"U, temanku, adakah yang terlihat olehmu dari atas sana?" tanya Itam. "Beri tahu aku, ya, kalau kamu melihat sesuatu?"

"Di mana Ayah dan Ibu saat ini?" Itam bertanya-tanya dalam hati.

Itam mengkhayal, mungkin Ayah pergi melaut ke tempat yang jauh, mencari ikan yang besar. Mungkin Ibu melanjutkan sekolah lagi, seperti yang selalu dia impikan.

Sementara, Micel mungkin sedang mengikuti perlombaan gasing tingkat dunia! Dia pasti menang! Itam tersenyum sendiri membayangkan semua itu. Tiba-tiba Itam melihat seorang anak laki-laki berlari melintas. Dia terlihat seperti ... Micel!

Anak itu membanting sebuah gasing ke tanah. Itam menahan napas. Itu pasti Micel! Micel sudah pulang! "MICEEEEEEL!" Itam berteriak memanggil. Itam berlari menyusul anak itu sampai ke sebuah posko pengungsian. Sekelompok anak bermain gasing.

Seorang anak berseru menyambut anak yang baru datang itu, "Hasim, ayo bermain bersama kami."

Kecewa, Itam pun tersadar bahwa anak laki-laki itu bukan Micel.

Sewaktu Itam berbalik hendak pergi, anak-anak itu mulai bertengkar.

"Ayolah, Hasim, biarkan yang lain dapat giliran."

"Hasim, aku juga ingin main gasing!"

Itam melihat mereka bertengkar. Itam juga melihat sebagian mereka belum pandai memainkan gasing.

"Hmmm ... aku punya ide," pikir Itam.





## BAB 5

### ***Seribu Kejutan***

Itam mengumpulkan kayu dari hutan.

"Apa yang kamu lakukan, Itam?" tanya Cik Lam.

"Ngggg ... aku ingin membuat sesuatu dengan kayu-kayu ini," ragu-ragu Itam menatap Cik Lam. "Cik Lam mau bantu aku?"



Segera mereka sibuk memotong, mengikir, dan mengamplas kayu. Serpihan kayu berserakan di mana-mana. Mereka terus sibuk. Hanya azan dan perut keroncongan yang membuat mereka berhenti. Dan ketika saatnya mengecat, tangan mereka pun penuh dengan cat warna-warni. Hari sudah gelap ketika mereka selesai. Itam dan Cik Lam merapikan semua sisa kayu dan cat.

"Inilah dia, seribu gasing kejutan!" sorak Itam.

## BAB 6

### **Berbagi Kegembiraan**

Keesokan harinya, dengan sebuah tas besar Itam membawa semua gasing itu ke rumah pengungsian.

"Ini untuk kalian," ujar Itam sambil menuangkan isi tas.

"HOREEEEE!" anak-anak bersorak-sorai.

"Aku mau yang kuning," kata seorang anak perempuan.

"Yang ini untukku!" seorang anak kecil mungil menyabet gasing totol-totol merah.

Seorang anak menghampiri Itam.

"Terima kasih, Bang," katanya. Senyumnya lebar sekali. Anak itu kemudian menghampiri seorang nenek.

"Itu Ina dan neneknya," Hasim berkata.

"Gelombang besar memisahkan mereka, tapi nenek Ina terus mencari dan menemukan cucunya di posko ini." Ina melambaikan tangan berpamitan ke semua orang.



## BAB 7

### **Kembali Melaut**

Sambil menyeka matanya, Itam berjalan menuju pantai untuk menemui U. Dia menyandarkan pipinya ke batang U. "Terima kasih telah ada untukku," kata Itam kepada U. "Terima kasih telah mengawasi Mama, Papa, dan Micel."

Itam memeluk pohon itu. "Aku mungkin tidak akan datang menemuimu setiap hari sekarang, U. Aku mungkin sibuk dengan hal-hal lain." Ketika Itam berbalik dan melangkah pergi, Cik Lam memanggilnya. "Itam, aku mau memancing! Tunggu aku di sini." Itam berhenti. Dia melihat ke arah U. Daun-daun pohon melambai tertiuip angin. Dia memandang Cik Lam, dan lelaki tua itu tersenyum padanya. Dia melihat Cik Lam menaiki kapalnya.

Bersama-sama Itam dan Cik Lam menyanyikan lagu Smong saat perahu nelayan membawa mereka melintasi laut.



#### **Judul Buku:**

Aku Terbatas tapi Tanpa Batas

#### **Penulis:**

Joko Sulistya

#### **Judul Bab:**

Yulia Dwi Kustari, Juara I KIR Nasional

#### **Judul Subbab:**

- 1) Dulu Aku Tomboi
- 2) Aku dan Kegiatanku
- 3) Aku Ingin Naik Pesawat
- 4) No Pain No Gain
- 5) Alhamdulillah, Aku Juara



Yulia tidak mengerti apa yang salah dengan menjadi tomboi. Ia hanya senang bermain dengan teman laki-laki dan mengikuti kakak laki-lakinya. Namun, ia selalu diingatkan orang tuanya agar berperilaku sebagai seorang gadis yang santun.

Sejak duduk di bangku SMP, kegiatan Yulia bertambah. Ia tidak hanya mengikuti dua kegiatan ekstrakurikuler, tetapi juga aktif sebagai wakil ketua OSIS. Selain itu, masih banyak kegiatan sekolah lain yang diikuti Yulia, seperti Olimpiade Siswa Nasional bidang Matematika dan lomba Cerdas Cermat Agama. Nilai rapor Yulia yang bagus membuatnya selalu dilibatkan dalam hampir semua kegiatan sekolah.

Yulia serius menekuni kegiatan ekstrakurikuler, yaitu KIR (Karya Ilmiah Remaja). Kegiatan KIR di SMP 2 Bambanglipuro sangat diminati oleh siswa. Yulia bahkan harus ikut seleksi untuk bisa bergabung dalam ekstrakurikuler ini. Yulia lolos seleksi berkat usulan tema penelitiannya, yaitu Abaca (Alat Bantu Membaca).

Tak hanya di sekolah, di lingkungan rumah pun Yulia aktif terlibat dalam kegiatan kampung. Ia menjadi pengurus karang taruna dan remaja masjid. Pemuda-pemudi kampung sangat kompak sehingga semua program bisa berjalan dengan baik.

Penulisan Karya Ilmiah cukup memakan waktu, tetapi Yulia tetap menikmatinya. Apalagi, kakaknya sangat mendukung dan bisa diajak berdiskusi. Satu hal yang membuat Yulia iri kepada kakaknya adalah betapa sering kakaknya itu naik pesawat. Yulia berharap mengikuti KIR memberinya kesempatan untuk naik pesawat, terutama karena Lomba Penelitian Siswa Nasional akan diadakan di Jakarta.

Akhirnya, Yulia mendapat kesempatan mengikuti pelatihan jurnalistik untuk mengasah pengetahuan dan keterampilannya menulis karya ilmiah. Beberapa minggu kemudian, Yulia mengikuti seleksi pembinaan tingkat provinsi. Ia bekerja keras membuat proposal KIR di bidang teknologi dan rekayasa. Yulia memilih topik tentang tinjauan dan teori program Arduino.

Setelah naskahnya lolos dan mengikuti pembinaan berikutnya, Yulia bekerja keras menyelesaikan naskah penelitian KIR tentang pembuatan kacamata Abaca. Ia pun lolos dalam Lomba Penelitian Siswa Nasional di Jakarta. Salah satu mimpi Yulia naik pesawat ke Jakarta untuk mengikuti

Lomba Penelitian Siswa Nasional pun terwujud. Tak hanya itu, Yulia pun menjadi juara pertama Lomba Penelitian Siswa Nasional.

### **Bahan Bacaan Guru :**

Buku panduan Guru Bahasa Indonesia kelas VII SMP Penulis: Sofie Dewayani, Rakhma Subarna, C. Erni Setyowati  
Penerbit : Pusat Kurikulum dan Perbukuan  
Badan Penelitian dan Pengembangan dan Perbukuan  
Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi  
Jalan Gunung Sahari Raya No. 4 Jakarta Pusat

Mengetahui,  
Kepala SMP IA Bagik Nyaka



**AHMAD YANI, S.Pd.**  
NIP. 19740924 199903 1 002

Bagik Nyaka, Juli 2023

Guru Mata Pelajaran

**YAYAN PUTRA, S.Pd.**  
NUPTK. 5548764665130113

# MODUL AJAR

## Membuka Gerbang Dunia

<b>Nama</b>	: YAYAN PUTRA, S.Pd.
<b>Jenjang / Kelas</b>	: SMP / 7
<b>Asal Sekolah</b>	: SMP IA Bagik Nyaka
<b>Mata Pelajaran</b>	: B. Indonesia
<b>Alokasi Waktu</b>	: 240 Menit = 2 x 3 pertemuan (1JP = 40 menit)
<b>Jumlah Peserta Didik</b>	: 32 Siswa
<b>Profil Pelajar Pancasila</b>	: <ul style="list-style-type: none"><li>• Mandiri, yang ditunjukkan melalui <i>self regulator</i> untuk bisa fokus terhadap apa yang disimak.</li><li>• Kritis, yang ditunjukkan melalui menyampaikan gagasan/pandangan, alasan ketidaksetujuan, alasan kesalahan dari menyimak.</li><li>• Gotong royong</li></ul>
<b>Moda Pembelajaran</b>	Tatap Muka
<b>Fase</b>	: D
<b>Domain Mapel</b>	: <b>Menulis</b>
<b>Tujuan Pembelajaran</b>	: <p>5.1 Peserta didik menuliskan tanggapannya terhadap bacaan dengan menuliskan rangkuman bacaan berdasarkan gagasan pokok dari setiap subbab dengan baik.</p> <p>5.2 Peserta didik menuliskan tanggapannya terhadap bacaan dengan mengelompokkan ide yang muncul dalam proses membaca dalam format peta pikiran dengan baik</p> <p>5.11a Peserta didik berlatih menyajikan tanggapannya terhadap sebuah buku dengan menulis sebuah tanggapan yang baik dan efektif.</p>
<b>Kata Kunci</b>	: Teks tanggapan, fiksi, nonfiksi, buku bergambar, nada, fokus, gagasan pokok, peta pikiran, konteks, deskripsi, penilaian, rangkuman, dan resensi.
<b>Deskripsi Umum Pembelajaran</b>	: <ul style="list-style-type: none"><li>• Mempersiapkan pembelajaran</li><li>• Menyiapkan LK</li><li>• Kegiatan pembelajaran: awal, inti, penutup</li><li>• Refleksi</li><li>• Mengerjakan asesmen</li></ul>

**Materi Ajar**

: Kata/frasa kunci: Teks tanggapan, fiksi, nonfiksi, buku bergambar, nada, fokus, gagasan pokok, peta pikiran, konteks, deskripsi, penilaian, rangkuman, dan resensi.

Topik/konten inti:

- Merangkum berdasar gagasan pokok buku aku terbatas tapi tanpa batas
- Peta pikiran cerita Itam dan U
- Menulis rancangan resensi

Penjelasan singkat:

Kegiatan ini mengembangkan keterampilan peserta didik untuk merancang teks deskripsi dengan struktur pembuka, isi dan penutup. Meningkatkan pemahaman peserta didik terhadap tata bahasa serta penulisan ejaan dan tanda baca yang tepat. Melatih peserta didik memperhatikan dan memberikan apresiasi terhadap paparan lisan teman.

**Alat dan Bahan**

- : • LCD/video  
• Komputer, jaringan internet  
• Buku  
• Kertas HVS  
• Kertas POST it  
• Majalah  
• Kamus

**Sarana Prasaran**

- : • Ruang kelas  
• Perpustakaan

**CAPAIAN PEMBELAJARAN :**

Pada akhir fase D, peserta didik memiliki kemampuan berbahasa untuk berkomunikasi dan bernalar sesuai dengan tujuan, konteks sosial, dan akademis. Peserta didik mampu memahami, mengolah, dan menginterpretasi informasi paparan tentang topik yang beragam dan karya sastra. Peserta didik mampu berpartisipasi aktif dalam diskusi, mempresentasikan, dan menanggapi informasi nonfiksi dan fiksi yang dipaparkan; Peserta didik menulis berbagai teks untuk menyampaikan pengamatan dan pengalamannya dengan lebih terstruktur, dan menuliskan tanggapannya terhadap paparan dan bacaan menggunakan pengalaman dan pengetahuannya. Peserta didik mengembangkan kompetensi diri melalui pajanan berbagai teks penguatan karakter

**Konsep Utama :**

Membuka Gerbang Dunia

**Target Peserta Didik :**

Reguler

**Assesmen :**

Tertulis, individu dan kelompok

**Keterampilan dan pengetahuan prasyarat :**

- Keterampilan memahami dan Menyajikan



### **Ketersediaan Materi :**

- Pengayaan untuk peserta didik berprestasi tinggi:  
YA/TIDAK
- Alternatif penjelasan, metode, atau aktivitas untuk peserta didik yang sulit memahami konsep:  
YA/TIDAK

### **Kegiatan Pembelajaran Utama / Pengaturan peserta didik :**

- Individu
- Berkelompok (Lebih dari dua orang)

### **Pertanyaan Inti :**

1. Apa yang dimaksud buku fiksi dan nonfiksi?
2. Apa saja unsur-unsur dalam kedua buku tersebut?
3. Apakah yang dimaksud dengan teks tanggapan?
4. Bagaimana cara menyampaikan tanggapan yang baik dan efektif?

### **Metode :**

- Diskusi
- Latihan
- penugasan
- Presentasi
- Eksplorasi

### **Materi Ajar :**

#### **Materi pembelajaran Utama**

- Merangkum berdasar gagasan pokok buku aku terbatas tapi tanpa batas
- Peta pikiran cerita Itam dan U
- Menulis rancangan resensiPenjelasan singkat:

### **Alat dan Bahan :**

Buku, majalah, slide power point, video, HP, laptop, infocus dan internet.

### **Perkiraan materi :**

Materi diperlukan untuk pengadaan majalah (bila diperlukan) dan kuota internet

### **Persiapan Pembelajaran :**

- Menyiapkan bahan ajar/materi
- Menyiapkan LK
- Menyiapkan rubric penilaian
- Menyiapkan alat penilaian

### **Langkah-langkah pembelajaran :**

#### **Pertemuan ke-1**

##### ➤ **Kegiatan awal**

- Memberi salam dan melakukan hening sejenak untuk berdoa bersama
- Mengatur tempat duduk peserta didik dan mengkondisikan kelas agar proses pembelajaran berlangsung menyenangkan
- Guru memotivasi peserta didik agar tetap memiliki semangat dalam proses pembelajaran.
- Guru menyampaikan tujuan yang ingin dicapai dalam proses pembelajaran
- Guru mempersiapkan segala peralatan yang akan digunakan dalam proses pembelajaran.

- Guru melakukan apersepsi terhadap materi sebelumnya dengan mengajukan beberapa pertanyaan kepada peserta didik.

#### ➤ Kegiatan Inti

- Guru memberikan penjelasan secara singkat terhadap paparan materi yang disampaikan tentang Merangkum berdasar gagasan pokok buku aku terbatas tapi tanpa batas



**Judul Buku:**  
Aku Terbatas tapi Tanpa Batas

**Penulis:**  
Joko Sulistya

**Judul Bab:**  
Yulia Dwi Kustari, Juara I KIR Nasional

**Judul Subbab:**  
1) Dulu Aku Tomboi  
2) Aku dan Kegiatanku  
3) Aku Ingin Naik Pesawat  
4) No Pain No Gain  
5) Alhamdulillah, Aku Juara

- Guru mengingatkan peserta didik tentang kaidah dalam menentukan gagasan pokok dengan mendiskusikan pertanyaan ini dengan teman.
  - a. Apakah terdapat kalimat utama dalam subbab atau bab yang memuat gagasan pokok tersebut secara eksplisit?
  - b. Apakah jenis teks pada buku tersebut? Buku fiksi biasanya tidak memiliki kalimat utama yang mengandung gagasan pokok secara eksplisit.
  - c. Adakah beberapa kalimat dalam subbab atau bab buku tersebut yang menyampaikan gagasan pokok subbab atau bab?
  - d. Apabila gagasan pokok ini terdapat dalam beberapa kalimat, maka gabungan kalimat tersebut perlu diparafrasa menjadi satu kalimat dengan struktur lengkap.
- Guru dapat meminta peserta didik untuk mengunduh buku Aku Terbatas tapi Tanpa Batas dari laman Badan Bahasa berikut: <https://gln.kemdikbud.go.id/glnsite/wp-content/uploads/2019/02/6.Aku-Terbatas-tapi-Tanpa-BatasJoko-Sulistya-Final.pdf>
- Peserta didik untuk mempelajari rangkuman gagasan pokok buku ini
- Peserta didik berlatih membuat rangkuman buku yang dipilihnya
- Guru melakukan pengamatan dan penilaian kepada peserta didik selama proses pembelajaran berlangsung

#### ➤ Kegiatan Penutup

- Guru membuat kesimpulan atau rangkuman dari materi yang disampaikan dalam satu pembelajaran.
- Tanya jawab tentang materi yang telah dipelajari untuk mengetahui hasil yang dicapai dalam proses pembelajaran
- Guru melakukan evaluasi hasil belajar terhadap materi yang telah disampaikan kepada peserta didik
- Mengajak semua peserta didik untuk mengakhiri pembelajaran dengan melakukan hening sejenak dan berdoa

## Pertemuan ke-2

### ➤ Kegiatan awal

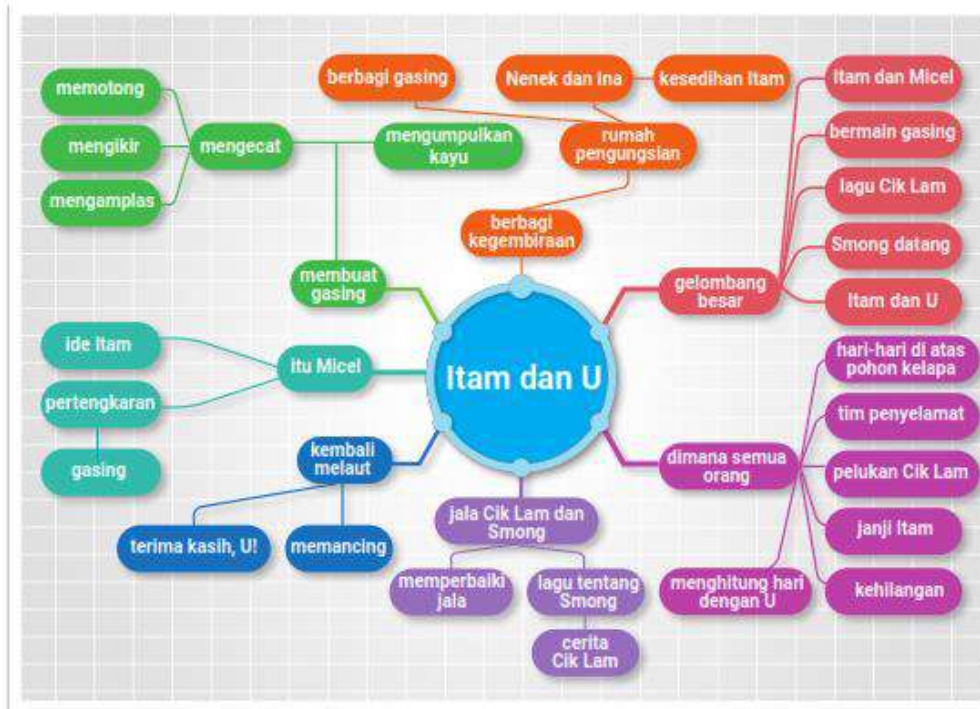
- Memberi salam dan melakukan hening sejenak untuk berdoa bersama
- Mengatur tempat duduk peserta didik dan mengkondisikan kelas agar proses pembelajaran berlangsung menyenangkan
- Guru memotivasi peserta didik agar tetap memiliki semangat dalam proses pembelajaran.
- Guru menyampaikan tujuan yang ingin dicapai dalam proses pembelajaran
- Guru mempersiapkan segala peralatan yang akan digunakan dalam proses pembelajaran.
- Guru melakukan apersepsi terhadap materi sebelumnya dengan mengajukan beberapa pertanyaan kepada peserta didik.

#### ➤ **Kegiatan Inti**

- Guru memberikan penjelasan secara singkat terhadap paparan materi yang disampaikan tentang Peta pikiran cerita *Itam dan U*
- Peserta didik membaca dan menyimak dengan baik paparan materi yang disampaikan oleh guru baik berupa gambar atau video

Menggunakan peta pikiran merupakan strategi membaca untuk meningkatkan pemahaman melalui pengelompokan ide yang muncul dalam proses membaca dan mengaitkan satu ide dengan ide yang lain. Langkah-langkah merangkum menggunakan peta pikiran dapat dimulai sebelum membaca buku. Guru dapat memperagakan proses mengelompokkan ide dengan peta pikiran saat membaca.

1. Sebelum membaca materi buku, guru memperagakan cara membaca bagian parateks buku (misalnya informasi hak cipta, daftar isi, kata pengantar, atau sinopsis buku) secara sepintas lalu untuk mengetahui ide dasar pada materi buku.
2. Selama membaca, guru memperagakan cara menandai informasi pada buku dengan pensil. Misalnya, guru dapat menggarisbawahi informasi yang penting, melingkari kosakata, frasa, atau kalimat yang belum dipahami, atau membubuhkan tanda tanya pada informasi yang dipertanyakan. Apabila tidak memungkinkan untuk menulisi halaman buku dengan pensil, guru dapat menempelkan kertas stiker aneka warna dengan warna yang berbeda untuk setiap jenis tanda. Guru kemudian memperagakan cara menulis ide pokok dari setiap subbab dan pertanyaan pada buku catatan.
3. Setelah membaca, guru melakukan membaca sepintas lalu pada halaman buku dan buku catatan. Guru dapat menuliskan ide yang paling umum pada bagian tengah peta pikiran, kemudian menempatkan gagasan pokok sebagai cabang ide besar tersebut.
4. Guru kemudian menarik garis-garis yang menghubungkan antargagasan tersebut. Sebagai contoh, guru dapat menempatkan gagasan pokok bab "Yulia Dwi Kustari" tersebut lalu menuliskan gagasan pokok dari setiap subbab sebagai cabangnya. Contoh peta pikiran buku *Itam dan U* telah disediakan pada Buku Siswa berikut.



Gambar 5.3 Peta Pikiran "Itam dan U"

- Guru melakukan pengamatan dan penilaian kepada peserta didik selama proses pembelajaran berlangsung.

#### ➤ Kegiatan Penutup

- Guru membuat kesimpulan atau rangkuman dari materi yang disampaikan dalam satu pembelajaran.
- Tanya jawab tentang materi yang telah dipelajari untuk mengetahui hasil yang dicapai dalam proses pembelajaran
- Guru melakukan evaluasi hasil belajar terhadap materi yang telah disampaikan kepada peserta didik
- Mengajak semua peserta didik untuk mengakhiri pembelajaran dengan melakukan hening sejenak dan berdoa

### Pertemuan ke-3

#### ➤ Kegiatan awal

- Memberi salam dan melakukan hening sejenak untuk berdoa bersama
- Mengatur tempat duduk peserta didik dan mengkondisikan kelas agar proses pembelajaran berlangsung menyenangkan
- Guru memotivasi peserta didik agar tetap memiliki semangat dalam proses pembelajaran.
- Guru menyampaikan tujuan yang ingin dicapai dalam proses pembelajaran
- Guru mempersiapkan segala peralatan yang akan digunakan dalam proses pembelajaran.
- Guru melakukan apersepsi terhadap materi sebelumnya dengan mengajukan beberapa pertanyaan kepada peserta didik.

#### ➤ Kegiatan Inti

- Guru memberikan penjelasan secara singkat materi yang akan disampaikan tentang Menulis rancangan resensiPenjelasan singkat
- Peserta didik memperhatikan dan menyimak dengan baik paparan materi yang disampaikan oleh guru baik berupa tayangan gambar atau video
- Peserta didik menulis teks tanggapan dalam tahapan pramenulis, menulis, dan penyuntingan yang diperinci dalam lima langkah
- Peserta didik membuat sebuah resensi buku. Pilihlah buku kesukaanmu, baik fiksi



ataupun nonfiksi. Ikutilah langkah-langkah penulisan teks tanggapan berikut ini.

Tabel 5.8 Rancangan Teks Tanggapan

Judul Resensiku:	
Identitas Buku	Judul buku : Penulis : Ilustrator : Penerbit : Tahun Terbit : Jumlah Halaman: Ukuran Buku:
Pembuka	Tuliskan gambaranmu secara umum terhadap buku ini. Misalnya: Aku menyukai buku ini karena _____ _____
Analisis	Kalian mengawali bagian ini dengan menuliskan sinopsis singkat isi buku ini. Misalnya: Buku ini bercerita tentang _____ _____ Tema yang diangkat adalah _____ Para tokohnya _____ (tuliskan kesan-kesanmu terhadap para tokoh cerita) Alur ceritanya (apakah menarik, memiliki alur mundur, akhir tak terduga?)
Evaluasi	Menurutku, buku ini cocok dibaca oleh _____ karena _____ Buku ini pun cocok dinikmati saat _____ _____ karena _____ _____ (tuliskan saran-saran lainnya bila ada)

- Guru melakukan pengamatan dan penilaian kepada peserta didik selama proses pembelajaran berlangsung.
- **Kegiatan Penutup**
  - Guru membuat kesimpulan atau rangkuman dari materi yang disampaikan dalam satu pembelajaran.
  - Tanya jawab tentang materi yang telah dipelajari untuk mengetahui hasil yang dicapai dalam proses pembelajaran
  - Guru melakukan evaluasi hasil belajar terhadap materi yang telah disampaikan kepada peserta didik
  - Mengajak semua peserta didik untuk mengakhiri pembelajaran dengan melakukan hening sejenak dan berdoa

**Kriteria Penilaian :**

- Penilaian proses: berupa catatan/deskripsi kerja saat diskusi kelompok.
- Penilaian Akhir: Skor nilai 10-100

#### Rubrik Penilaian :

No	Hal yang dinilai	Nilai Maksimal	Perolehan nilai
	No 1 sampai 10 apabila dijawab dengan benar dan lengkap maka nilainya maksimal	100	

Rumusan Nilai:

$\frac{\text{Jumlah perolehan skor}}{\text{Skor maksimal}} = \text{nilai}$

Skor maksimal

#### Rubrik Penilaian Kegiatan Menulis Teks Tanggapan

Skor	Deskripsi
4	Memiliki struktur teks yang mudah diidentifikasi sebagaipembuka, analisis, evaluasi, penutup. Memiliki struktur kalimat yang baik dengan penggunaandiksi yang baku dan santun. Menggunakan kosakata yang kaya untuk menjelaskan bukuyang ditanggapi. Nyaris tidak terdapat kesalahan ejaan dan tanda baca.
3	Memiliki struktur teks tanggapan, tetapi paragraf analisisdan evaluasi kurang dapat diidentifikasi. Memiliki struktur kalimat yang baik dengan penggunaandiksi yang baku dan santun. Menggunakan kosakata sehari-hari dengan beberapakosakata yang menarik. Terdapat kesalahan ejaan dan tanda baca namun tidakmengganggu pemahaman pembaca terhadap cerita.
2	Bagian pembuka, analisis, evaluasi, dan penutup bercampur. Teks tanggapan terdiri atas satu paragraf panjang. Terdapat kesalahan struktur kalimat dan penggunaan diksiyang tidak baku. Menggunakan kosakata sehari-hari. Terdapat kesalahan ejaan dan tanda baca sehingga membingungkan pembaca.
1	Tidak memiliki struktur pembuka, analisis, evaluasi, danpenutup. Teks tanggapan terdiri atas satu paragraf singkatyang tidak terelaborasi. Terdapat kesalahan struktur kalimat, penggunaan konjungsiyang kurang tepat dan kurang variatif. Variasi kosakata sangat minim. Terdapat banyak kesalahan ejaan dan tanda baca sehinggamembingungkan pembaca.

#### Refleksi Guru:

- Apakah kegiatan belajar berhasil?
- Berapa persen peserta didik mencapai tujuan?
- Apa yang menurut Anda berhasil?
- Kesulitan apa yang dialami guru dan peserta didik?
- Apa langkah yang perlu dilakukan untuk memperbaiki proses belajar?
- Apakah seluruh peserta didik mengikuti pelajaran dengan baik?

**Refleksi Peserta Didik:**

- Bagian mana yang menurutmu paling sulit dari pelajaran ini?
- Apa yang akan kamu lakukan untuk memperbaiki hasil belajarmu?
- Kepada siapa kamu akan meminta bantuan untuk memahami pelajaran ini?
- Jika kamu diminta untuk memberikan bintang 1 sampai 5, berapa bintang akan kamu berikan
- pada usaha yang telah kamu lakukan?
- Bagian mana dari pembelajaran ini yang menurut kamu menyenangkan?

**Daftar Pustaka:**

Buku Guru Dan Buku Siswa Bahasa Indonesia Kelas VII SMP Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, Dan Teknologi Badan Penelitian Dan Pengembangan Dan Perbukuan Pusat Kurikulum Dan Perbukuan

**Lembar Kerja :**

1. Temukan satu buku nonfiksi di perpustakaan sekolah. Kalian juga dapat membaca ulang buku nonfiksi yang sudah pernah kalian baca di rumah atau di sekolah. Buatlah rangkuman berdasarkan gagasan pokok dengan mengikuti langkah-langkah di pelajari.!

.....  
.....  
.....

2. Bagaimana cara membuat peta pikiran!

Penjelasan:  
.....  
.....  
.....

3. Jelaskan langkah-langkah penulisan teks tanggapan !

Penjelasan:  
.....  
.....  
.....

**Bahan Bacaan Peserta Didik :**



**Judul Buku:**

Aku Terbatas tapi Tanpa Batas

**Penulis:**

Joko Sulistya

**Judul Bab:**

Yulia Dwi Kustari, Juara I KIR Nasional

**Judul Subbab:**

- 1) Dulu Aku Tomboi
- 2) Aku dan Kegiatanku
- 3) Aku Ingin Naik Pesawat
- 4) No Pain No Gain
- 5) Alhamdulillah, Aku Juara

Yulia tidak mengerti apa yang salah dengan menjadi tomboi. Ia hanya senang bermain dengan teman laki-laki dan mengikuti kakak laki-lakinya. Namun, ia selalu diingatkan orang tuanya agar berperilaku sebagai seorang gadis yang santun.

Sejak duduk di bangku SMP, kegiatan Yulia bertambah. Ia tidak hanya mengikuti dua kegiatan ekstrakurikuler, tetapi juga aktif sebagai wakil ketua OSIS. Selain itu, masih banyak kegiatan sekolah lain yang diikuti Yulia, seperti Olimpiade Siswa Nasional bidang Matematika dan lomba Cerdas Cermat Agama. Nilai rapor Yulia yang bagus membuatnya selalu dilibatkan dalam hampir semua kegiatan sekolah.

Yulia serius menekuni kegiatan ekstrakurikulernya, yaitu KIR (Karya Ilmiah Remaja). Kegiatan KIR di SMP 2 Bambanglipuro sangat diminati oleh siswa. Yulia bahkan harus ikut seleksi untuk bisa bergabung dalam ekstrakurikuler ini. Yulia lolos seleksi berkat usulan tema penelitiannya, yaitu Abaca (Alat Bantu Membaca).

Tak hanya di sekolah, di lingkungan rumah pun Yulia aktif terlibat dalam kegiatan kampung. Ia menjadi pengurus karang taruna dan remaja masjid. Pemuda-pemudi kampung sangat kompak sehingga semua program bisa berjalan dengan baik.

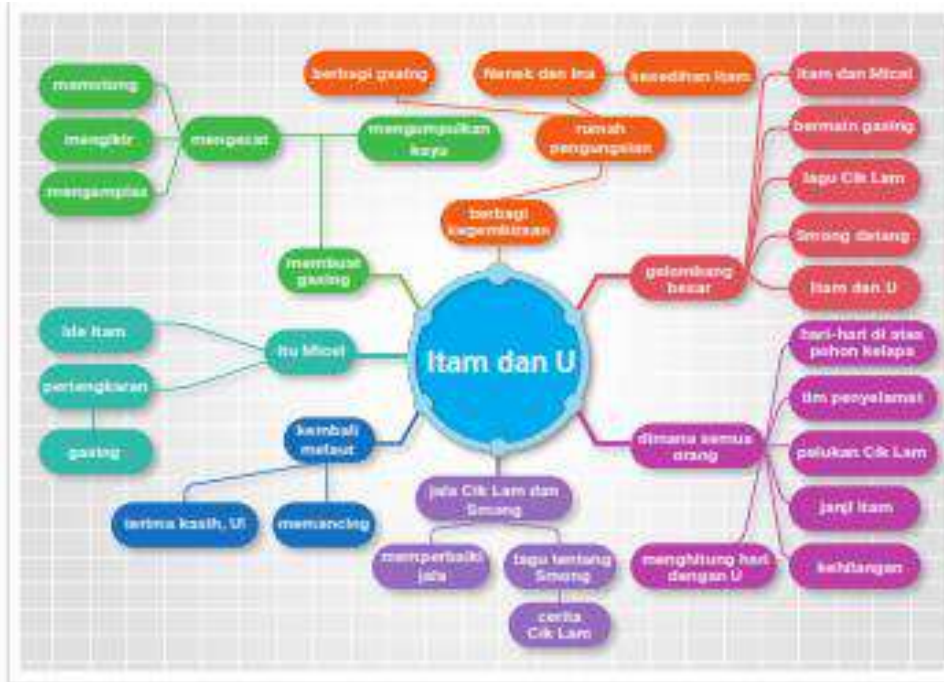
Penulisan Karya Ilmiah cukup memakan waktu, tetapi Yulia tetap menikmatinya. Apalagi, kakaknya sangat mendukung dan bisa diajak berdiskusi. Satu hal yang membuat Yulia iri kepada kakaknya adalah betapa sering kakaknya itu naik pesawat. Yulia berharap mengikuti KIR memberinya kesempatan untuk naik pesawat, terutama karena Lomba Penelitian Siswa Nasional akan diadakan di Jakarta.

Akhirnya, Yulia mendapat kesempatan mengikuti pelatihan jurnalistik untuk mengasah pengetahuan dan keterampilannya menulis karya ilmiah. Beberapa minggu kemudian, Yulia mengikuti seleksi pembinaan tingkat provinsi. Ia bekerja keras membuat proposal KIR di bidang teknologi dan rekayasa. Yulia memilih topik tentang tinjauan dan teori program Arduino.

Setelah naskahnya lolos dan mengikuti pembinaan berikutnya, Yulia bekerja keras menyelesaikan naskah penelitian KIR tentang pembuatan kacamata Abaca. Ia pun lolos dalam Lomba Penelitian Siswa Nasional di Jakarta. Salah satu mimpi Yulia naik pesawat ke Jakarta untuk mengikuti

Lomba Penelitian Siswa Nasional pun terwujud. Tak hanya itu, Yulia pun menjadi juara pertama Lomba Penelitian Siswa Nasional.





Gambar 5.3 Peta Pikiran "Itam dan U"

**Bahan Bacaan Guru :**

Buku panduan Guru Bahasa Indonesia kelas VII SMP Penulis: Sofie Dewayani, Rakhma Subarna, C. Erni Setyowati  
 Penerbit : Pusat Kurikulum dan Perbukuan  
 Badan Penelitian dan Pengembangan dan Perbukuan  
 Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi  
 Jalan Gunung Sahari Raya No. 4 Jakarta Pusat

Bagik Nyaka, Juli 2023

Guru Mata Pelajaran

Mengetahui,  
 Kepala SMP IA Bagik Nyaka



**AHMAD YANI, S.Pd.**  
 NIP.19740924 199903 1 002




**YAYAN PUTRA, S.Pd.**  
 NUPTK. 5548764665130113

# MODUL AJAR

## Membuka Gerbang Dunia

<b>Nama</b>	: YAYAN PUTRA, S.Pd.
<b>Jenjang / Kelas</b>	: SMP / 7
<b>Asal Sekolah</b>	: SMP IA BAGIK NYAKA
<b>Mata Pelajaran</b>	: B. Indonesia
<b>Alokasi Waktu</b>	: 240 Menit = 2 x 3 pertemuan (1JP = 40 menit)
<b>Jumlah Peserta Didik</b>	: 32 Siswa
<b>Profil Pelajar Pancasila</b>	: <ul style="list-style-type: none"><li>• Kreatif, yang ditunjukkan melalui kegiatan mempresentasikan hasil kerja peserta didik secara individual/berkelompok yang di dalamnya tertuang ide-ide yang dapat dibuat dalam bentuk mind mapping, brain storming berdasarkan topik yang dibahas.</li><li>• Jujur, yang ditunjukkan melalui ide/mind mapping/brain storming yang dipresentasikan bukan plagiat; berbicara berdasarkan fakta/data; menyertakan sumber kutipan ketika mengutip ide orang lain.</li><li>• Mandiri, yang ditunjukkan melalui selfregulator untuk mengarahkan diri dan fokus terhadap apa yang dipresentasikan serta dapat mempertanggungjawabkan semua hal yang disampaikan atau dipresentasikan.</li><li>• Kritis, yang ditunjukkan melalui respons terhadap pertanyaan atau sanggahan yang disampaikan secara sopan, terarah dan sesuai sasaran pertanyaan/sanggahan.</li></ul>
<b>Moda Pembelajaran</b>	Tatap Muka
<b>Fase</b>	: D
<b>Domain Mapel</b>	: Berbicara dan Menyajikan
<b>Tujuan Pembelajaran</b>	: 5.8 Peserta didik berlatih menyajikan tanggapan terhadap teks nonfiksi secara lisan dengan memaparkan tanggapannya terhadap teks “B.J. Habibie, Perpaduan Kecerdasan dan Tekad” dengan efektif dan santun. 5.11b Peserta didik berlatih menyajikan tanggapannya terhadap sebuah buku dengan menyajikannya secara lisan/audiovisual dalam media yang dipilihnya secara baik dan efektif.
<b>Kata Kunci</b>	: Teks tanggapan, fiksi, nonfiksi, buku bergambar, nada, fokus, gagasan pokok, peta pikiran, konteks, deskripsi, penilaian, rangkuman, dan resensi.

<b>Deskripsi Umum Pembelajaran</b>	: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mempersiapkan pembelajaran</li> <li>• Menyiapkan LK</li> <li>• Kegiatan pembelajaran: awal, inti, penutup</li> <li>• Refleksi</li> <li>• Mengerjakan asesmen</li> </ul>
<b>Materi Ajar</b>	: <p>Berbicara dan mempresentasikan secara intensif untuk menemukan kata-kata jarang muncul (<i>low-frequency words</i>) dan kata-kata baru.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyajikan tanggapan secara lisan terhadap teks “B.J. Habibie, Perpaduan Kecerdasan dan tekad”</li> <li>• Kata Sapaan</li> <li>• Menyajikan tanggapan lisan</li> </ul> <p>fokus pembelajaran adalah berbicara dan mempresentasikan untuk mengidentifikasi dan menjelaskan arti kata-kata jarang muncul (<i>low-frequency words</i>) dan kata-kata baru, serta menggunakan kata-kata tersebut dalam konteks yang spesifik yang dikenali</p>
<b>Alat dan Bahan</b>	: <ul style="list-style-type: none"> <li>• LCD/video</li> <li>• Komputer, jaringan internet</li> <li>• Buku</li> <li>• Kertas HVS</li> <li>• Kertas POST it</li> <li>• Majalah</li> <li>• Kamus</li> </ul>
<b>Sarana Prasaran</b>	: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ruang kelas</li> <li>• Perpustakaan</li> </ul>

**CAPAIAN PEMBELAJARAN :**

Pada akhir fase D, peserta didik memiliki kemampuan berbahasa untuk berkomunikasi dan bernalar sesuai dengan tujuan, konteks sosial, dan akademis. Peserta didik mampu memahami, mengolah, dan menginterpretasi informasi paparan tentang topik yang beragam dan karya sastra. Peserta didik mampu berpartisipasi aktif dalam diskusi, mempresentasikan, dan menanggapi informasi nonfiksi dan fiksi yang dipaparkan; Peserta didik menulis berbagai teks untuk menyampaikan pengamatan dan pengalamannya dengan lebih terstruktur, dan menuliskan tanggapannya terhadap paparan dan bacaan menggunakan pengalaman dan pengetahuannya. Peserta didik mengembangkan kompetensi diri melalui pajanan berbagai teks penguatan karakter

**Konsep Utama :**

Membuka Gerbang Dunia

**Target Peserta Didik :**

Reguler

**Assesmen :**

Tertulis, individu dan kelompok

**Keterampilan dan pengetahuan prasyarat :**

- Keterampilan memahami dan Menyajikan

### **Ketersediaan Materi :**

- Pengayaan untuk peserta didik berprestasi tinggi:  
YA/TIDAK
- Alternatif penjelasan, metode, atau aktivitas untuk peserta didik yang sulit memahami konsep:  
YA/TIDAK

### **Kegiatan Pembelajaran Utama / Pengaturan peserta didik :**

- Individu
- Berkelompok (Lebih dari dua orang)

### **Pertanyaan Inti :**

1. Apa yang dimaksud buku fiksi dan nonfiksi?
2. Apa saja unsur-unsur dalam kedua buku tersebut?
3. Apakah yang dimaksud dengan teks tanggapan?
4. Bagaimana cara menyampaikan tanggapan yang baik dan efektif?

### **Metode :**

- Diskusi
- Latihan
- penugasan
- Presentasi
- Eksplorasi

### **Materi Ajar :**

#### **Materi pembelajaran Utama**

- Menyajikan tanggapan secara lisan terhadap teks "B.J. Habibie, Perpaduan Kecerdasan dan tekad"
- Kata Sapaan
- Menyajikan tanggapan lisan

### **Alat dan Bahan :**

Buku, majalah, slide power point, video, HP, laptop, infocus dan internet.

### **Perkiraan materi :**

Materi diperlukan untuk pengadaan majalah (bila diperlukan) dan kuota internet

### **Persiapan Pembelajaran :**

- Menyiapkan bahan ajar/materi
- Menyiapkan LK
- Menyiapkan rubric penilaian
- Menyiapkan alat penilaian

### **Langkah-langkah pembelajaran :**

#### **Pertemuan ke-1**

##### ➤ **Kegiatan awal**

- Memberi salam dan melakukan hening sejenak untuk berdoa bersama
- Mengatur tempat duduk peserta didik dan mengkondisikan kelas agar proses pembelajaran berlangsung menyenangkan
- Guru memotivasi peserta didik agar tetap memiliki semangat dalam proses pembelajaran.
- Guru menyampaikan tujuan yang ingin dicapai dalam proses pembelajaran



- Guru mempersiapkan segala peralatan yang akan digunakan dalam proses pembelajaran.
- Guru melakukan apersepsi terhadap materi sebelumnya dengan mengajukan beberapa pertanyaan kepada peserta didik.
- **Kegiatan Inti**
  - Guru memberikan penjelasan secara singkat terhadap paparan materi yang disampaikan tentang menyajikan tanggapan secara lisan terhadap teks "B.J. Habibie, Perpaduan Kecerdasan dan tekad"
  - Peserta didik mengamati dan menyimak dengan baik paparan materi yang disampaikan oleh guru baik berupa gambar atau video
  - Peserta didik diminta menyajikan tanggapan secara lisan dengan memperhatikan kata sapaan.
    1. menggunakan sapaan yang santun, akrab, dan sesuai dengan usia pendengar yang kalian tuju;
    2. berbicara dengan ekspresi wajah dan gestur tubuh yang baik, ramah, dengan volume suara yang cukup keras. Pada saat berbicara, arahkan pandangan kalian ke pendengar atau kamera yang merekam kalian; dan
    3. pilihlah kata-kata yang baik, formal, serta dapat dipahami oleh pendengar.
  - Guru melakukan pengamatan dan penilaian kepada peserta didik selama proses pembelajaran berlangsung
- **Kegiatan Penutup**
  - Guru membuat kesimpulan atau rangkuman dari materi yang disampaikan dalam satu pembelajaran.
  - Tanya jawab tentang materi yang telah dipelajari untuk mengetahui hasil yang dicapai dalam proses pembelajaran
  - Guru melakukan evaluasi hasil belajar terhadap materi yang telah disampaikan kepada peserta didik
  - Mengajak semua peserta didik untuk mengakhiri pembelajaran dengan melakukan hening sejenak dan berdoa

## Pertemuan ke-2

- **Kegiatan awal**
  - Memberi salam dan melakukan hening sejenak untuk berdoa bersama
  - Mengatur tempat duduk peserta didik dan mengkondisikan kelas agar proses pembelajaran berlangsung menyenangkan
  - Guru memotivasi peserta didik agar tetap memiliki semangat dalam proses pembelajaran.
  - Guru menyampaikan tujuan yang ingin dicapai dalam proses pembelajaran
  - Guru mempersiapkan segala peralatan yang akan digunakan dalam proses pembelajaran.
  - Guru melakukan apersepsi terhadap materi sebelumnya dengan mengajukan beberapa pertanyaan kepada peserta didik.
- **Kegiatan Inti**
  - Guru memberikan penjelasan secara singkat terhadap paparan materi yang disampaikan tentang menyajikan tanggapan secara lisan terhadap teks "B.J. Habibie, Perpaduan Kecerdasan dan tekad"
  - Peserta didik mengamati dan menyimak dengan baik paparan materi yang disampaikan oleh guru baik berupa gambar atau video
  - Peserta didik diminta untuk membaca teks biografi singkat tentang B.J. Habibie
  - Peserta didik menyampaikan opini terhadap buku yang di baca
  - Peserta didik memaparkan tanggapannya
  - Peserta didik mendiskusikan jawaban terhadap pertanyaan-pertanyaan ini dengan teman-temannya

1. Apakah tema yang diangkat penulis menarik minat pembaca?
  2. Apakah penulis telah memunculkan keunikan tokoh?
  3. Apakah isi tulisan tersebut mudah dipahami?
  4. Apakah tulisan tersebut memberikan pesan yang berguna untuk dapat kalian amalkan dalam kehidupan sehari-hari?
- Guru melakukan pengamatan dan penilaian kepada peserta didik selama proses pembelajaran berlangsung.
- **Kegiatan Penutup**
- Guru membuat kesimpulan atau rangkuman dari materi yang disampaikan dalam satu pembelajaran.
  - Tanya jawab tentang materi yang telah dipelajari untuk mengetahui hasil yang dicapai dalam proses pembelajaran
  - Guru melakukan evaluasi hasil belajar terhadap materi yang telah disampaikan kepada peserta didik
  - Mengajak semua peserta didik untuk mengakhiri pembelajaran dengan melakukan hening sejenak dan berdoa

### **Pertemuan ke-3**

- **Kegiatan awal**
- Memberi salam dan melakukan hening sejenak untuk berdoa bersama
  - Mengatur tempat duduk peserta didik dan mengkondisikan kelas agar proses pembelajaran berlangsung menyenangkan
  - Guru memotivasi peserta didik agar tetap memiliki semangat dalam proses pembelajaran.
  - Guru menyampaikan tujuan yang ingin dicapai dalam proses pembelajaran
  - Guru mempersiapkan segala peralatan yang akan digunakan dalam proses pembelajaran.
  - Guru melakukan apersepsi terhadap materi sebelumnya dengan mengajukan beberapa pertanyaan kepada peserta didik.
- **Kegiatan Inti**
- Guru memberikan penjelasan secara singkat materi yang akan disampaikan tentang membuat tanggapan lisan
  - Peserta didik memperhatikan dan menyimak dengan baik paparan materi yang disampaikan oleh guru baik berupa tayangan gambar atau video
  - Peserta didik diminta untuk membuat tanggapan lisan

### Mencoba Tantangan: Berkreasi Saat Menanggapi

1. Ajak peserta didik menonton video tanggapan terhadap sebuah produk atau resensi buku di aplikasi TikTok.
2. Ajak peserta didik menyimak dan menemukan kelebihan dan kekurangan produk/buku, serta saran pengunggah video terhadap produk/ buku.
3. Ingatkan peserta didik untuk menuliskan resensi dengan struktur pengenalan, penjelasan detail buku, dan penilaian pribadi mereka.
4. Ajak peserta didik merekam dirinya sedang meresensi buku. Rekaman ini dapat menggunakan aplikasi kamera ponsel atau langsung di aplikasi TikTok. Peserta didik dapat membacakan naskah resensi yang telah dibuatnya.
5. Apabila peserta didik melakukan rekaman menggunakan aplikasi kamera ponsel, peserta didik dapat mengunggah video tersebut di akun TikTok.
6. Setelah diunggah di TikTok, peserta didik dapat menambahkan latar musik atau teks sesuai kreasi mereka.
7. Bantu peserta didik menyebarkan video tersebut untuk mendapatkan 'like' dari para penonton.

- Guru melakukan pengamatan dan penilaian kepada peserta didik selama proses pembelajaran berlangsung.

#### ➤ Kegiatan Penutup

- Guru membuat kesimpulan atau rangkuman dari materi yang disampaikan dalam satu pembelajaran.
- Tanya jawab tentang materi yang telah dipelajari untuk mengetahui hasil yang dicapai dalam proses pembelajaran
- Guru melakukan evaluasi hasil belajar terhadap materi yang telah disampaikan kepada peserta didik
- Mengajak semua peserta didik untuk mengakhiri pembelajaran dengan melakukan hening sejenak dan berdoa

#### Kriteria Penilaian :

- Penilaian proses: berupa catatan/deskripsi kerja saat diskusi kelompok.
- Penilaian Akhir: Skor nilai 10-100

#### Rubrik Penilaian :

No	Hal yang dinilai	Nilai Maksimal	Perolehan nilai
	No 1 sampai 10 apabila dijawab dengan benar dan lengkap maka nilainya maksimal	100	

Rumusan Nilai:

$$\frac{\text{Jumlah perolehan skor}}{\text{Skor maksimal}} = \text{nilai}$$

**Penilaian Kegiatan Menyampaikan Tanggapan Lisan  
(Tabel ini dapat diisi oleh teman dalam kelompok)**

Peserta didik menjawab hanya satu pertanyaan dengan penjelasan secara singkat atau merujuk kepada kalimat dalam bacaan.	Peserta didik menjawab dua pertanyaan dengan penjelasan secara singkat atau merujuk kepada kalimat dalam bacaan.	Peserta didik menjawab tiga pertanyaan dengan penjelasan yang merujuk kepada kalimat dalam bacaan.	Peserta didik menjawab semua pertanyaan dengan penjelasan yang merujuk kepada kalimat dalam bacaan.
Nilai = 1	Nilai = 2	Nilai = 3	Nilai = 4
(Nama peserta didik)	(Nama peserta didik)	(Nama peserta didik)	(Nama peserta didik)

### Refleksi Guru:

- Apakah kegiatan belajar berhasil?
- Berapa persen peserta didik mencapai tujuan?
- Apa yang menurut Anda berhasil?
- Kesulitan apa yang dialami guru dan peserta didik?
- Apa langkah yang perlu dilakukan untuk memperbaiki proses belajar?
- Apakah seluruh peserta didik mengikuti pelajaran dengan baik?

### Refleksi Peserta Didik:

- Bagian mana yang menurutmu paling sulit dari pelajaran ini?
- Apa yang akan kamu lakukan untuk memperbaiki hasil belajarmu?
- Kepada siapa kamu akan meminta bantuan untuk memahami pelajaran ini?
- Jika kamu diminta untuk memberikan bintang 1 sampai 5, berapa bintang akan kamu berikan
- pada usaha yang telah kamu lakukan?
- Bagian mana dari pembelajaran ini yang menurut kamu menyenangkan?

### Daftar Pustaka:

Buku Guru Dan Buku Siswa Bahasa Indonesia Kelas VII SMP Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, Dan Teknologi Badan Penelitian Dan Pengembangan Dan Perbukuan Pusat Kurikulum Dan Perbukuan

### Lembar Kerja :

1. Jelaskan apa yang di maksud dengan sudut pandang bertutur PoV atau point of view.!

.....

.....

.....

2. Jelaskan kata sapaan yang digunakan saat membuat tanggapan secara lisan!

Penjelasan:

.....

.....

.....



3. Jelaskan langkah-langkah penulisan teks tanggapan !

Penjelasan:

.....  
.....  
.....

### Bahan Bacaan Peserta Didik :

#### B.J. Habibie, Perpaduan Kecerdasan dan Kekuatan Tekad

Siapa yang tidak kenal dengan Bacharuddin Jusuf Habibie atau yang lebih sering dipanggil dengan nama B.J. Habibie? Beliau adalah salah satu putra bangsa berprestasi yang dikenal karena kecerdasannya, tak hanya di Indonesia, namun juga di negara lain. Selain keahliannya di bidang teknologi pesawat terbang dan penemu rumus Faktor Habibie, pria kelahiran Pare-Pare, 25 Juni 1936 ini juga pernah menjabat sebagai Presiden Indonesia yang ke-3.

Sejak kanak-kanak, Habibie yang memiliki kegemaran menunggang kuda dan membaca ini memang sudah dikenal sangat cerdas. Apakah cukup kecerdasan untuk meraih sukses? Ternyata tidak. Mari kita simak perjalanan hidup Bapak Teknologi Indonesia ini lebih lanjut.

#### Kehilangan dan Perjuangan

Habibie tumbuh dalam keluarga besar dengan tujuh saudara. Ia adalah anak keempat. Ayahnya bernama Alwi Abdul Jalil Habibie, seorang ahli pertanian. Sang Ibu, R.A. Tuti Marini Puspowardojo adalah seorang spesialis mata. Namun, pada usia yang masih sangat muda, yaitu 14 tahun, Habibie harus kehilangan ayahnya yang terkena serangan jantung. Hal ini membawa banyak perubahan dalam kehidupan Habibie. Tak hanya pindah ke Kota Bandung, ia pun melihat perjuangan ibunya yang harus membanting tulang untuk membiayai kehidupan mereka.

Di kota barunya, Habibie melanjutkan pendidikan di SMAK Dago. Ia lalu melanjutkan kuliah di Universitas Indonesia Bandung yang saat ini dikenal dengan nama ITB, mengambil jurusan Teknik Mesin. Berkat perjuangan ibunya dan tekad kuatnya untuk sukses, Habibie berhasil terbang ke Jerman, bersekolah di *Rhein Westfalen Aachen Technische Hochschule*, mengambil jurusan Teknik Penerbangan spesialisasi konstruksi pesawat terbang.

Pendidikan Habibie di Jerman memakan waktu hampir selama 10

tahun. Ia berjuang keras, belajar sambil bekerja praktik. Libur kuliah pun menjadi kesempatan emas bagi Habibie untuk belajar, mengikuti ujian, dan mencari uang agar bisa membeli buku. Tahun 1960 Habibie mendapat gelar *Diploma Ing* dari *Technische Hochschule* dengan predikatnya *Cum Laude* atau sempurna. Nilai rata-rata yang dikantongi Habibie saat itu adalah 9,5. Tak berhenti di sana, Habibie langsung melanjutkan studi ke *Technische Hochschule Die Facultaet de Fuer Maschinenwesen Aachen* untuk mendapatkan gelar doktor.

Perjuangan terasa makin berat dan menantang setelah pernikahannya pada tahun 1962 dengan Hasri Ainun. Habibie sering harus berjalan kaki ke tempat kerjanya yang jauh untuk menghemat uang dan pulang malam padahal ia masih harus belajar untuk studinya. Namun tentu saja, tidak ada perjuangan yang sia-sia. Habibie akhirnya berhasil meraih gelar *Doktor Ingenieur* dari *Technische Hochschule Die Facultaet de Fuer Maschinenwesen Aachen* dengan nilai *summa cumlaude* atau sangat sempurna. Rata-rata nilainya yang diperolehnya adalah 10!

#### **Pengakuan dan Penghargaan**

Habibie menemukan rumus yang dapat menghitung keretakan atau *crack propagation on random* sampai ke atom-atom pesawat terbang. Rumus ini dinamai "Faktor Habibie", yang merupakan salah satu prestasi Habibie yang paling terkenal sehingga ia dijuluki sebagai Mr. Crack.

Dengan kegeniuserannya ini, tak heran jika beliau mendapat banyak penghargaan, baik dari dalam maupun luar negeri. Pada tahun 1967, Habibie mendapat gelar Profesor Kehormatan atau Guru Besar ITB, serta Ganesha Praja Manggala, yaitu penghargaan dari ITB. Dari lembaga internasional, Habibie pun mendapatkan banyak pengakuan. Mulai dari *Gessellschaft fuer Luft und Raumfahrt*, yakni lembaga penerbangan di Jerman, *The Royal Aeronautical Society London* yang ada di Inggris, *The Academie Nationale de l'Air et de l'Espace* di Prancis, *The Royal Swedish Academy of Engineering Sciences* di Swedia dan bahkan *The US Academy of Engineering* di Amerika Serikat. Habibie juga berhasil meraih penghargaan yang hampir setara Hadiah Nobel, yaitu *Edward Warner Award* serta *Award von Karman*.

Nah, itu dia hal-hal positif dan inspiratif yang dapat kalian contoh dari orang paling cerdas di Indonesia, B.J. Habibie. Sama seperti yang pernah beliau katakan, "...Belajarlah mengucap syukur dari hal-hal baik di hidupmu, dan belajarlah menjadi pribadi yang kuat dengan hal-hal buruk di hidupmu."

Kalian telah membaca teks bacaan tentang Bapak Habibie di atas.

#### **Bahan Bacaan Guru :**

Buku panduan Guru Bahasa Indonesia kelas VII SMP Penulis: Sofie Dewayani, Rakhma Subarna, C. Erni Setyowati  
Penerbit : Pusat Kurikulum dan Perbukuan  
Badan Penelitian dan Pengembangan dan Perbukuan  
Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi  
Jalan Gunung Sahari Raya No. 4 Jakarta Pusat

Mengetahui,  
Kepala SMP IA Bagik Nyaka



**AHMAD YANI, S.Pd.**  
NIP. 19740924 199903 1 002

Bagik Nyaka, Juli 2023

Guru Mata Pelajaran

**YAYAN PUTRA, S.Pd.**  
NUPTK. 5548764665130113